



CAMEO 4

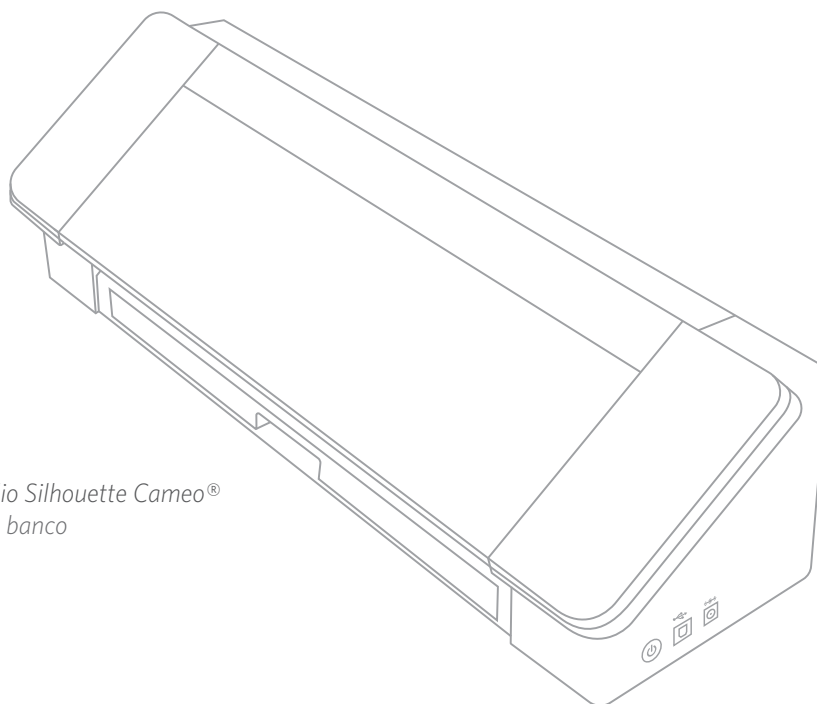
Manuale utente

Contenuti

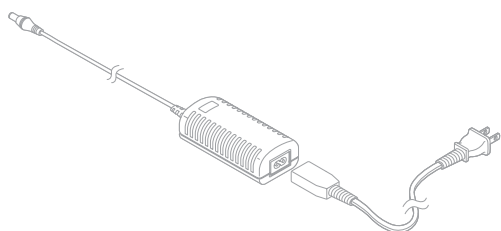
Cosa contiene la confezione?	1
Rimuovi l'imballaggio dalla macchina	2
Registra la tua macchina	3
Scarica e installa Silhouette Studio®	4
Richiedi il tuo abbonamento di base di 1 mese gratuito.....	5
Accedi ai 100 design gratuiti nella tua Libreria	6
Collega Cameo 4	6
Sfoglia Silhouette Studio®	7
Schede di navigazione.....	8
Area design.....	9
Pannelli.....	9
Strumenti di disegno.....	10
Sagome semplici.....	10
Testo	11
Libreria.....	12
Accedi	12
Organizza la tua Libreria.....	13
Cerca design nella Libreria.....	14
Usa design della Libreria.....	14
Mostra schermo diviso della Libreria	15
Silhouette Design Store	16
Scarica design.....	17
Invia pannello.....	18
Prepara Cameo 4.....	19
Colloca il materiale sul tappetino di taglio	19
Accendi Cameo	19
Carica l'utensile.....	20
Regola i rulli	22
Carica il materiale.....	23
Ritaglia un design	24
Taglio senza tappetino (Taglio in asse)	25
Taglio senza tappetino (Taglio popout)	29
Annulla un taglio.....	29
Connettività Bluetooth®	30
Dove posso trovare altre informazioni?	30

Cosa contiene la confezione?

Silhouette Cameo® viene consegnata con i prodotti riportati nel seguente elenco. Controlla che tutti i prodotti siano presenti, prima di iniziare a usare la macchina. Se manca uno o più dei prodotti sottoelencati, ti preghiamo di contattare support@silhouetteamerica.com.



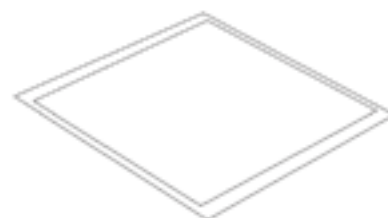
Macchina da taglio Silhouette Cameo®
da banco



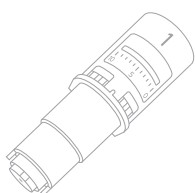
Adattatore CA e
cavo di alimentazione



Cavo USB



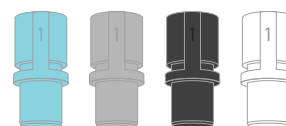
Tappetino di taglio da 12"



AutoBlade
per Cameo 4



Regolatore
lama manuale



Adattatori
utensile

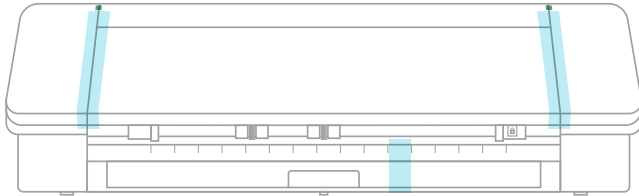
Rimuovi l'imballaggio dalla macchina

Al fine di evitare danneggiamenti alla macchina durante il trasporto, le componenti mobili sono assicurate con nastro adesivo, inserti di cartoncino e blocchetti di schiuma.

Estrai Silhouette Cameo® dalla scatola e rimuovi il nastro adesivo che mantiene in posizione il coperchio e le componenti della macchina.

Rimuovi le tre etichette che mantengono in posizione i coperchi di plastica chiari sul fronte della macchina; devi rimuovere i due pezzi situati sui pannelli laterali e il pezzo lungo il lato superiore della macchina.

A questo punto, alza leggermente il coperchio e fallo scorrere indietro. Rimuovi il nastro adesivo, gli inserti in cartoncino e tutti i blocchetti di schiuma all'interno.



Non dimenticare di rimuovere il nastro adesivo sul retro della macchina, che mantiene in posizione il crosscutter.



Registra la tua macchina

Vai su SilhouetteAmerica.com/setup per visualizzare la corretta procedura di configurazione della macchina. Innanzitutto, se necessario devi creare un account Silhouette e registrare la tua macchina. Il completamento di questo passaggio ti permette di accedere ai tuoi 100 design gratuiti inclusi nella Libreria di Silhouette.

Se possiedi un account, inserisci le tue credenziali e fai clic su “Accedi”.

Qualora non fossi titolare di un account Silhouette, fai clic sul link “Registrati GRATIS”. Inserisci i tuoi dati. Quando hai finito, clicca sul pulsante “Crea account”.

Quindi dovrai inserire il tuo indirizzo. Una volta inserito, visualizzerai questa schermata che ti servirà per registrare la macchina. Inserisci il codice seriale della macchina. Questo codice è riportato su un adesivo situato sul retro della tua macchina, sul lato destro. Inserisci la data e il luogo di acquisto.

Questa sezione ti permette di visualizzare i dati della garanzia, laddove applicabile. Puoi tornare a questa pagina in qualunque momento per controllare la garanzia.

Scarica e installa Silhouette Studio®

Vai al 2° passaggio su SilhouetteAmerica.com/setup per scaricare l'ultima versione di Silhouette Studio®. Clicca sul tuo sistema operativo (Mac o Windows) e segui i prompt sul tuo computer per terminare l'installazione.

Il software è necessario per il funzionamento della macchina da taglio Cameo 4, quindi non dimenticare questo passaggio!



Più avanti nel manuale, ti verrà spiegato come usare il software Silhouette Studio®. Per il momento, concludi la procedura di configurazione della macchina.

Richiedi il tuo abbonamento di base di 1 mese gratuito

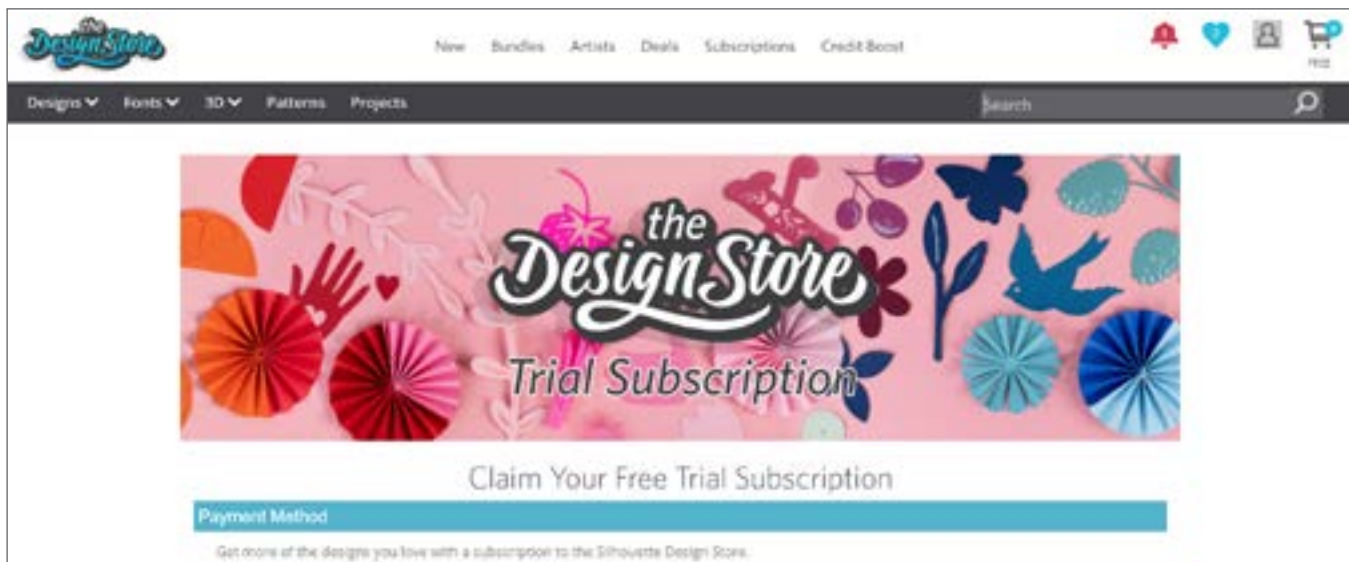
Una volta registrata la tua macchina Silhouette, potrai richiedere l'abbonamento di un mese gratuito al Silhouette Design Store.

Con un abbonamento, riceverai ogni mese un determinato numero di crediti, che potrai usare per acquistare i design. Il numero di crediti ricevuto dipende dal livello di abbonamento scelto. L'abbonamento iniziale è quello di base (Basic), il che significa che riceverai crediti per 25 \$ per il mese sottoscritto.

Per richiedere l'abbonamento di un mese gratuito, inizia andando al Silhouette Design Store. Per fare questo, apri un web browser e vai su SilhouetteDesignStore.com, oppure clicca sul pulsante STORE in Silhouette Studio® (situato nell'angolo in alto a destra del software).

Accedi al tuo account Silhouette nel Design Store. Questi dati corrispondono a quelli usati quando hai registrato la tua macchina. Per accedere al tuo account, clicca su Accedi, situato nell'angolo in alto a destra. Inserisci il tuo indirizzo email e la password, dopodiché clicca su Accedi.

La prima volta che accederai al Design Store dopo aver registrato la tua macchina Silhouette, il sistema ti dovrebbe reindirizzare in automatico alla pagina da cui potrai attivare l'abbonamento di prova (silhouettedesignstore.com/trial-subscription).



Dopo aver inserito i tuoi dati, procedi al passaggio successivo "Controlla e conferma il tuo abbonamento".

Nota: se hai già un abbonamento attivo sul Design Store, al saldo disponibile sull'account verrà aggiunto un credito equivalente all'importo del periodo di prova.

Accedi ai 100 design gratuiti nella tua Libreria

Una volta registrato il tuo Cameo 4, sarai in grado di usare i 100 esclusivi design gratuiti assegnati alla tua macchina.

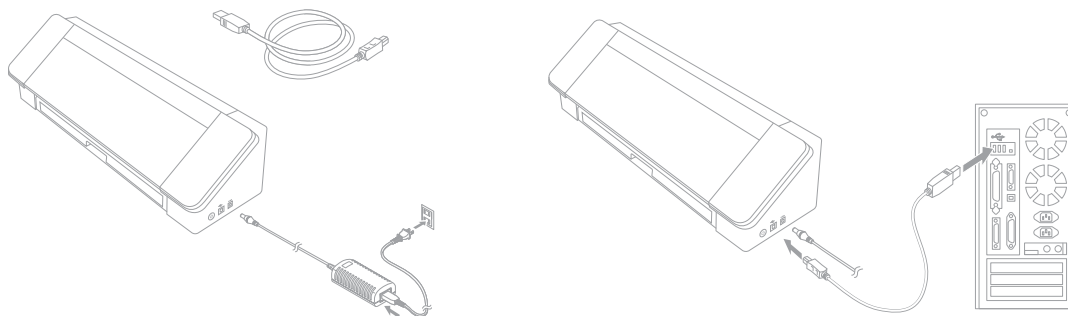
Per visualizzare i tuoi design gratuiti, vai alla scheda Libreria in Silhouette Studio®. Il software ti chiederà di accedere al tuo account Silhouette, nel caso tu non abbia già effettuato l'accesso. Quindi, vai alle cartelle situate sul lato destro. Clicca su "Gratis con macchina" e su "Silhouette Cameo® 4."

NOTA: Nel caso non dovessero apparire i contenuti speciali e gratuiti di Silhouette Cameo® 4, esci dal software e conferma la tua registrazione di Silhouette Cameo® 4. Puoi riaprire il software per localizzare i contenuti. Se il problema dovesse persistere, ti preghiamo di contattare support@silhouetteamerica.com

NOTA: Sebbene sia necessario collegarsi a internet per la configurazione iniziale, tutti i contenuti nella Libreria di Silhouette sono disponibili e utilizzabili offline. La Libreria di Silhouette, inclusi tutti i contenuti e la struttura della stessa, vengono sincronizzati su tutti i dispositivi a cui hai effettuato l'accesso.

Collega Cameo 4

Collega Silhouette Cameo® alla presa di alimentazione. Inizia collegando il cavo e l'adattatore, inserendo il primo nella macchina Cameo. Inserisci la spina del cavo in una presa di corrente a parete.



Quindi, collega la tua macchina al computer usando il cavo USB. Premi il pulsante di accensione circolare sulla macchina.

Se non lo hai già fatto, apri Silhouette Studio®. Vai alla scheda Invia (situata nell'angolo in alto a destra del software) per aprire il pannello Invia. Verifica che la macchina sia collegata e mostri lo stato "Pronta".



Per stabilire un collegamento corretto, potresti aver bisogno di cliccare sull'icona della macchina e selezionarla.

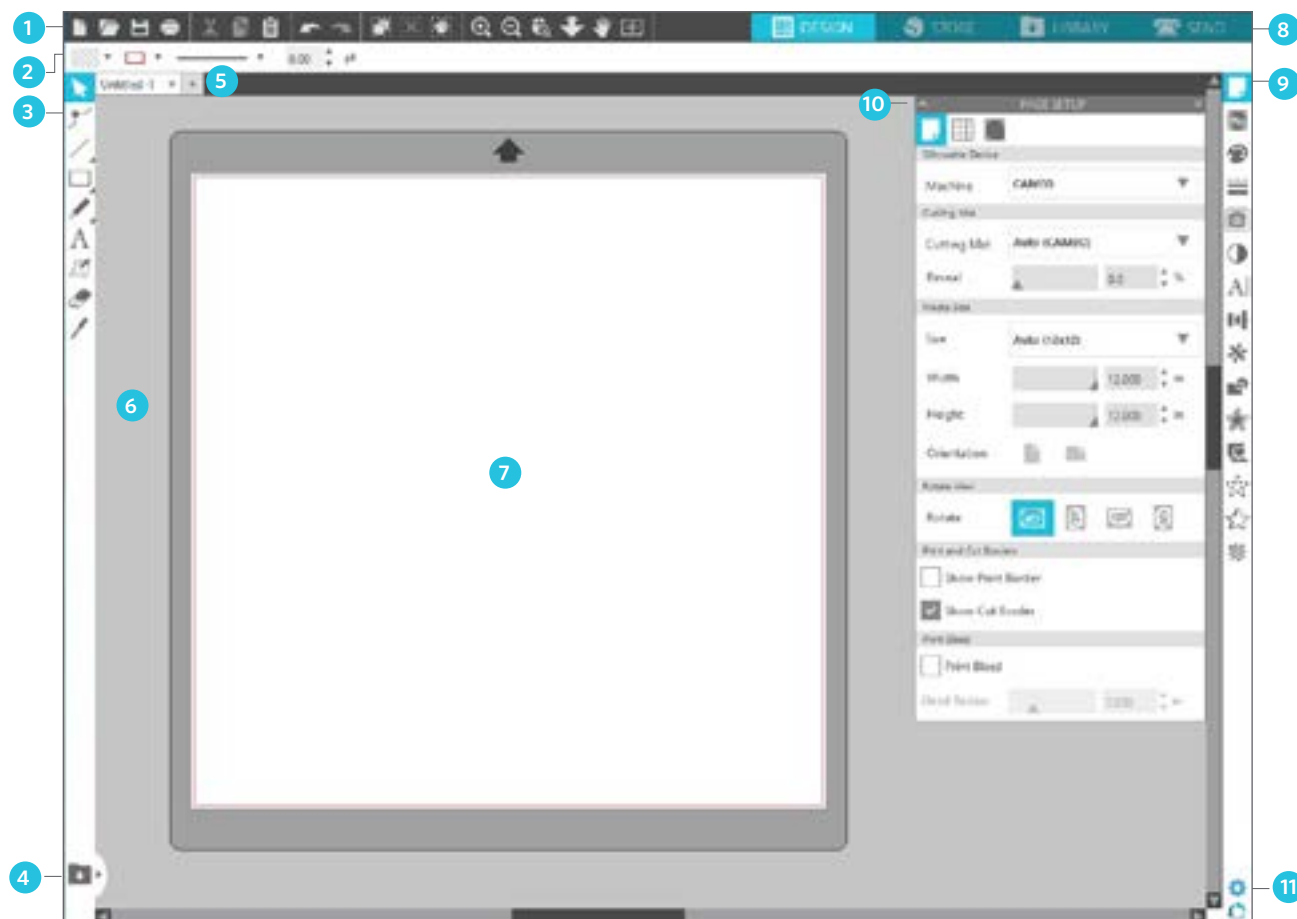
Sfoglia Silhouette Studio®



Ora che hai scaricato Silhouette Studio®, è giunto il momento di imparare a usarlo. Per aprire Silhouette Studio®, cerca l'icona Silhouette Studio® sul desktop, o nel menu Start sul tuo PC, oppure nella cartella Applicazioni del tuo Mac. Fai un doppio clic sull'icona per avviare l'applicazione.

Una volta caricato Silhouette Studio®, sul tuo schermo apparirà un'area di disegno di 12"x12" circondata dagli strumenti.

In questo manuale, imparerai le nozioni basilari per l'utilizzo del software. Per maggiori informazioni, puoi accedere al manuale software di Silhouette Studio®. Questo manuale è reperibile su SilhouetteAmerica.com/setup nel Passaggio n. 6 o su Silhouette101.com.



Panoramica dell'are di lavoro

1. Strumenti documento - Gli strumenti di cui hai bisogno per modificare il tuo documento, o per selezionare gli elementi in esso contenuti.
2. Barra strumenti di accesso rapido - Qui trovi gli strumenti da usare in una specifica attività e servono per semplificare le modifiche.
3. Strumenti di disegno - Sono gli strumenti che userai per creare sagome e aggiungere testo nell'area di disegno.
4. Schermo diviso Libreria - Questo pulsante ti consente di creare una schermata con spazio diviso per la libreria/design.
5. Schede documento - Queste schede le userai per passare da un documento aperto a un altro.
6. Area di mantenimento (grigia) - Quest'area può essere usata per mantenere i design, nel caso tu stia riorganizzando lo spazio di disegno. I design giacenti in quest'area non verranno né ritagliati né stampati.
7. Area di taglio attivo - Qui creerai e collocherai i tuoi design. Qualunque elemento giacente in quest'area potrà essere sia ritagliato che stampato.
8. Schede di navigazione - Queste schede occuperanno determinate location nel software.
9. Strumenti Silhouette Studio® - Questi strumenti hanno più funzioni e puoi usarli per modificare i tuoi design.
10. Pannelli - Qui è dove appaiono i pannelli degli strumenti di Silhouette Studio® e servono per darti più opzioni.
11. Preferenze e temi - queste opzioni ti consentono di modificare le tue preferenze e impostazioni di Silhouette Studio®.

Schede di navigazione

Ci sono 4 schede distribuite lungo la barra in alto a destra:



Design

Questa area di design è la tua postazione di lavoro per la creazione di elementi. Quest'area ospita le barre degli strumenti, la pagina in bianco di preparazione dei design e la grande area grigia di mantenimento. Quando sei nella Libreria, nel Silhouette Design Store o nel menu Invia, clicca sulla scheda Design per tornare alla tua pagina dei design.



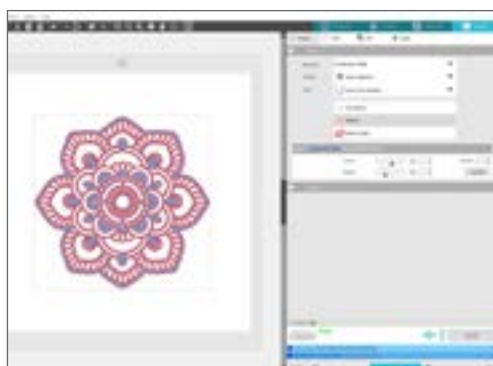
Store

Quando sei connesso a internet, la scheda Store apre una finestra di navigazione portandoti nel Silhouette Design Store, dove potrai sfogliare e acquistare i design.



Libreria

Puoi accedere ai design salvati dalla scheda Libreria. Puoi ordinare e organizzare i tuoi design come desideri, aggiungendo cartelle e sottocartelle. I design possono essere salvati sul tuo computer o nella Libreria Silhouette.



Invia

La scheda Invia ti consente di modificare le impostazioni di taglio dei tuoi design e di inviarle alla tua Silhouette. Questo menu funziona in modo simile a quello Invia alla stampa disponibile negli altri programmi.

Area design

L'area Design è la prima che visualizzi quando apri Silhouette Studio® ed è quella in cui passerai la maggior parte del tuo tempo; quindi, è importante imparare a usarla correttamente per creare i tuoi design.

Pannelli

Ogni icona degli strumenti di Silhouette Studio® apre un proprio pannello. I pannelli si aprono alla destra dello spazio di design, accanto alle icone degli strumenti di Silhouette. Il pannello che viene aperto di default è quello Configurazione pagina, il quale ti consente di adattare lo spazio di design, come la macchina, le dimensioni della pagina e quelle del materiale (o supporto) con cui intendi lavorare.

Puoi aprire un pannello alla volta, oppure usare più pannelli contemporaneamente. Per usare più pannelli, clicca e trascine la barra del norme per spostarla in un nuovo punto, dopodiché clicca un'altra icona per aprire il pannello successivo. Puoi aprire quanti pannelli desideri e spostarli in qualunque punto della schermata del design.

Pannelli compressi

I pannelli possono essere compressi cliccando sulla freccia alla sinistra di ciascuno di essi. Puoi comprimere, spostare e riorganizzare i pannelli per configurare la tua schermata esattamente come vuoi tu. Quando chiudi i pannelli, quelli al di sotto andranno a occupare il loro posto.

Pannelli adesivi

I pannelli sono "adesivi", il che significa che si incollano uno sopra l'altro o all'inizio dell'area di design. Ma i pannelli non devono necessariamente essere incollati uno sopra l'altro. Puoi spostare gruppi di pannelli o pannelli singoli in qualsiasi parte della schermata. A seconda del tuo progetto, potresti voler aprire un sacco di pannelli per effettuare modifiche usando una vasta gamma di strumenti, oppure potresti voler aprire un solo pannello per volta.

Icone multiple per pannello

Alcuni pannelli sono costituiti da una singola icona, come PixScan™ o Offset. Altri, invece, consistono in un gruppo di icone correlate. Queste icone sono disponibili nel pannello tramite schede separate. Per esempio, il pannello Trasforma include le icone Allinea, Scala, Ruota, Sposta e, se hai Designer Edition, l'icona Forbice.

Modalità pannello

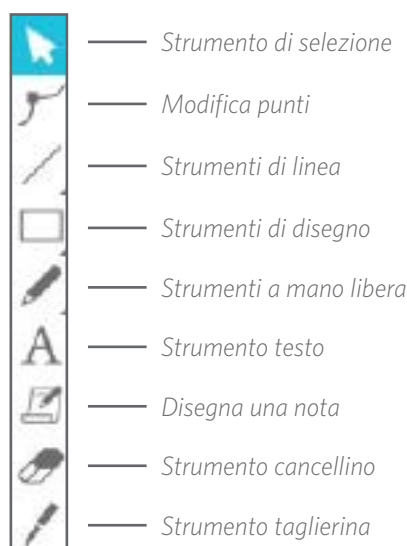
Puoi personalizzare la modalità pannello nel pannello Preferenze. In Predefiniti, puoi scegliere come devono aprirsi i tuoi pannelli.

- ▶ Modalità Pannello singolo: Apri un solo pannello per volta. Se hai un pannello aperto e clicchi su un'altra icona, quel pannello nuovo si aprirà al posto di quello precedentemente aperto.
- ▶ Modalità Pannello flessibile: Predefinito. Analogamente alla modalità Pannello singolo, quella Flessibile sostituirà un pannello nella posizione predefinita, ma non sostituirà un pannello spostato.
- ▶ Modalità Più pannelli: Si apriranno tutti i nuovi pannelli, a prescindere da quanti sono già aperti.



Strumenti di disegno

La barra degli strumenti a sinistra del software ospita gli strumenti necessari alla creazione e modifica di sagome e testi di base.



Nota: se hai altre edizioni di Silhouette Studio®, ad esempio Silhouette Studio® Designer Edition, potresti vedere più strumenti di disegno di quelli elencati in questo manuale. Puoi reperire maggiori informazioni su quegli strumenti nel manuale software di Silhouette Studio®.

Sagome semplici

Linee

Per disegnare una linea, scegli lo Strumento nella barra degli strumenti a sinistra. Quindi, clicca e trascina il mouse per disegnare una linea, oppure clicca una volta per iniziare la linea e una seconda volta per terminarla.

- ▶ Mentre crei una linea, tieni premuto SHIFT per renderla perfettamente verticale, orizzontale o con un angolo di 45°.

Rettangoli/quadrati

Per disegnare un rettangolo, scegli lo Strumento rettangolo nella barra degli strumenti a sinistra. Quindi, clicca e trascina con il mouse per disegnare un rettangolo, oppure clicca una volta per stabilire un angolo e una seconda volta per stabilire l'angolo opposto.

- ▶ Mentre disegni un rettangolo, tieni premuto SHIFT per creare un quadrangolo perfetto.
- ▶ Tieni premuto ALT (OPZIONE su Mac®) per disegnare il rettangolo partendo dal centro, anziché da un angolo.
- ▶ Tieni premuto SHIFT + ALT (SHIFT + OPZIONE su Mac®) per disegnare un quadrangolo perfetto centrato sul tuo clic originale.



Mano libera

Per disegnare usando lo strumento Mano libera, clicca sullo strumento nella barra degli strumenti a sinistra. Puoi selezionare il normale strumento Mano libera, oppure quello Mano libera fluida. Per disegnare, clicca e trascina la sagoma che vuoi creare nella tua area di design.

Per adattare la sagoma creata, puoi usare lo strumento Modifica punti. Questo strumento rende visibili i punti di una sagoma, consentendoti di spostarli.



Testo

Per ritagliare lettere o parole usando qualunque font nel tuo computer, scegli lo strumento Testo nella barra degli strumenti a sinistra dello schermo. Una volta selezionato lo strumento Testo, clicca su qualunque punto nella pagina e inizia a digitarlo. Il font sarà uno predefinito, ma puoi cambiarlo facilmente nel pannello Stile testo che appare.



Una volta cliccato su un punto nella pagina con lo strumento Testo, apparirà un cursore lampeggiante. Inizia digitando lettere, parole o frasi di tua scelta.

Mentre digiti o modifichi un testo, sul lato sinistro dello schermo apparirà il pannello Stile testo. In questo pannello puoi cambiare il font, le dimensioni, il peso, l'allineamento, la spaziatura caratteri e l'interlinea. Prima di modificare i font, le dimensioni il peso e altro, usa il mouse per evidenziare il tuo testo.

Per terminare la digitazione del testo, clicca su qualsiasi punto al di fuori della pagina. Questo terminerà la modalità di modifica del testo e deselectonerà il testo. Se devi modificare il testo, fai un doppio clic su di esso nella pagina, usando lo strumento Seleziona (situato nella barra degli strumenti a sinistra).

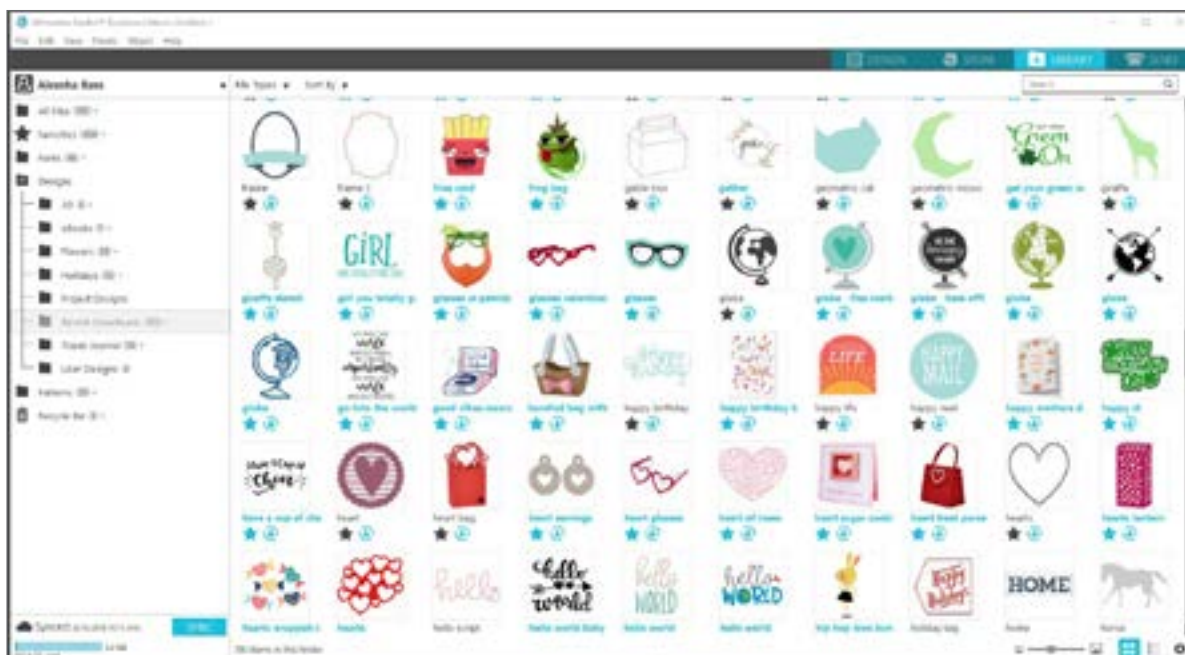
- ▶ Per spostare il tuo testo nella pagina, clicca e trascinalo in un nuovo punto.
- ▶ Per ridimensionare il testo, selezionalo e clicca e trascina uno dei bordi di controllo degli angoli.
- ▶ Per ruotare il testo, selezionalo e clicca e trascinal il cerchio verde mostrato sopra l'elemento.

La Libreria è il luogo in cui sono archiviati tutti i design acquistati nel Silhouette Design Store. Nella Libreria puoi anche salvare i tuoi design personali.

Quando clicchi sulla scheda Libreria, ti potrebbe essere chiesto di accedere al tuo account Silhouette, nel caso non lo avessi già fatto. Digita il tuo indirizzo email e la tua password, quindi clicca su "Accedi". Qualora non fossi titolare di un account Silhouette, potrai cliccare sul link "Registrati GRATIS".



Una volta effettuato l'accesso, vedrai le cartelle a sinistra e i design a destra dello schermo. Se non hai ancora dei design, non preoccuparti! Più avanti avrai un sacco di tempo per aggiungerne.

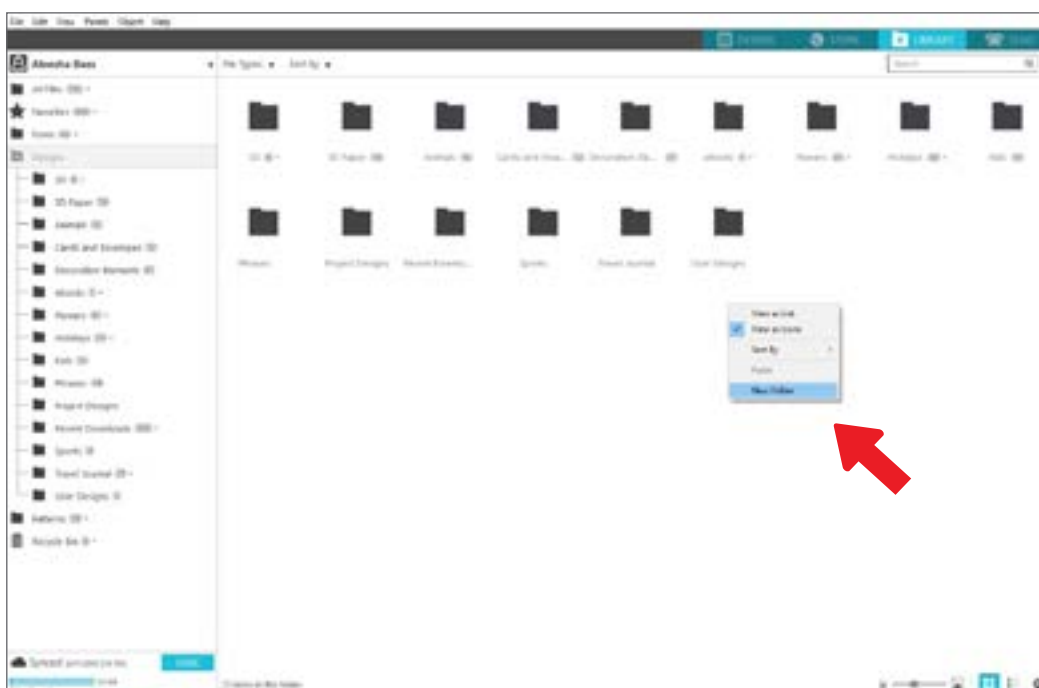


Trascina qualsiasi disegno dalla finestra a destra nella cartella nuova situata nel pannello Cartelle a sinistra. Il numero nel cerchio accanto a ciascuna cartella indica quanti sono i design inclusi in essa.



Per aggiungere cartelle alla tua libreria, clicca sulla cartella Design. Clicca con il tasto destro del mouse su un punto vuoto nella cartella e seleziona "Nuova cartella". Apparirà una nuova cartella denominata "Cartella senza nome", che potrai comunque rinominare.

Continua pre aggiungere cartelle e sottocartelle usando il medesimo metodo.



Cerca design nella Libreria

I design acquistati in Silhouette Design Store sono associati a determinate parole chiave, al fine di agevolare la ricerca di uno specifico design. Se vuoi cercare un design, apri la tua libreria cliccando sulla scheda Libreria. Localizza il campo di ricerca in alto a destra e digita la tua parola chiave.



Usa design della Libreria

Una volta trovato un design che ti piace, fai un doppio clic su di esso per collocarlo nella tua pagina. Puoi anche fare un doppio clic sul design e selezionare "Apri [file name]." Questa azione chiuderà automaticamente la libreria e ti condurrà alla pagina del design. La libreria può essere riaperta facilmente, cliccando sulla scheda Libreria.

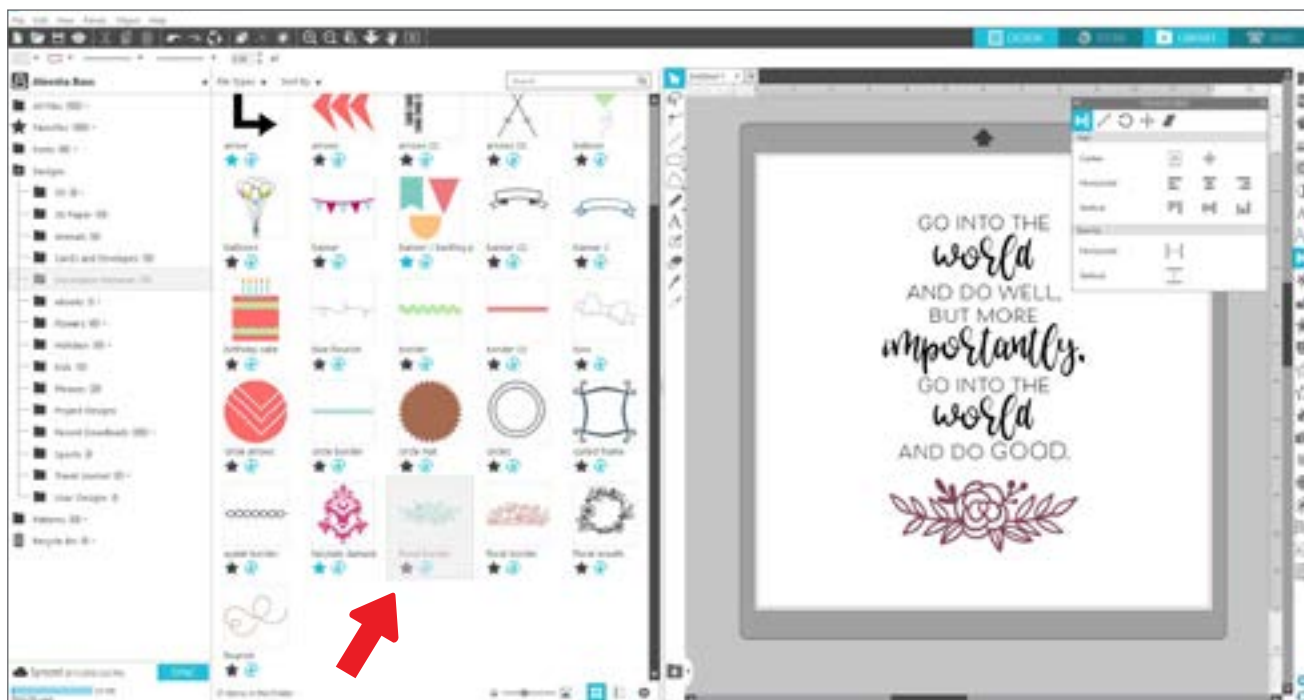
Per chiudere la libreria senza incollare un design, clicca sulla scheda Design per tornare all'area dedicata, oppure alla scheda Store per cercare altri design.

Mostra schermo diviso della Libreria

Per visualizzare contemporaneamente lo spazio dei tuoi design e la tua Libreria Silhouette, puoi usare la funzione di divisione della schermata Libreria. Per dividere lo schermo, devi andare alla schermata Design. Vai in basso a sinistra della schermata e clicca sulla cartella con la freccia rivolta verso il basso (ossia l'icona della Libreria), oppure clicca sul triangolo che punta a destra. Questo farà aprire lo schermo diviso.



Una volta aperto lo schermo diviso, puoi sfogliare le cartelle della tua libreria per trovare il design che vuoi aggiungere alla relativa pagina. Puoi fare un doppio clic su un design, oppure cliccare su di esso e trascinarlo nella relativa pagina.



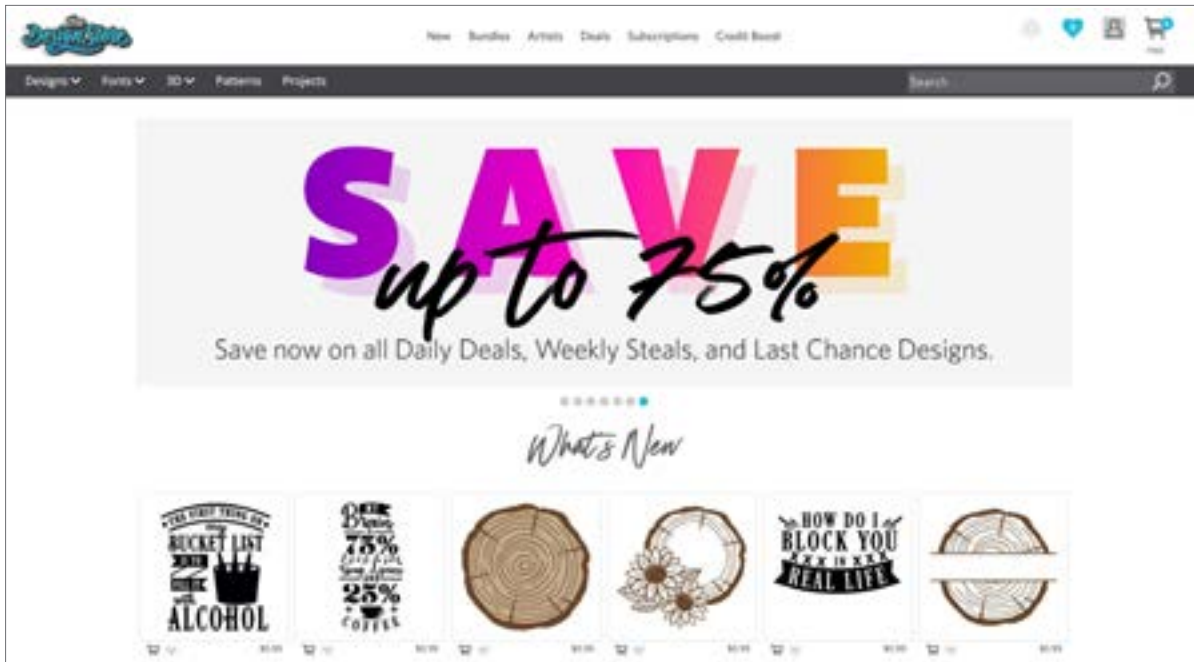
Una volta diviso lo schermo, puoi cliccare sulla stessa icona della libreria in mezzo alla schermata divisa per nascondere nuovamente la parte della libreria.

Silhouette Design Store

Il Silhouette Design Store contiene oltre 170.000 design (tra cui semplici ritagli, modelli e design intricati, font e frasi, design 3D ecc.), da ritagliare con la tua macchina Silhouette. La maggior parte dei design costa solo 99¢. Nel Design Store si svolgono regolarmente delle svendite e, generalmente, vengono proposti design gratuiti ogni settimana.

Per accedere al Silhouette Design Store basta cliccare sulla scheda Store in alto a destra del software. Questo farà aprire una finestra di navigazione e ti introdurrà nello store.

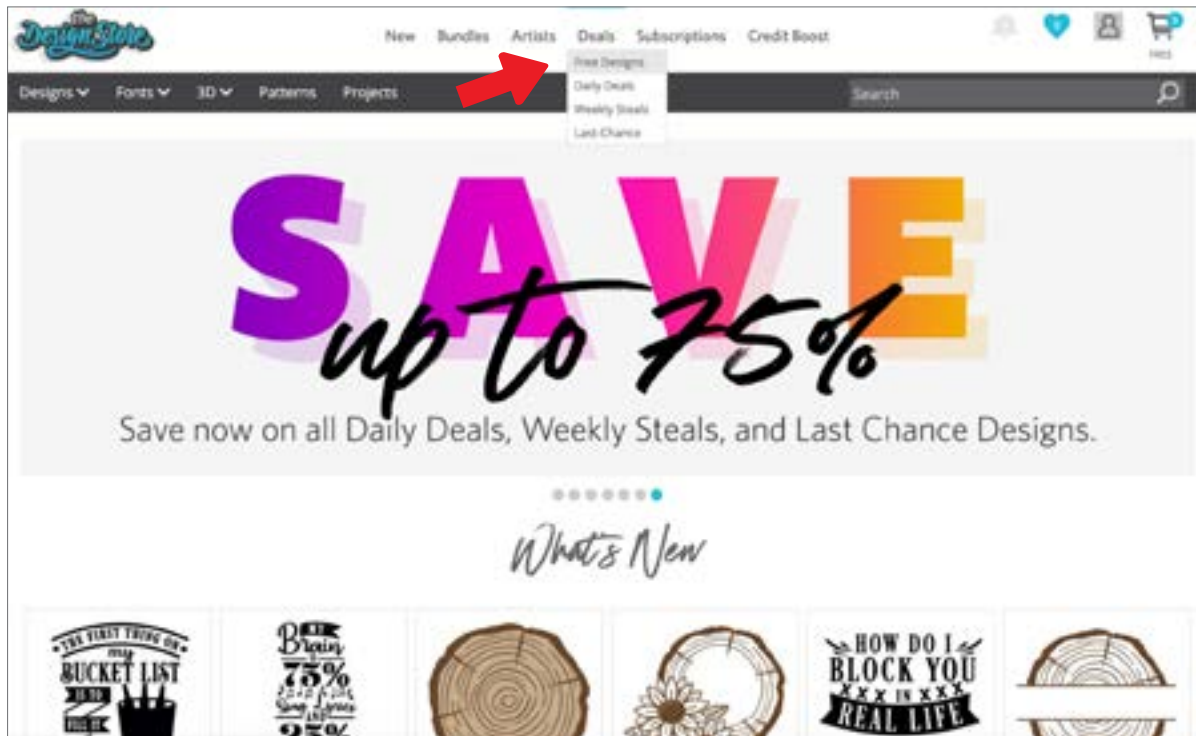
I design gratuiti della settimana verranno mostrati nella pagina delle offerte. Puoi anche visualizzare altre offerte, nuovi design, design alla moda e altri.



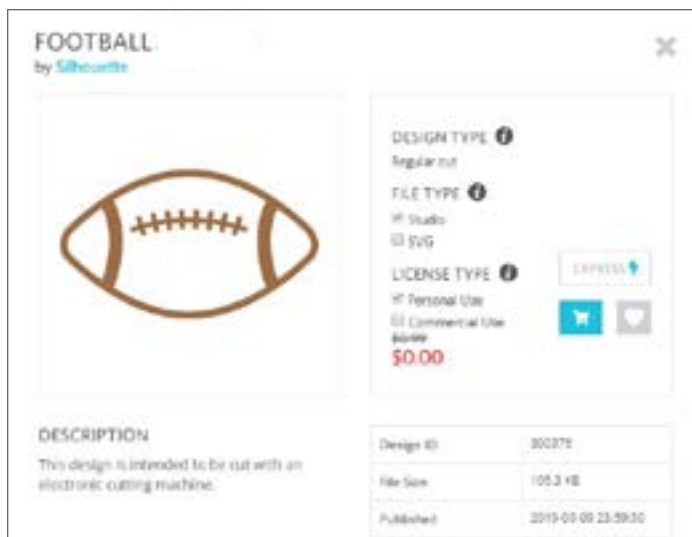
Puoi cercare i design digitando le parole chiave nella barra di ricerca, oppure usando il sistema menu per cercare design in una determinata categoria.

Scarica design

Per ora, prova a scaricare un design gratuito cliccando questo design gratuito della settimana. Puoi anche trovare il Design gratuito nella pagina delle offerte alla voce "Design gratuiti".



Quando clicchi su un design, si apre una finestra contenente ulteriori informazioni sul medesimo. Qui puoi vedere di quale tipo di design si tratta, il tipo di file e il prezzo.



Per aggiungere design al tuo carrello, clicca sull'icona blu del carrello. Quindi, clicca sulla freccia o sull'icona in alto a destra del Design Store per andare al tuo carrello.

Poiché quello che stai acquistando è un design gratuito, l'importo totale del tuo carrello deve essere pari a 0,00 \$.

Una volta controllato il carrello, clicca sul pulsante della cassa per procedere. Ora, prima che tu possa scaricare il tuo design, il Design Store ti chiederà di accedere.

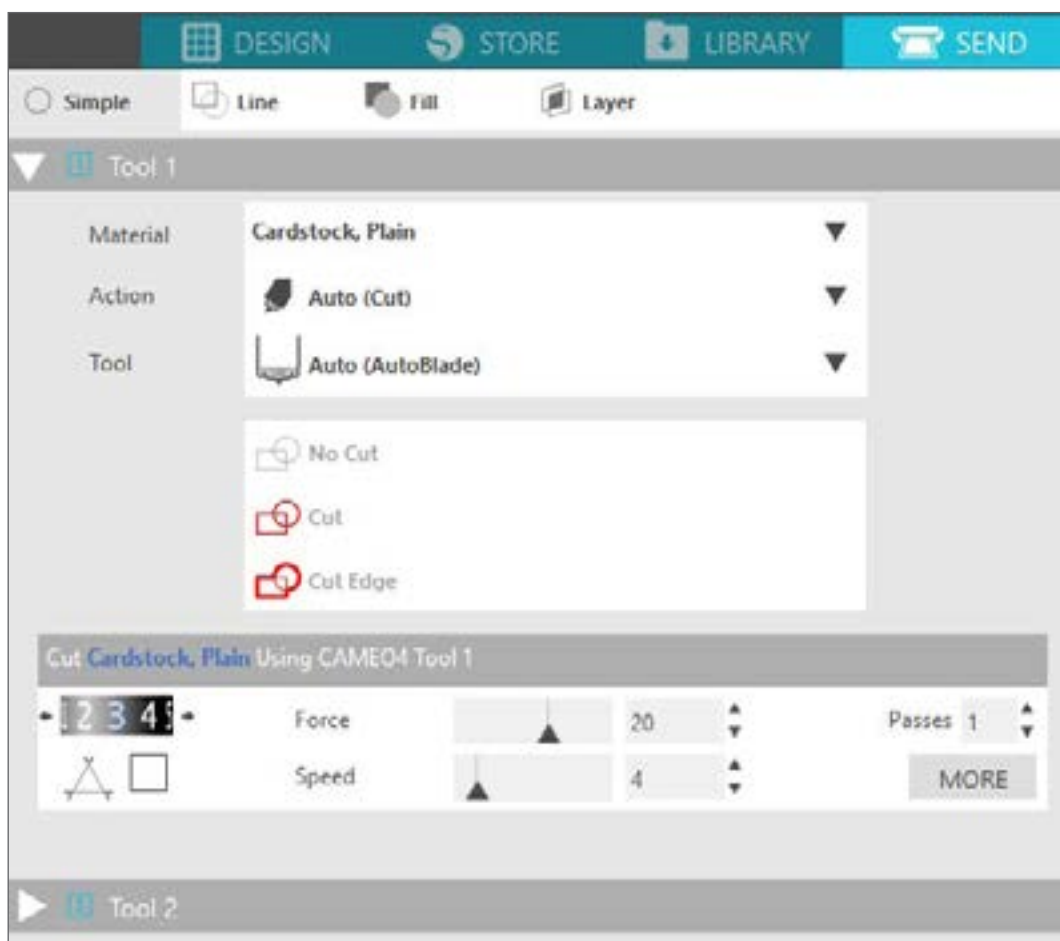
Dovresti aver già aperto un account Silhouette, ma se non lo hai fatto, l'apertura richiederà solo pochi secondi. Clicca sul link "Registrati GRATIS" nella pagina del login

Una volta creato l'account, dovrai accedere nuovamente al tuo carrello e ripetere la procedura di pagamento. Ti verrà chiesto di convalidare la tua password ogni volta che scarichi un design.

Invia pannello

Quando clicchi sulla scheda Invia, vedrai la versione bloccata della schermata Design a sinistra, mentre a destra vedrai il pannello Invia. Il pannello Invia ti consente di adattare le impostazioni del taglio, in modo che tu possa eseguirlo perfettamente.

Nella scheda Invia ci sono quattro azioni tra cui scegliere: Semplice, Linea, Riempi e Layer.



Ogni azione ti consente di adattare specifiche impostazioni di taglio. Ritagliare è facile, così come lo è scegliere il materiale, la tua azione e il tuo utensile nel pannello Semplice e cliccare su Invia.

La schermata Invia ha due parti: in quella destra c'è il pannello, mentre in quella sinistra viene mostrato il tuo design. La parte destra include le schede delle azioni, così come le relative opzioni. Quando apri la scheda Invia, il taglio delle linee del tuo design diventerà più spesso e netto, in modo che tu possa vedere cosa farà esattamente la tua Silhouette.

Se vuoi modificare il tuo design, devi tornare alla schermata Design cliccando sulla scheda Design. Quando sei nella scheda Invia, puoi spostare il tuo design, ma non potrai modificarlo.

La prima opzione nel pannello Azioni è la scheda Semplice. Qui è dove puoi selezionare il tipo di materiale, l'azione che vuoi che la tua macchina Silhouette esegua, quale tipo di lama usare, quali linee vuoi che vengano tagliate, incise, intagliate, goffrate o punteggiate.

Per visualizzare impostazioni più avanzate, puoi usare i pannelli Linea, Riempi o Layer. Con i pannelli Linea o Riempi puoi assegnare il lavoro che eseguirà Silhouette in base al colore della linea o quello di riempimento. Se hai un design con più strati, puoi usare il pannello Layer per scegliere quelli da tagliare.

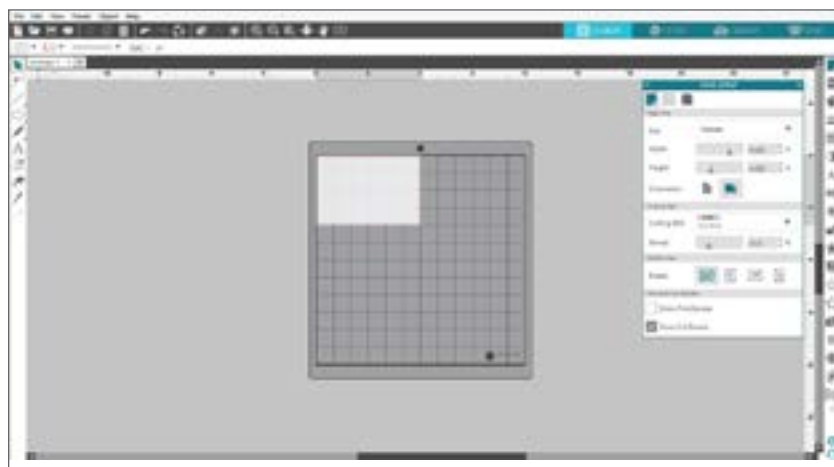
Prepara Cameo 4

Colloca il materiale sul tappetino di taglio

Rimuovi il liner non-adesivo dal tappetino di taglio. Un nuovo tappetino sarà dapprima molto adesivo. Al fine di evitare di danneggiare i materiali collocati sul tappetino di taglio, posiziona quest'ultimo, con la parte adesiva rivolta verso il basso su una superficie che non rilasci troppi pelucchi, ad esempio una in cuoio o microfibra. Questo renderà il tappetino molto meno adesivo, ma gli consentirà di aderire ai materiali senza danneggiarli.



Posiziona la tua carta o un altro supporto sul tappetino di taglio, come raffigurato in Silhouette Studio®.



Accendi Cameo

Accendi Silhouette Studio® premendo il pulsante di accensione e attendi l'avvio della macchina. Per caricare il tappetino di taglio nella macchina

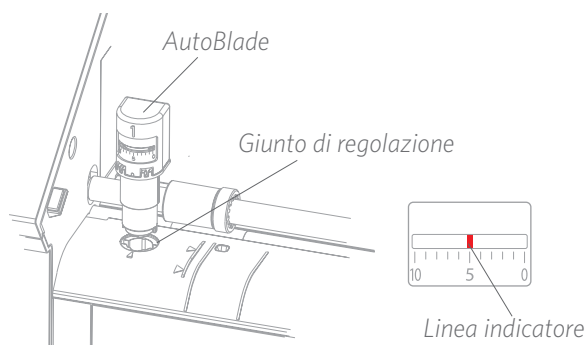
- ▶ Alza il coperchio e fallo scivolare indietro.
- ▶ Allinea il bordo sinistro del tappetino con il segno di allineamento grigio sul lato sinistro della macchina.
- ▶ Premi il tappetino sui rulli bianchi.
- ▶ Premi la freccia rivolta verso l'alto sul touch panel per caricare il tappetino nella posizione di taglio.

Se non vedi un'immagine raffigurante il tappetino di taglio sotto il tuo documento sullo schermo, clicca l'icona Configura pagina sopra la barra degli strumenti, sul lato destro della finestra. Nella sezione Tappetino di taglio, seleziona il tappetino Cameo.

Posiziona la tua immagine sullo schermo, nel punto in cui vuoi che venga eseguito il taglio sul tappetino. Assicurati di mantenere il tuo design all'interno dei margini rossi nella tua pagina.

Carica l'utensile

Scegliere un utensile o una lama è un passaggio importante nella preparazione del lavoro di taglio della tua Silhouette. Poiché la tua macchina viene consegnata assieme a una AutoBlade, puoi inserire questa. I diversi stili di lama sono adattati da metodi diversi. Le istruzioni per l'adattamento di tipi alternati di lama saranno inclusi nell'imballaggio della lama.



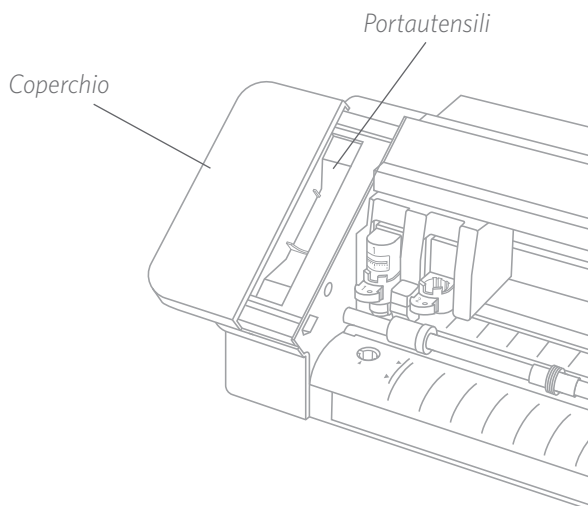
Se stai usando l'AutoBlade, quando invii il tuo design al taglio, la lama si adatterà automaticamente. Per adattare l'AutoBlade o un altro tipo di lama manualmente, usa la presa di adattamento nella macchina, oppure lo strumento manuale fornito in dotazione con la macchina. Infila delicatamente la lama nella presa di adattamento (con movimento verso l'alto e il basso) fino ai punti della linea dell'indicatore rossa per raggiungere la posizione desiderata.

Impostazione lama	Materiale
1	Materiali sottili, come il vinile e lucidi per trasferimento termico
2-3	I materiali con peso medio, come carta, cartoncino e materiale vellutato per trasferimento termico
4-6	Materiali spessi, come cartoncino tramato e fogli di carta modellata
7-10	Materiale spesso come la tela

Nota: Gli utensili AutoBlade, Lama a cricchetto, Lama premium, Lama per tessuto, Penne Sketch lavorano solo nel portautensili sinistro o nel Portautensili 1.

Le impostazioni della lama di cui sopra sono applicabili solo con AutoBlade, Lama a cricchetto o Lama premium. In ogni caso, impostazioni della lama più elevate espongono una parte maggiore di essa e sono adatte al taglio di materiali più spessi. Per visualizzare le impostazioni della lama consigliate in base ai vari tipi di materiale, fai riferimento a Silhouette Studio®.

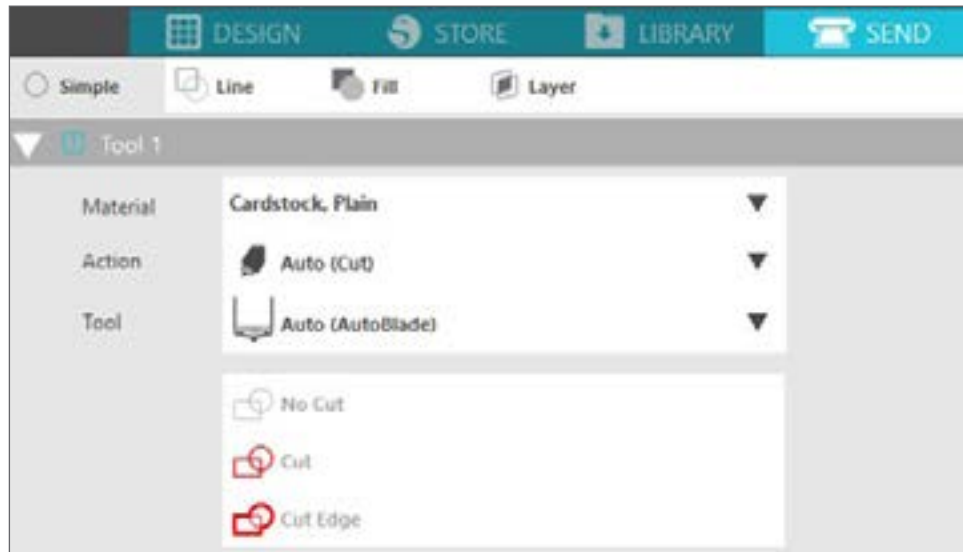
Quando non utilizzi il tuo utensile, puoi riportarlo nel vano utensili a sinistra della tua macchina. Fai scorrere il coperchio a sinistra e inserisci il tuo utensile. Una volta finito, fai scorrere il coperchio verso destra per chiudere il vano.



Identificazione automatica dell'utensile

La novità introdotta in Cameo 4 è la funzione di identificazione automatica degli utensili. Questa funzione consente al software di rilevare quale utensile è stato inserito nella macchina e di far apparire automaticamente le opzioni d'azione nel pannello Invia.

Questa funzione è disponibile solo per Cameo 4 e gli utensili di Cameo 4. Sul retro degli utensili e degli adattatori dei medesimi è visibile una piccola linguetta di metallo. Questo è ciò che dice la macchina - e a sua volta il software - ossia quale utensile è stato inserito nel portautensili.



Adattatori utensile

Poiché la struttura del portautensili di Cameo 4 è lievemente diversa da quella delle precedenti versioni di Cameo, il Cameo 4 viene consegnato con 4 adattatori utensile, che potrai usare per inserire gli utensili in Cameo 4:



Usa l'adattatore blu con le penne Silhouette Sketch



Usa l'adattatore grigio con la lama Deep-Cut



Usa l'adattatore nero con le lame Standard, Premium e per Tessuto



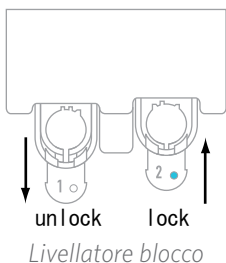
Usa l'adattatore bianco con la lama Kraft da 2mm (compatibile con le macchine Silhouette precedenti)

Configurazione del carrello doppio

Cameo fornisce un doppio carrello che consente il montaggio di due utensili simultaneamente. Questo ti consente di eseguire una varietà di azioni con diversi tipi di lama. I due carrelli sono etichettati con i numeri 1 (o Utensile 1 sul lato sinistro) e 2 (o Utensile 2 sul lato destro). Le lame di Cameo 4 riportano su di esse i numeri 1 o 2. Questi numeri indicano in quale portautensile puoi montare un determinato utensile.

Se usi un utensile con un adattatore, come una lama a cricchetto per Cameo 3, quell'utensile potrà essere usato solo nel portautensile 1.

Dispositivi di blocco e sblocco



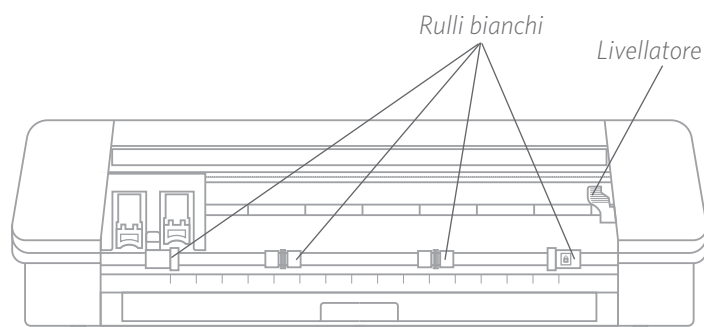
Per prima cosa, sblocca la posizione dell'utensile 1 tirando la levetta di bloccaggio. Inserisci l'AutoBlade (o l'utensile o l'adattatore che intendi usare) nel Portautensili 1 e premi il meccanismo di bloccaggio. Potrebbe esserti d'aiuto spingere l'utensile verso il basso, mentre premi la levetta di bloccaggio. Questo garantisce che l'utensile è bloccato in posizione in modo sicuro.

Le levette di bloccaggio funzionano allo stesso modo sia per il Portautensili 1 che per il Portautensili 2. Inoltre, non importa quale utensile è inserito; ogni utensile viene bloccato in posizione nello stesso modo.

Se vedi il colore blu scuro accanto al numero dell'utensile, allora significa che è bloccato in modo sicuro.

Regola i rulli

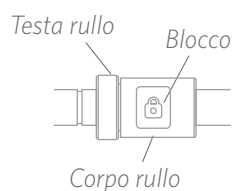
Regolando i rulli sull'albero del rullo principale, Silhouette Cameo® può eseguire i lavori di taglio su materiali delle seguenti dimensioni: A4, lettera, 12 pollici e 13 pollici.



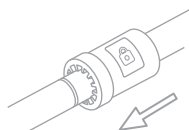
Localizza la levetta di rilascio sul lato destro e girala in senso orario.



Il rullo potrebbe spostarsi fuori posizione, se non viene fissato saldamente.



Afferra il corpo del rullo e premi il pulsante di bloccaggio.



Tenendo premuto il pulsante di bloccaggio, fai scorrere il rullo fino alla posizione desiderata. Rilascia il pulsante sul corpo del rullo e blocca la levetta di rilascio girandola in senso antiorario.

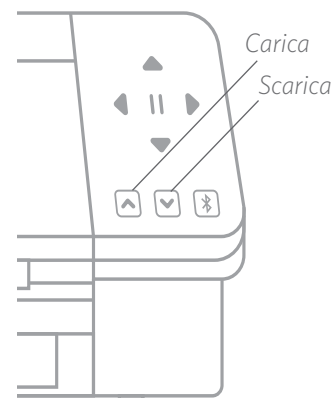
Carica il materiale

Con il materiale caricato sul tappetino di taglio, o se si conosce quale materiale si vorrebbe utilizzare, è il momento di caricare tappetino o materiale nella macchina.

NOTA: è molto importante che i materiali che non richiedono l'uso di un tappetino di taglio siano fissati saldamente, mentre vengono inseriti nel dispositivo, di modo che entrambi i rulli facciano presa sullo stesso con altrettanta tenuta. In caso contrario, il materiale potrebbe cedere al centro e il taglio, di conseguenza, potrebbe non avere un esito positivo.

Si possono usare due diversi metodi di caricamento. In entrambi i casi, è bene assicurarsi di regolare prima i cursori per allinearli al meglio al materiale:

1. Spostare il rullo laterale destro, di modo che corrisponda alla larghezza del tappetino di taglio o del materiale.
2. Regolare i cursori intermedi, di modo che siano equidistanti tra il lato di caricamento sinistro e il dispositivo di scorrimento posto a destra.



Il primo metodo si basa sul caricamento ritardato (consigliato per le aree di taglio più grandi):

1. Cliccare sul pulsante Carica su Cameo. Il pulsante Carica lampeggerà, a indicare che è pronto per caricare il materiale.
2. Allineare il bordo sinistro del tappetino di taglio o del materiale arrotolato con la linea grigia davanti al carrello dell'apparecchio e al fermo posto a sinistra dell'alimentatore a rullo.
3. Dopo alcuni secondi, la macchina prenderà il tappetino di taglio o il materiale e lo metterà in posizione, sotto all'alimentatore a rullo.

Il secondo metodo si basa sul caricamento immediato (consigliato per le aree di taglio più piccole):

1. Allineare il bordo sinistro del tappetino di taglio o del materiale con la linea grigia davanti al carrello dell'apparecchio e al fermo posto a sinistra dell'alimentatore a rullo.
2. Cliccare sul pulsante Scarica su Cameo. La macchina prenderà il tappetino di taglio o il materiale e lo metterà in posizione, sotto all'alimentatore a rullo.

Se desideri adattare il punto di taglio iniziale dopo aver caricato il materiale, puoi usare le frecce sul pannello di controllo o nel software Silhouette Studio®.

Una volta completato il taglio, premere il pulsante Scarica. I rulli sposteranno il tappetino di taglio o il materiale, posizionato sotto all'alimentatore a rullo, rilasciandolo.

Ritaglia un design

Una volta scelto il design, caricato il materiale e preparata la macchina, puoi iniziare il tuo primo lavoro di taglio!

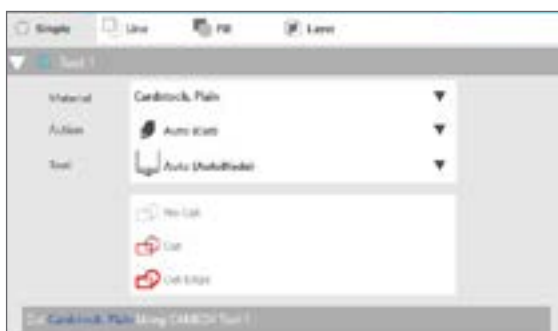
Torna in Silhouette Studio® per aggiungere tutte le eventuali informazioni necessarie mancanti. Questo è quello che puoi aspettarti da ogni sezione quando tagli usando l'azione Semplice.

In entrambe le sezioni Utensile 1 e Utensile 2, vedrai le opzioni drop-down per il materiale, l'azione e lo strumento.

Per prima cosa, seleziona il materiale. È importante selezionare accuratamente, perché Silhouette Studio® affina le impostazioni di taglio in base a ogni tipo di materiale. Se pensi di dover effettuare degli adattamenti, puoi farlo cambiando queste impostazioni. Se hai bisogno di aggiungere nuovi materiali, clicca sul pulsante "Aggiungi nuovo tipo di materiale" sul fondo del menu drop-down del materiale e aggiungi le tue impostazioni di taglio personali.



Quindi, seleziona l'utensile, oppure assicurati di aver selezionato quello giusto. Con la funzione di identificazione automatica dell'utensile, la tua macchina dovrebbe rilevare automaticamente il tipo di utensile montato nel portautensili. Qui abbiamo montato due utensili diversi in Cameo 4: l'AutoBlade e l'adattatore della Penna Sketch.



Ora puoi cliccare sul pulsante Invia e osservare la come la tua Silhouette sta ritagliando il tuo design in modo preciso!



Se hai bisogno di un promemoria di quello che devi fare per ritagliare un design, puoi cliccare sull'icona raffigurante un cappello di laurea nell'angolo in basso a sinistra del pannello Invia, a sinistra del pulsante Invia. Questo ti mostrerà una breve presentazione dei passaggi che devi seguire.

Utensile 1 e Utensile 2

A differenza della Cameo 3, i portautensili nel carrello doppio eseguono funzioni di taglio diverse, quindi gli utensili non sono intercambiabili. Questi sono gli utensili compatibili e le relative funzioni per ciascun portautensile:

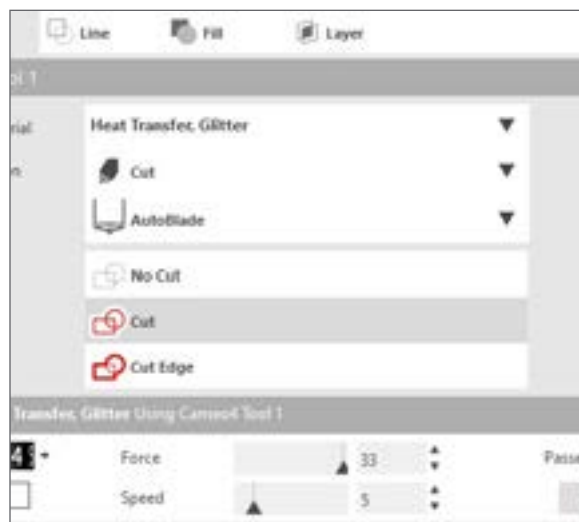
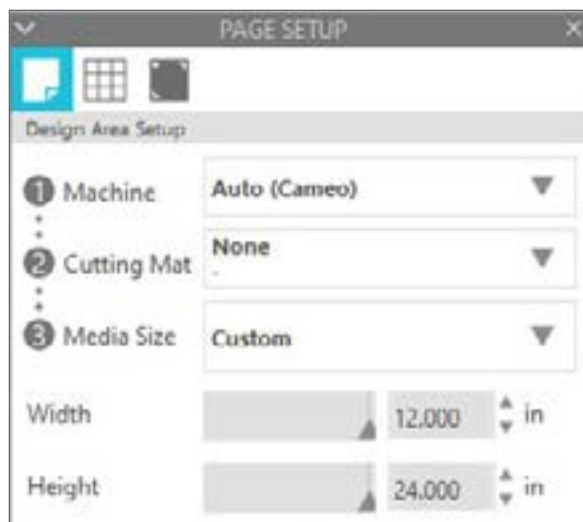
	Utensile	Azione automatica
Utensile 1	AutoBlade	Taglierina
	Lama a cricchetto	Taglierina
	Lama taglio profondo	Taglierina
	Penna Sketch	Bozza
Utensile 2	Lama Kraft	Taglierina
	Lama rotante	Taglierina rotante
	Strumento punzone	Punzone

Taglio senza tappetino (Taglio in asse)

Un taglio in asse viene usato quando tagli materiali dotati di rinforzo (come vinile, trasmissione del calore, fogli adesivi, ecc.). Quando esegui un taglio in asse con Cameo 4, puoi utilizzare due funzioni aggiuntive, quali l'alimentatore integrato e il crosscutter.

Se non desideri usare l'alimentatore integrato sul crosscutter come parte del taglio in asse, è necessario fare due cose:

1. Vai alla pannello "Pagina di configurazione" e modifica il tappetino da taglio, impostandolo su "Nessuno".
2. Vai alla scheda Invia e seleziona il materiale (ricorda che per effettuare questo tipo di taglio, il materiale DEVE avere un supporto).



Dopo aver eseguito questi passaggi, puoi continuare con il taglio.

Usa il caricatore a rullo

Il caricatore a rullo integrato è situato all'interno di un vassoio sul fronte di Cameo 4. Per aprire il caricatore a rullo, estrai delicatamente questo vassoio.

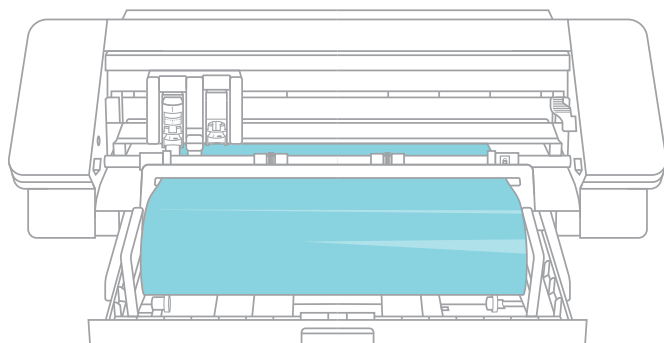
Nota: se estratto del tutto, il caricatore a rullo sporge di ca. 20 cm dalla macchina. Se vedi che il vassoio sporge di soli 10 - 12 cm, significa che potrebbe essersi bloccato e potrebbe non essere possibile estrarlo del tutto. Continua a tirare delicatamente il vassoio, fino a estrarlo completamente.



Apri alimentatore a rullo

Una volta estratto il vassoio, apri lo sportellino a ribalta e vedi dove puoi inserire il caricatore a rullo. Dovrai fare lo stesso anche con due sportellini finali, ed è qui dove rimarrà il materiale arrotolato. Fai scorrere lo sportellino finale fino alla larghezza del tuo materiale, ossia per 9 o 12 pollici.

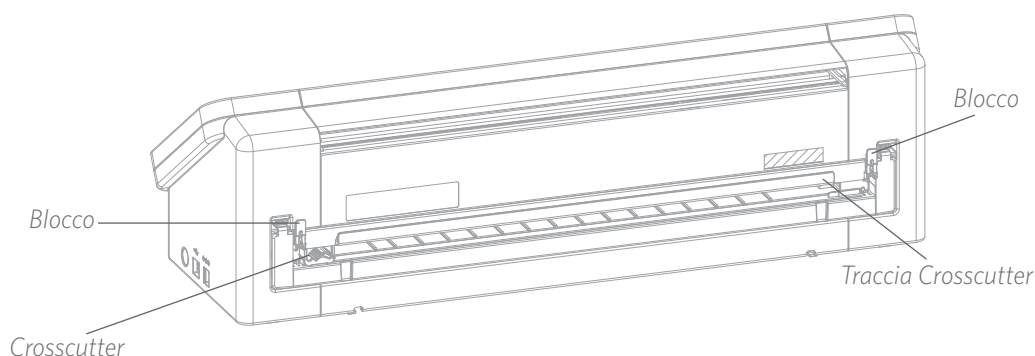
Posiziona il tuo materiale arrotolato sul caricatore a rullo. Prendi l'estremità e infilala nella fessura del caricatore a rullo. Quindi, caricalo nella tua macchina, usando il pulsante Carica sul touch panel. Assicurati che il materiale venga trascinato direttamente all'interno della macchina.



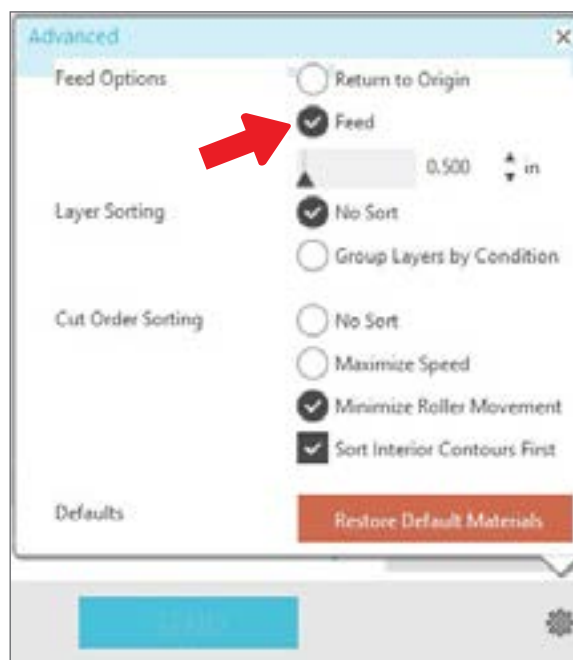
Quando hai terminato di usare il caricatore a rullo, rimuovi il rotolo di materiale, ripiega gli sportellini verso il basso e rimetti a posto il vassoio.

Usa il crosscutter

Se stai usando un materiale rivestito su un rullo senza un tappetino di taglio, puoi usare il crosscutter sul retro della macchina per rifinire il tuo progetto una volta finito il lavoro di taglio. Il crosscutter è già in dotazione del Cameo.



Assicurati di configurare correttamente il lavoro in Silhouette Studio®, in modo che il taglio venga eseguito da Cameo nel migliore dei modi. Per prima cosa, imposta il tuo tappetino di taglio su "Nessuno" nel pannello Configura pagina. Quindi, quando vai alla scheda Invia, prima di inviare il tuo design, clicca sull'icona a forma di ingranaggio in basso a destra per aprire le impostazioni avanzate. Imposta l'opzione di trascinamento su "Trascina" e la quantità di materiale che vuoi caricare. Non devi preoccuparti se le misure non sono esatte al 100%, in quanto puoi sempre usare le frecce sul touch panel di Cameo per regolare il caricamento in base alla necessità, dopo aver eseguito il taglio. A questo punto puoi inviare il tuo design alla macchina.



Per usare il crosscutter, assicurati che il design venga caricato dal retro della macchina alla fine del taglio. Rilascia i blocchi situati su entrambi i lati in alto della cartuccia del crosscutter e abbassa la traccia del crosscutter. Fai scorrere il crosscutter attraverso la traccia per tagliare il materiale. Una volta terminato, assicurati che il crosscutter sia posizionato su entrambi i lati della traccia, alza quest'ultima e fissa entrambi i blocchi.

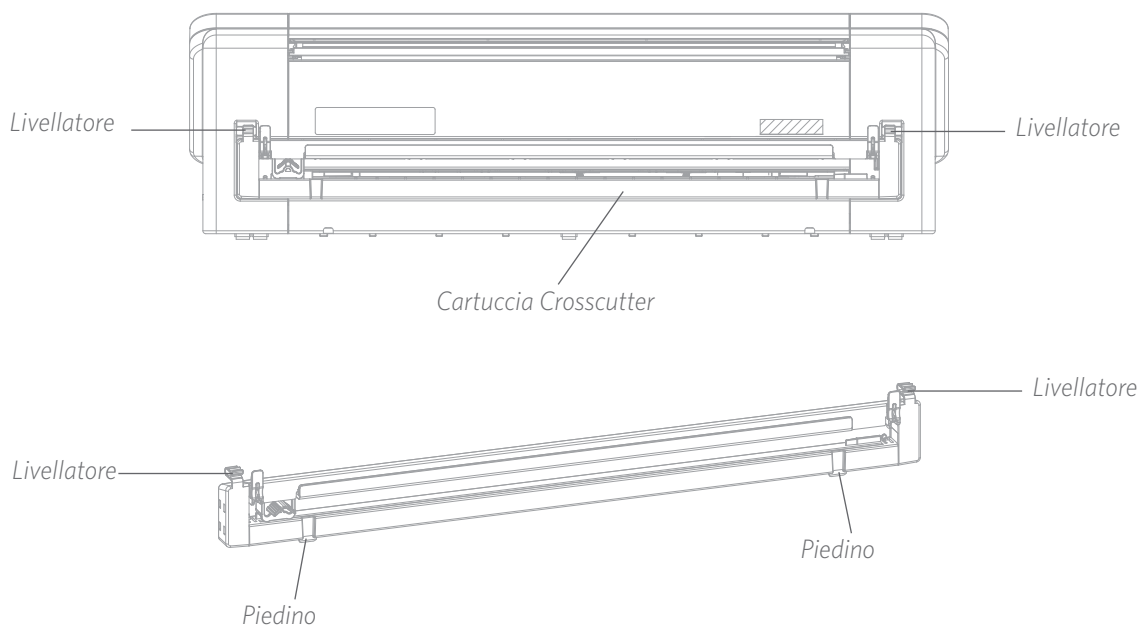
Sostituisci la cartuccia del crosscutter

Se la lama del crosscutter si smussa e devi sostituirla, puoi farlo in modo facile rimuovendo e sostituendo la cartuccia del crosscutter.

Per rimuovere la cartuccia del crosscutter, premi sopra le due levette contemporaneamente. Nel fare ciò, estrai la cartuccia del crosscutter. Rimarrà il lungo pezzo mostrato qui sotto.

Nota: prima di rimuovere la cartuccia, assicurati che il crosscutter sia bloccato in posizione.

Per reinserire la cartuccia del crosscutter nella macchina, allinea i piedini sul fondo della stessa con le scanalature sul fondo della fessura riservata al crosscutter su Cameo. Una volta controllato che l'allineamento è corretto, alza la parte superiore della cartuccia e spingila nella fessura fino a quando non udrai che è scattata in posizione.



Taglio senza tappetino (Taglio popout)

La seconda opzione del taglio senza tappetino è nuova in Cameo! Per la prima volta in assoluto, taglia materiali come carta e cartoncino senza tappetino. Questa funzione permette a Portrait di realizzare i tagli, pur mantenendo il materiale in posizione, mediante perforazioni in punti strategici. Quando il materiale viene rimosso dal plotter da taglio, è sufficiente sollevare il design tagliato dalla carta.

Il Cameo può effettuare un taglio particolare, grazie a un canale speciale installato sotto la lama, che può tagliare il materiale anche se non è presente un tappetino. L'operazione è possibile sollevando la lama in minuscoli segmenti, dato che lungo il taglio lascia il materiale collegato alla pagina intera. Il risultato finale del taglio può essere sollevato dal materiale, una volta che l'operazione è stata completata.

1. Accertati di avere un modello Portrait compatibile (esclusivamente Cameo) e che la tua macchina è collegata e sincronizzata al software.
2. Nella pannello "Pagina di configurazione" seleziona dal menu a discesa "Nessuno", proprio come hai fatto per l'opzione taglio in asse. Imposta la dimensione ritagliandola esattamente su quella del materiale che stai usando.
3. Seleziona il tipo di materiale dal pannello "Invia". Il software seleziona automaticamente il "Taglio" o il "Taglio popout" sulla base del tappetino e dei materiali selezionati. Se non hai selezionato nessun tappetino nel pannello "Pagina di configurazione", per carta e materiali rigidi simili che di solito hanno bisogno di un tappetino, usa l'impostazione "Taglio popout".



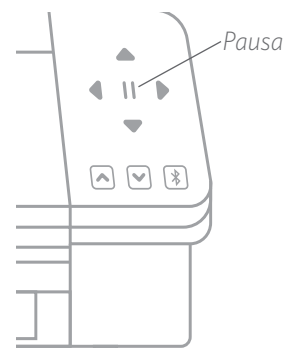
Ecco alcune cose da ricordare:

- La modalità "Taglio popout" non è pensata per materiali sottili o flessibili come carta per fotocopiatrici e tessuto.
- La funzione "Taglio popout" può essere utilizzata esclusivamente in combinazione con la linea di macchine Cameo 4 e Portrait 3. Se utilizzi i modelli precedenti del plotter da taglio Silhouette (Cameo 3, Portrait 2, ecc.), dovrai usare un tappetino per tagliare cartoncino o altro materiale cartaceo.
- Assicurati di aver selezionato le impostazioni di taglio corrette prima di tagliare il tuo design, effettuando una prova.

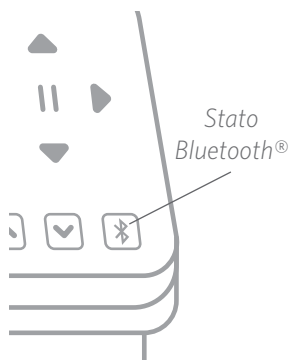
Annulla un taglio

Qualora dovessi annullare un'operazione già in corso, puoi fare diverse cose:

1. In Silhouette Studio® seleziona "Annulla".
2. Premi il pulsante di pausa. Dopo qualche secondo, il pulsante che scarica il tappetino lampeggia, indicando che puoi terminare l'operazione e scaricare il tappetino.
3. Tieni premuto il pulsante "Pausa" sulla macchina Cameo 4 per cinque secondi. NOTA: questa funzione non scarica il tappetino o il materiale in modo automatico.



Connettività Bluetooth®



Silhouette Cameo® 4 è compatibile con Bluetooth® e consente di effettuare una connessione wireless. In questo modo, puoi inviare design da un dispositivo abilitato Bluetooth® alla tua Cameo 4 ed eseguire i lavori di ritaglio senza bisogno di collegare la tua macchina al tuo computer con un cavo.

Per connettere la tua Cameo 4 abilitata Bluetooth®, assicurati di attivare la funzione Bluetooth® premendo il pulsante Bluetooth® situato sulla macchina. La luce sul retro diventerà da bianca a blu, indicando che la funzione è attivata.

In Silhouette Studio®, apri la scheda Invia. Clicca sull'icona Bluetooth® situata sul fondo del pannello e seleziona "Aggiungi macchina Bluetooth®". Dopo pochi secondi, lo stato della macchina verrà indicato come "Pronta" nel pannello Invia, il che significa che la configurazione

è stata ultimata.

Dove posso trovare altre informazioni?

Manuale software completo

Visualizza il Manuale utente completo e illustrato in Silhouette Studio® cliccando su Aiuto > Manuale utente.

Sito web

Visita la sezione riservata ai tutoria di [SilhouetteAmerica.com](https://www.silhouetteamerica.com), dove potrai trovare aiuto per specifiche funzioni e le istruzioni passo-passo per eseguire lavori di taglio su tipi di materiale diversi con Silhouette Cameo®.

Blog

Visita il blog ufficiale di Silhouette su [Silhouette101.com](https://www.silhouette101.com) per maggiori informazioni sulla tua macchina, oppure per accedere a tutorial e istruzioni, a eBook, video e scoprire nuove idee per i progetti che puoi creare. Molti post nel blog contengono istruzioni passo-passo per i tipi di utilizzo avanzato dei prodotti e software Silhouette.

Newsletter

Iscriviti alla newsletter di Silhouette su [SilhouetteAmerica.com](https://www.silhouetteamerica.com) per ricevere aggiornamenti in merito a prodotti e offerte speciali via email.

Servizio clienti

Se hai ulteriori domande, non esitare a contattare il servizio clienti:

Silhouette America, Inc.

support@silhouetteamerica.com

<https://www.silhouetteamerica.com/contact>