silhouette

CAMEO 4

Руководство пользователя

Содержание

Комплектация 1

Снятие упаковки с машины 2

Регистрация машины 3

Загрузка и установка Silhouette Studio® 4

Получение месячной базовой бесплатной подписки 5

Доступ к 100 бесплатным дизайнам в Библиотеке 6

Подключение Cameo 4 6

Знакомство с Silhouette Studio® 7

Навигационные вкладки 8

Область дизайна 9

Панели 9
Инструменты рисования 10
Простые фигуры 10
Текст 11

Библиотека 12

Вход 12
Упорядочение Библиотеки 13
Поиск дизайнов в Библиотеке 14
Использование дизайнов из Библиотеки 14
Отображение разделенного экрана Библиотеки 15

Магазин дизайнов Silhouette 16

Загрузка дизайнов 17

Панель «Отправить» 18

Подготовка Cameo 4 к работе 19

Размещение материала на коврике для резки 19
Включение Cameo 19
Установка инструмента 20
Регулировка роликов 22
Загрузка материала 23

Вырезание дизайна 24

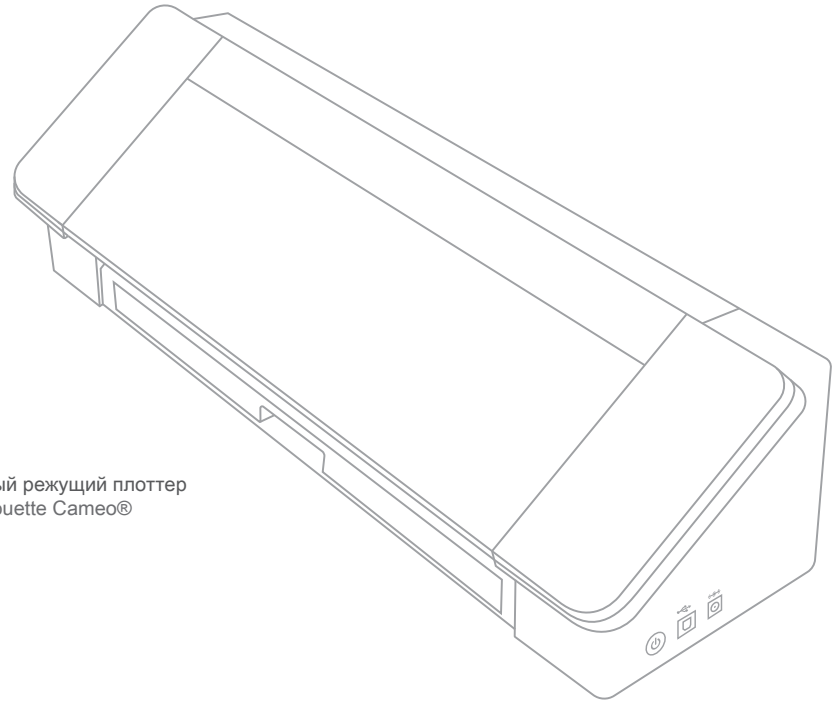
Резка без коврика (надсечка) 25
Резка без коврика (резка с выдавливанием) 29
Отмена резки 29

Подключение Bluetooth® 30

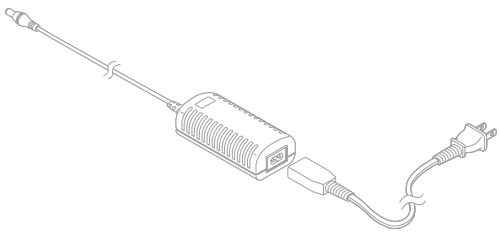
Где найти дополнительную информацию 30

Комплектация

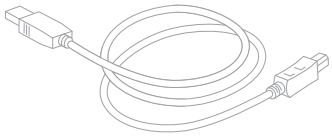
В следующем списке указаны изделия, входящие в комплект поставки Silhouette Cameo®. Перед началом эксплуатации машины проверьте наличие всех комплектующих. Если вы не получили какие-либо изделия из перечисленных ниже, обратитесь по адресу support@silhouetteamerica.com.



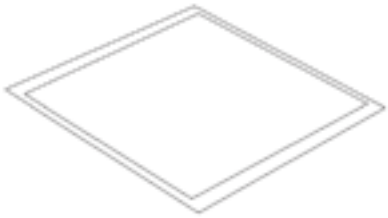
Настольный режущий плоттер Silhouette Cameo®



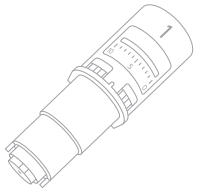
Блок и шнур питания



USB-кабель

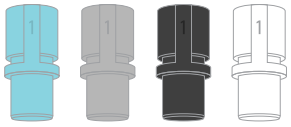


12-дюймовый коврик для резки



Нож AutoBlade для Cameo 4

Ручной инструмент для регулировки ножа



Адаптеры для инструментов

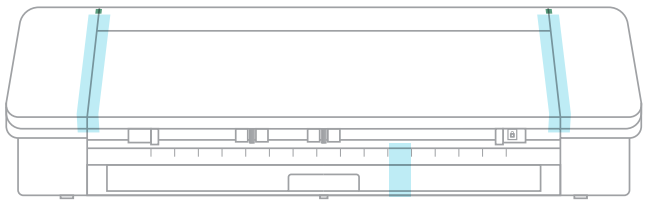
Снятие упаковки с машины

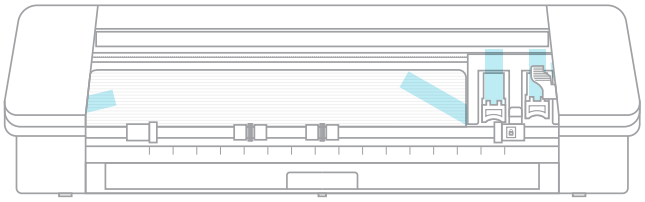
На период транспортировки движущиеся части Cameo фиксируются с помощью скотча, картона и прокладочного поролона для предотвращения повреждения машины.

Извлеките Silhouette Cameo® из коробки и удалите полоски скотча, фиксирующие крышку и компоненты машины.

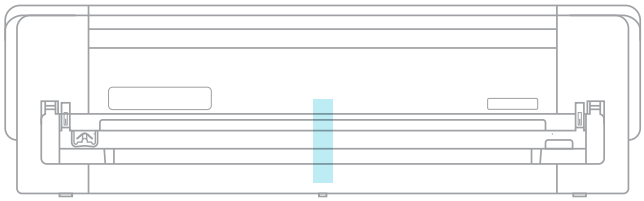
Потяните за язычки трех лент, которые фиксируют прозрачные пластиковые крышки в передней части машины. Необходимо удалить две ленты на боковых панелях и одну, расположенную вдоль верхней части машины.

Затем слегка приподнимите крышку и сдвиньте ее назад. Удалите ленту, картонную вставку и все куски прокладочного поролона, которые видите здесь.





Не забудьте удалить с задней части машины полоску ленты, которая фиксирует отрезной нож.



Регистрация машины

Перейдите на сайт SilhouetteAmerica.com/setup и выполните все необходимые шаги для начальной настройки машины. Сначала создайте аккаунт Silhouette (если необходимо), а потом зарегистрируйте машину. Это позволит вам получить доступ к 100 бесплатным дизайнам в Библиотеке Silhouette.

Если у вас аккаунт, введите свои учетные данные для входа и нажмите на «Войти».

Если у вас еще нет аккаунта Silhouette, нажмите на ссылку «Зарегистрироваться БЕСПЛАТНО» (Sign up FREE). Введите свои данные. Когда закончите, нажмите на кнопку «Создать аккаунт» (Create Account).

Теперь укажите свой адрес. После отправки этой информации вы увидите этот экран, на котором нужно зарегистрировать вашу машину. Здесь вводится серийный номер вашей машины. Он указан на наклейке с правой стороны задней панели машины. Вам также потребуется ввести дату и место покупки машины.

В данном разделе также будут содержаться сведения о вашей гарантии. Вы можете вернуться на эту страницу в любое время для просмотра гарантии.

Загрузка и установка Silhouette Studio®

Перейдите к шагу 2 на сайте SilhouetteAmerica.com/setup для загрузки последней версии Silhouette Studio®. Выберите свою операционную систему (Mac или Windows) и следуйте инструкциям на компьютере для выполнения установки.

Программное обеспечение необходимо для работы режущего плоттера Cameo 4, так что не забудьте выполнить этот шаг!

Более подробная информация об использовании программного обеспечения Silhouette Studio® приводится ниже в данном руководстве. На данный момент процесс настройки машины завершен.

Получение месячной базовой бесплатной подписки

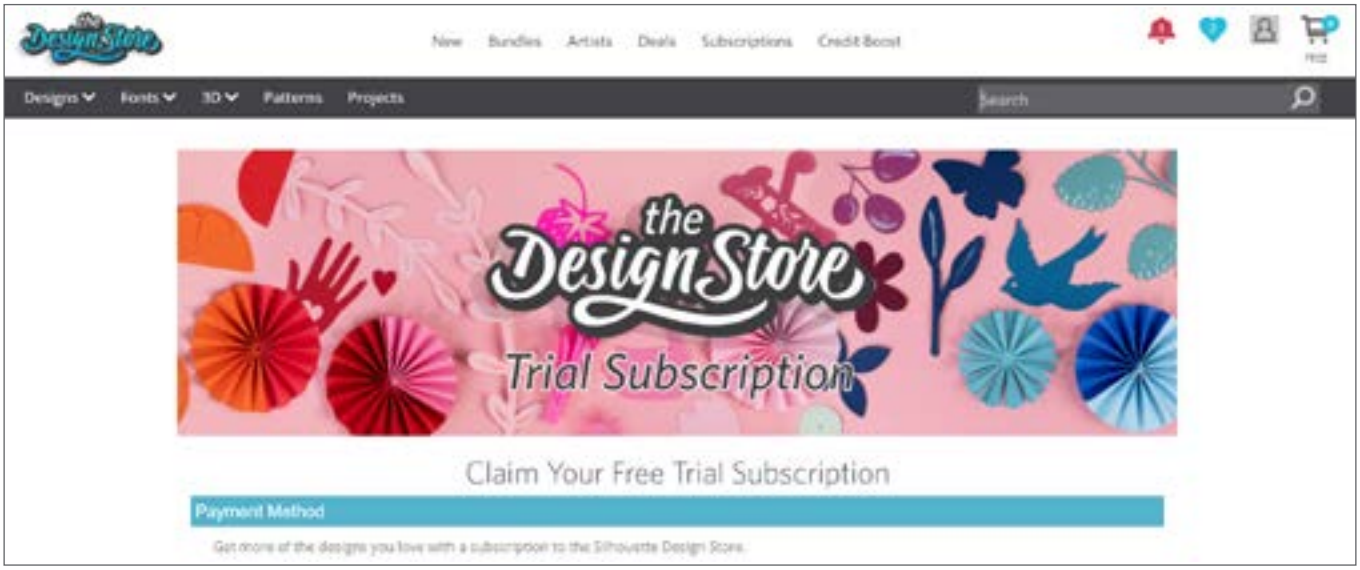
После регистрации машины Silhouette вы сможете оформить месячную бесплатную подписку в Магазине дизайнов Silhouette.

Подписка позволяет вам ежемесячно получать определенное количество кредитов для приобретения дизайнов. Сумма начисляемых кредитов зависит от уровня подписки. Сначала вам предоставляется подписка базового уровня, позволяющая получить кредит на 25 долл. США на 1 месяц.

Для оформления месячной бесплатной подписки войдите в Магазин дизайнов Silhouette. Для этого откройте браузер и перейдите на сайт SilhouetteDesignStore.com или нажмите на кнопку «МАГАЗИН» (STORE) в Silhouette Studio® (в верхнем правом углу программы).

Войдите в свой аккаунт Silhouette в Магазине дизайнов. Для входа в него используются учетные данные, которые вы ввели при регистрации машины. Чтобы войти в аккаунт, нажмите на ссылку «Вход» (Sign In) в правом верхнем углу. Введите свой адрес электронной почты и пароль, а затем нажмите на кнопку «Войти» (Sign In).

При первом посещении Магазина дизайнов после регистрации машины Silhouette вас автоматически перенаправят на страницу активации пробной подписки по адресу silhouettedesignstore.com/trial-subscription).



чтобы оформить месячную подписку. После ввода своих данных перейдите к следующему шагу для просмотра и подтверждения своей подписки.

Примечание: если у вас уже есть активная подписка Магазина дизайнов, кредит, эквивалентный сумме пробной подписки, будет прибавлен к доступному балансу вашей учетной записи.

Доступ к 100 бесплатным дизайнам в Библиотеке

После регистрации своей машины Cameo 4 вы получите доступ к 100 бесплатным эксклюзивным дизайнам, поставляемым вместе с машиной.

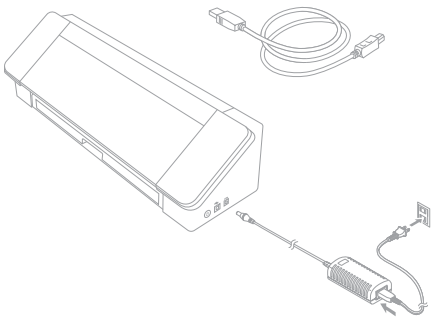
Для просмотра бесплатных дизайнов перейдите на вкладку «Библиотека» (Library) в Silhouette Studio®. Программа предложит вам войти в ваш аккаунт Silhouette, если вы еще этого не сделали. Далее перейдите к папкам слева. Нажмите «Бесплатно с машиной» (Free with Machine), а затем «Silhouette Cameo® 4».

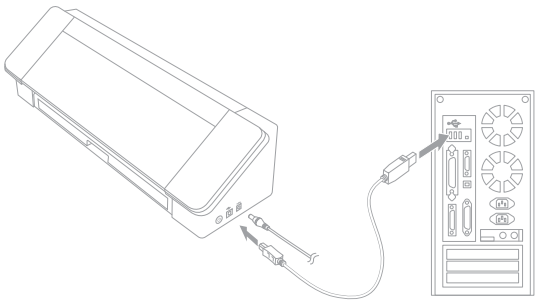
ПРИМЕЧАНИЕ: Если особый бесплатный контент для Silhouette Cameo® 4 не отображается, выйдите из программы и убедитесь, что вы зарегистрировали Silhouette Cameo® 4. Затем вы можете снова открыть программу для поиска данного контента. Если проблемы сохраняются, обратитесь по адресу support@silhouetteamerica.com.

ПРИМЕЧАНИЕ: для начальной настройки вам требуется подключение к Интернету, в дальнейшем весь контент Библиотеки Silhouette можно использовать в автономном режиме без такого подключения. Библиотека Silhouette, включая ее коонтент и структуру, синхронизируется на всех устройствах, на которых вы входите в свой аккаунт.

Подключение Cameo 4

Подключите Silhouette Cameo® к сети. Сначала соедините между собой кабель и блок питания, а затем подключите кабель к машине Cameo. Подключите сетевой шнур к розетке.





Затем подключите машину к компьютеру с помощью USB-кабеля. Потом нажмите на круглую кнопку питания на машине.

Откройте Silhouette Studio®, если вы еще не сделали этого. Перейдите на вкладку «Отправить» (Send) в правом верхнем углу программы, чтобы открыть панель «Отправить» (Send). Убедитесь, что машина подключена и ее статус «Готов» (Ready).

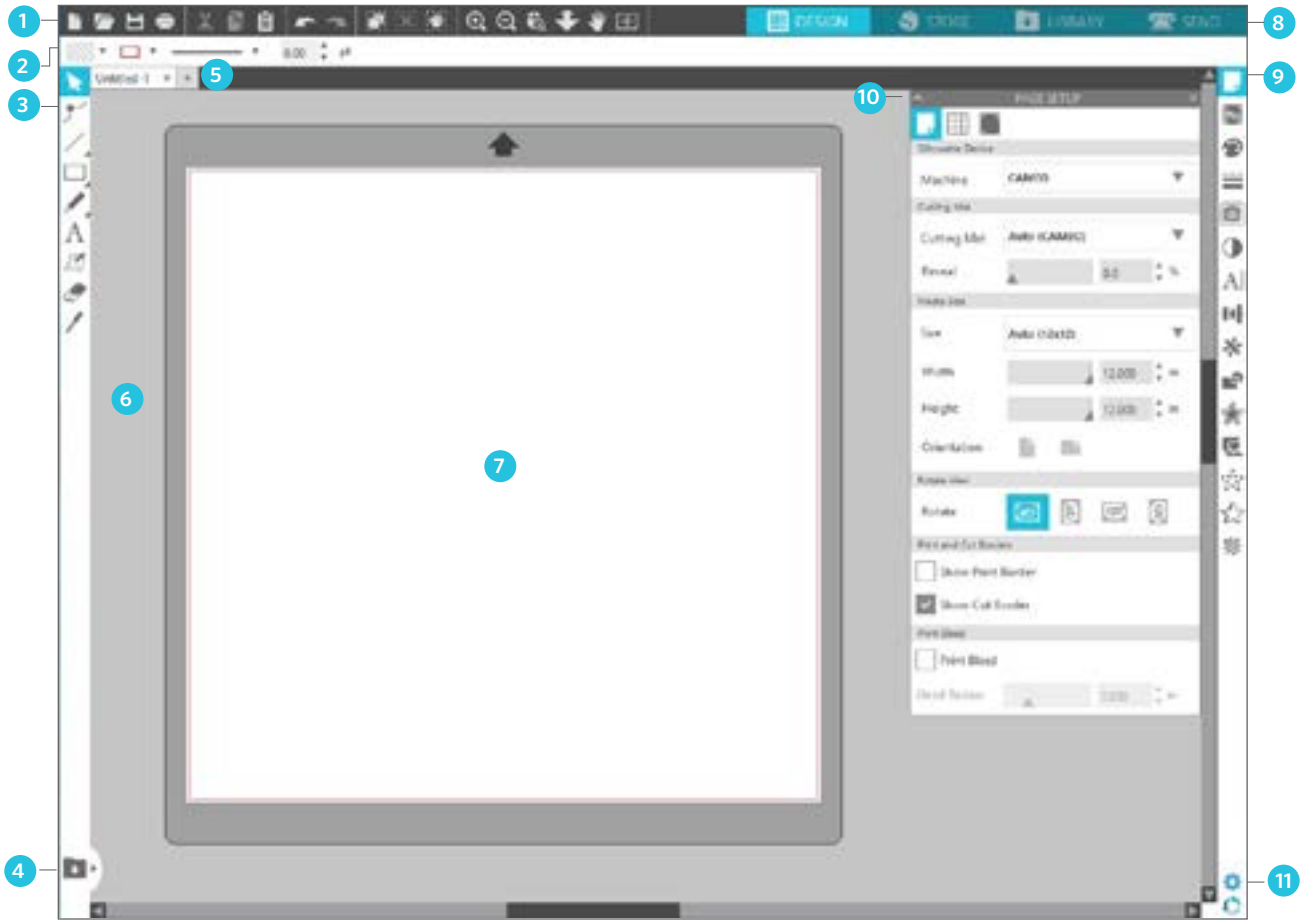
Возможно, вам потребуется щелкнуть по значку машины и выбрать свою машину для корректного подключения.

Знакомство с Silhouette Studio®

После скачивания программы Silhouette Studio® вам нужно научиться использовать ее. Чтобы открыть программу Silhouette Studio®, найдите ее значок на рабочем столе или в меню «Пуск» на ПК или в папке Applications («Программы») на Mac. Дважды щелкните по значку для запуска программы.

После завершения загрузки Silhouette Studio® вы увидите на экране пустую область дизайна размером 30,5x30,5 см (12x12 дюймов), а также обрамляющие ее инструменты.

В этом руководстве приводятся основные сведения об использовании данной программы. Если вы хотите подробнее изучить ее, обратитесь к руководству по программному обеспечению Silhouette Studio®. Доступ к этому руководству можно получить на шаге 6 инструкции, расположенной по адресу SilhouetteAmerica.com/setup, или на Silhouette101.com.



Обзор рабочей области

1. Инструменты документов требуются для настройки документа или выбора объектов в нем.
2. Панель быстрого доступа отображает инструменты, необходимые для конкретной выполняемой вами задачи, и упрощает внесение изменений.
3. Инструменты рисования предназначены для создания фигур и ввода текста в области дизайна.
4. Разделенный экран библиотеки — это кнопка, позволяющая создать разделенный экран, на котором одновременно отображаются библиотека и область дизайна.
5. Вкладки документов предназначены для переключения между открытыми документами.
6. Область хранения (серая область) может использоваться для хранения дизайнов в процессе упорядочения элементов в области дизайна. Дизайны, находящиеся в этой области, вырезаются или печатаются.
7. Активная область резки предназначена для создания и размещения ваших дизайнов. Все, что находится в этой области, можно вырезать или распечатать.
8. Навигационные вкладки позволяют перейти в определенные разделы программы.
9. Инструменты Silhouette Studio® предоставляют доступ к различным функциям настройки дизайна.
10. Панели: в этом месте отображаются всплывающие панели инструментов Silhouette Studio® с дополнительными опциями.
11. Параметры и темы — это опции, которые позволяют задать параметры и настройки Silhouette Studio®.

Навигационные вкладки

Справа сверху размещаются четыре вкладки:

Дизайн (Design)

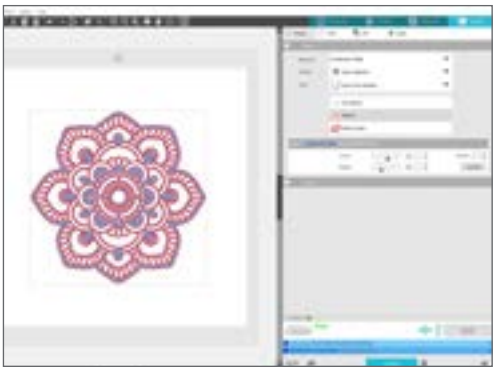
Область дизайна — это рабочее пространство для создания проектов. В этой области находятся панели инструментов, белая страница дизайна и серая область хранения. Для возврата на страницу дизайна из Библиотеки, Магазина дизайнов Silhouette или меню «Отправить» (Send) нажмите на вкладку «Дизайн» (Design).

Магазин (Store)

Если вы подключены к Интернету, нажатие на вкладку «Магазин» (Store) откроет окно браузера с Магазином дизайнов Silhouette, в котором можно просматривать и покупать дизайны.

Библиотека

Ваши сохраненные дизайны находятся на вкладке «Библиотека» (Library). Сортируйте и упорядочивайте дизайны по своему желанию, добавляя папки и подпапки. Дизайны могут храниться на вашем компьютере или в Библиотеке Silhouette.



Отправить (Send)

На вкладке «Отправить» (Send) можно настраивать параметры печати ваших дизайнов и отправлять их на машину Silhouette. Это меню функционирует аналогично меню «Отправить на печать» в других программах.

Область дизайна

Область дизайна — это первая область, которую вы увидите при открытии Silhouette Studio®. Именно в ней вы, вероятно, будете чаще всего работать, поэтому вам важно научиться правильно использовать ее для создания дизайнов.

Панели

Каждый значок инструмента Silhouette Studio® открывает собственную панель. Панели открываются в правой части области дизайна рядом со значками инструментов Silhouette. По умолчанию здесь открывается панель «Настройка страницы» (Page Setup), которая позволяет настраивать область дизайна посредством выбора машины, размеров страницы и материала (или носителя), с которым вы хотите работать.

Вы можете открывать панели по одной или использовать несколько панелей одновременно. Для использования нескольких панелей щелкните и перетащите строку панели с именем в новое место, а затем щелкните на другой значок, чтобы открыть следующую панель. Можно открывать любое желаемое количество панелей и перемещать их в любое место на вашем экране дизайна.

Свертывание панелей

Панель можно свернуть, щелкнув по стрелке в ее левой части. Свертывайте, перемещайте и переупорядочивайте панели для создания нужного вам оформления экрана. Когда вы закрываете панели, панели под ними раскрываются и занимают место закрытых панелей.

«Липкие» панели

«Липкие» панели прикрепляются к верхней части области дизайна или друг к другу. Но панели не обязательно должны крепиться друг к другу. Вы можете перемещать группы панелей или отдельные панели в любое место экрана. В зависимости от особенностей вашего проекта в конкретный момент вам может потребоваться только одна панель или несколько панелей для внесения изменений с помощью множества различных инструментов.

Панели с несколькими значками

Некоторые панели содержат только один значок, например PixScan™ или «Смещение» (Offset). На других панелях размещаются группы связанных между собой значков. Эти значки доступны на различных вкладках панели. Например, панель «Трансформировать» (Transform) содержит значки «Выровнять» (Align), «Масштабировать» (Scale), «Вращать» (Rotate), «Переместить» (Move), а в версии программы Designer Edition также имеется значок «Искривление» (Shear).

Режим панели

Вы можете настроить режим панели в разделе «Настройки» (Preferences). На вкладке «По умолчанию» (Defaults) можно выбрать способ открытия панелей.

- Однопанельный режим: можно открыть только одну панель за раз. Если у вас открыта панель и вы нажимаете на другой значок, новая панель заменяет предыдущую панель.
- Режим гибкой панели: это режим по умолчанию. Как и в Однопанельном режиме, гибкая панель заменяет панель в месте расположения панели по умолчанию. Однако это не касается панелей, которые вы ранее переместили в другие места.
- Режим нескольких панелей: все новые панели будут открываться отдельно, независимо от количества ранее открытых панелей.

Инструменты рисования

На панели инструментов в левой части программы находятся инструменты для создания и изменения базовых форм и текста.

Инструмент «Выделить»

Править точки

Инструменты линии

Инструменты рисования

Инструменты для рисования фигур произвольной формы

Инструмент «Текст»

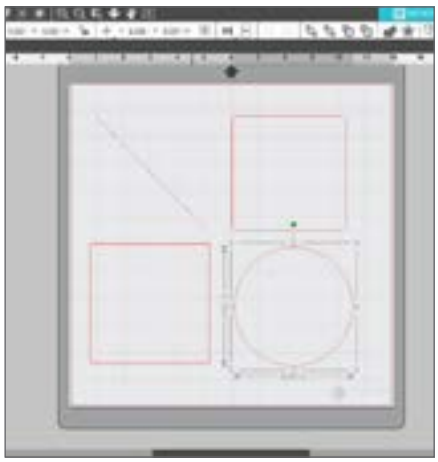
Создать заметку

Инструмент «Ластик»

Инструмент «Нож»

Примечание: Если вы используете другие версии Silhouette Studio® (например, Silhouette Studio® Designer Edition), вы увидите больше инструментов для рисования, чем указано здесь. Вы можете подробнее ознакомиться с этими инструментами в руководстве по программному обеспечению Silhouette Studio®.

Простые фигуры



Линии

Чтобы нарисовать линию, нажмите кнопку «Инструменты линии» на левой панели инструментов. Линию можно нарисовать, либо кликнув мышью в точке начала линии и перетащив мышь с нажатой кнопкой в желаемом направлении, либо кликнув мышью в точках начала и конца линии.

- Удерживая кнопку SHIFT при рисовании линии, вы получите идеальную вертикальную или горизонтальную линию или линию под углом 45°.

Прямоугольники/квадраты

Чтобы нарисовать прямоугольник, выберите инструмент «Нарисовать прямоугольник» на левой панели инструментов. Прямоугольник можно нарисовать, либо нажав мышью в начальной точке и перетащив мышь с нажатой кнопкой в желаемом направлении, либо нажав мышью сначала в одном, а потом в противоположном угле прямоугольника.

- Удерживайте кнопку SHIFT при рисовании прямоугольника для получения квадрата.
- Удерживайте кнопку ALT (OPTION на Mac®) для рисования прямоугольника из центра, а не от одного угла.
- Удерживайте кнопки SHIFT + ALT (SHIFT + OPTION на Mac®) для создания квадрата с центром в месте вашего первоначального нажатия мышью.

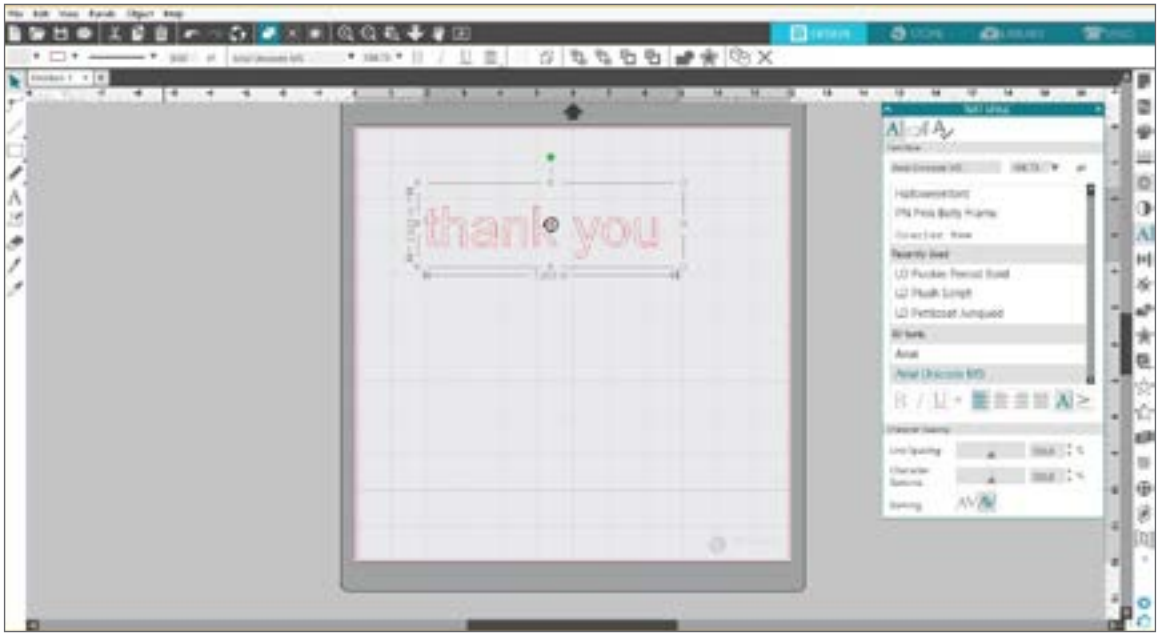
Рисование фигур произвольной формы

Для рисования с помощью инструмента «Нарисовать от руки» (Freehand) нажмите на него на левой панели инструментов. Вы можете выбрать обычный инструмент «Нарисовать от руки» (Freehand) или инструмент «Нарисовать плавно от руки» (Smooth Freehand). Для рисования нажмите на левую кнопку мыши и перетаскивайте мышь таким образом, чтобы создать нужную фигуру в области дизайна.

Для последующей корректировки созданной вами формы можно воспользоваться инструментом «Править точки» (Edit Points). Этот инструмент делает точки фигуры видимыми и позволяет перемещать их.

Текст

Для вырезания букв или слов с использованием любого шрифта, имеющегося на вашем компьютере, выберите инструмент «Текст» (Text) на панели инструментов в левой части экрана. После его выбора нажмите в любом месте страницы и начинайте вводить текст. При этом будет использоваться шрифт по умолчанию, но вы можете легко изменить его на всплывающей панели «Стиль текста» (Text Style).



После выбора инструмента «Текст» и щелчка мышью на странице вы увидите мигающий курсор. После этого можно вводить любые желаемые буквы, слова или фразы.

При вводе или редактировании текста в правой части окна программы отображается панель «Стиль текста». На ней можно изменить шрифт, размер, толщину и выравнивание текста, а также межсимвольный и междустрочный интервалы. Используйте мышь для выделения текста перед изменением типа, размера и толщины шрифта и т.д.

Для завершения ввода текста нажмите в любом месте за пределами страницы. В результате режим редактирования текста отключается, а выделение текста снимается. Если вы хотите внести изменения в текст на странице, дважды кликните по нему мышью при выбранном инструменте «Выделить» (Select) на левой панели инструментов.

- Для перемещения текста по странице нажмите на текст мышью и перетащите его в новое место.
- Для изменения размера текста выделите его, а потом нажмите на один из управляющих маркеров и переместите его.
- Для вращения текста выделите его, а потом нажмите на зеленый кружок под текстовым объектом и переместите его.

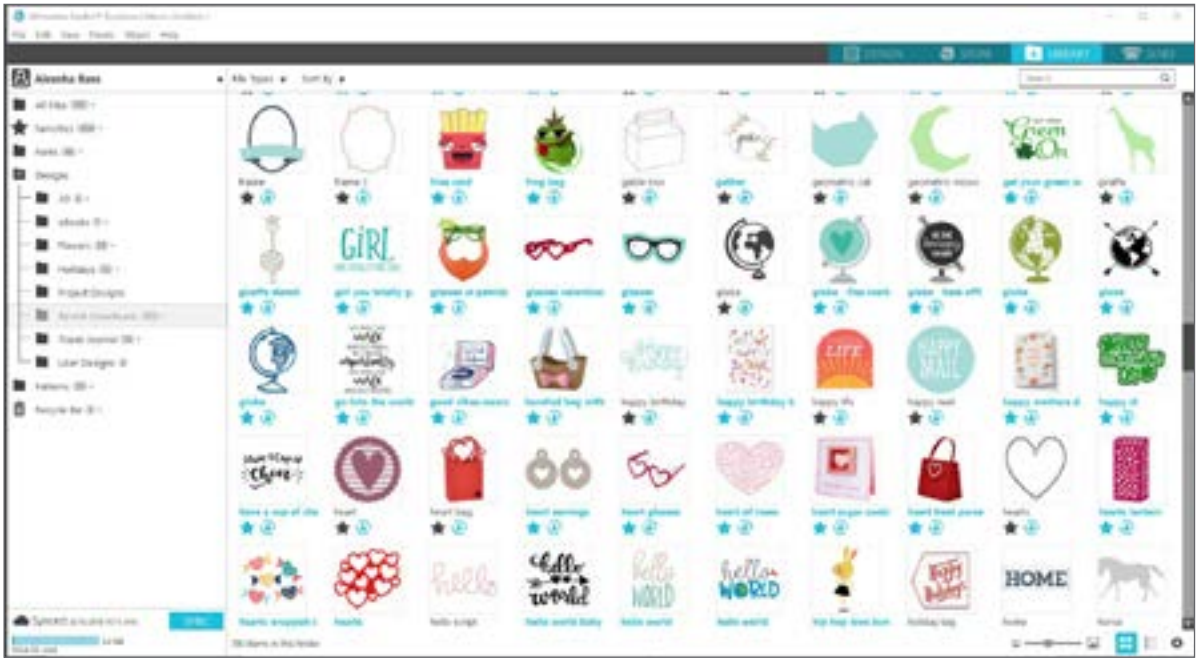
Библиотека

Вход

В библиотеке хранятся все дизайны, приобретенные вами в Магазине дизайнов Silhouette. Вы также можете сохранять в Библиотеку Silhouette собственные дизайны.

После нажатия на вкладку «Библиотека» (Library) вас могут попросить войти в аккаунт Silhouette, если вы этого еще не сделали. Введите свой адрес электронной почты и пароль, а затем нажмите на кнопку «Войти» (Sign In). Если у вас еще нет аккаунта Silhouette, нажмите на ссылку «Зарегистрироваться бесплатно» (Sign up FREE).

После входа в систему вы увидите папки слева и дизайны справа. Если у вас еще нет дизайнов, не волнуйтесь! Позже у вас будет много времени для добавления своих дизайнов.



Упорядочение Библиотеки

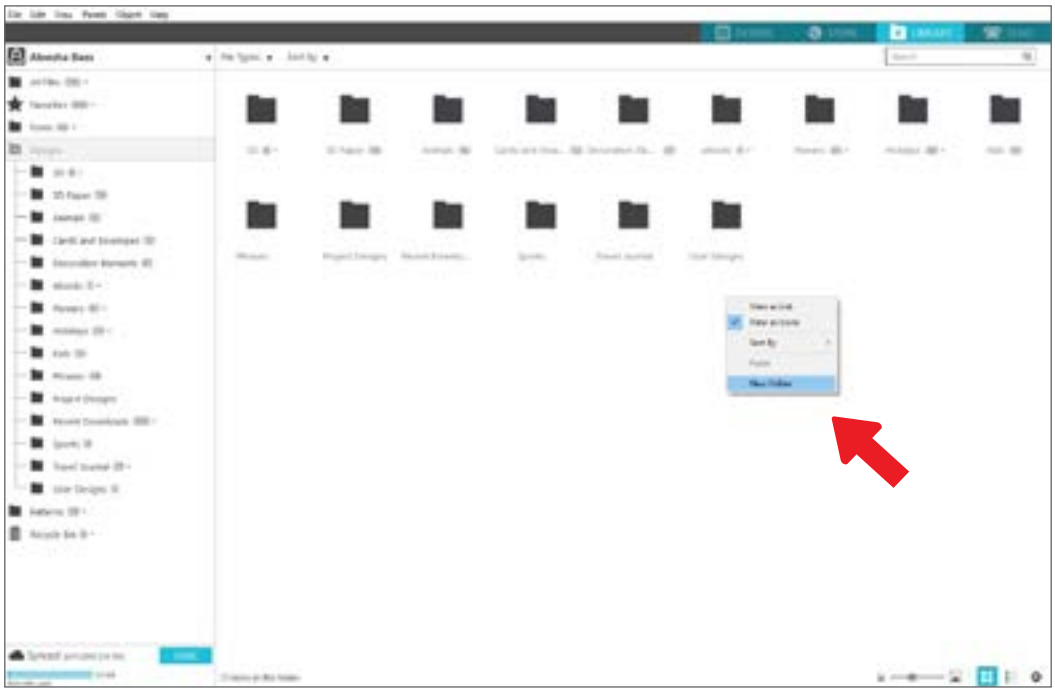
Для удобства вы можете упорядочить дизайны в Библиотеке посредством создания новых папок для своих дизайнов.

Перетащите любой дизайн из правого окна в только что созданную папку на панели «Папки» (Folders) слева. Цифры в скобках рядом с каждой папкой показывают, сколько дизайнов хранится в каждой папке.

Дизайны, приобретаемые в Магазине дизайнов Silhouette, отображаются в папке «Недавние загрузки» (Recent Downloads). Из нее дизайны можно перемещать в другие папки.

Для добавления папок в свою библиотеку нажмите на папку «Дизайны» (Designs). Щелкните правой кнопкой на любом пустом месте в папке и выберите пункт «Новая папка» (New Folder). После этого появится новая папка с названием «Новая папка» (Untitled Folder), которую вы можете впоследствии переименовать.

Таким способом вы можете добавить нужное количество папок и подпапок.



Поиск дизайнов в Библиотеке

С дизайнами, приобретенными в Магазине дизайнов Silhouette, связаны определенные ключевые слова, что упрощает поиск конкретного дизайна. Если вам нужно найти дизайн, откройте библиотеку, нажав на вкладку «Библиотека» (Library). Введите ключевое слово в поле поиска в правой верхней части экрана программы.

Использование дизайнов из Библиотеки

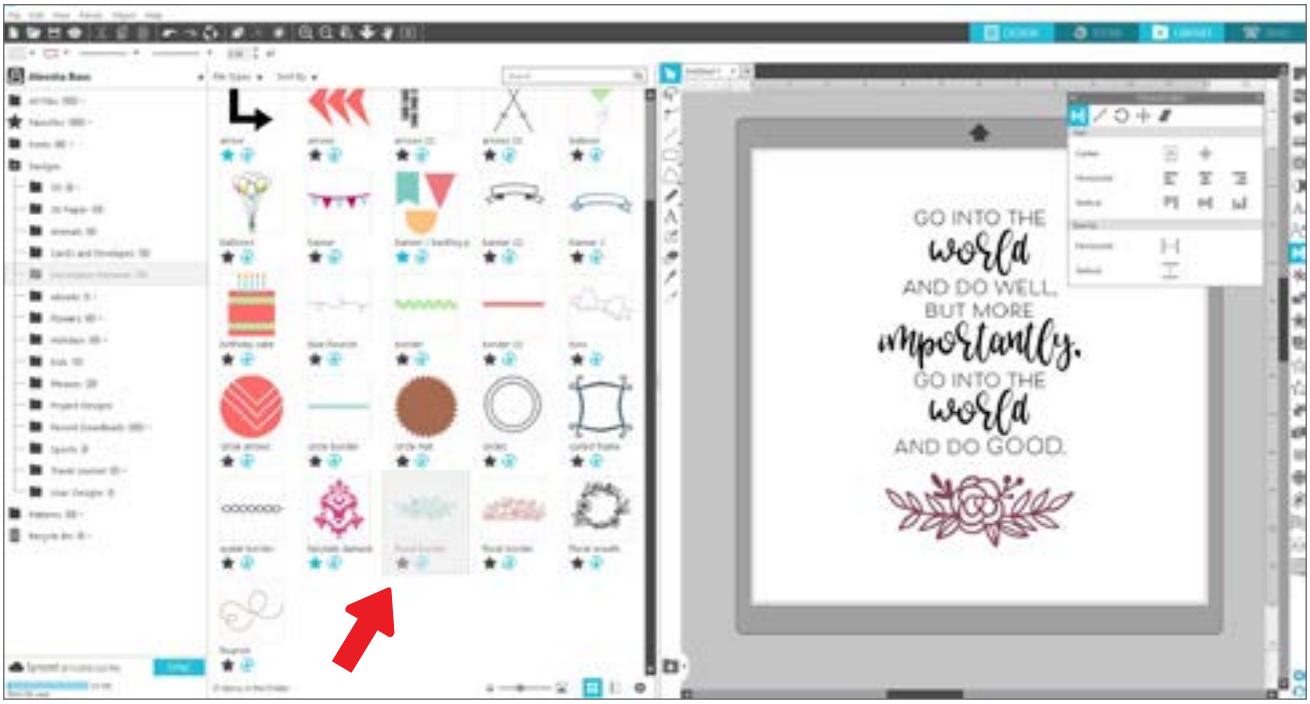
Как только вы найдете желаемый дизайн, дважды щелкните по нему, чтобы разместить его на своей странице. Вы также можете щелкнуть правой кнопкой мыши по дизайну и выбрать команду «Открыть [имя файла]» (Open [file name]) . Эта команда автоматически закрывает библиотеку и открывает страницу дизайна. Библиотеку можно легко открыть нажатием на вкладку «Библиотека» (Library).

Для закрытия библиотеки без вставки дизайна перейдите на вкладку «Дизайн» (Design), в результате чего вы вернетесь в область дизайна, или на вкладку «Магазин» (Store), где можно найти иные дизайны.

Отображение разделенного экрана Библиотеки

Для одновременного просмотра области дизайна и библиотеки Silhouette можно воспользоваться функцией разделенного экрана библиотеки. Для разделения экрана необходимо сначала перейти на экран «Дизайн» (Design). В нижнем левом углу этого экрана нажмите на значок папки со стрелкой вниз (также называемый значок «Библиотека») или на треугольник с вершиной, обращенной вправо. Откроется разделенный экран.

После отображения разделенного экрана вы можете перемещаться по папкам библиотеки для поиска подходящего дизайна, который вы хотите добавить на страницу дизайна. Для размещения найденного дизайна на странице дизайна можно либо дважды щелкнуть по нему, либо просто перетащить дизайн на страницу дизайна.



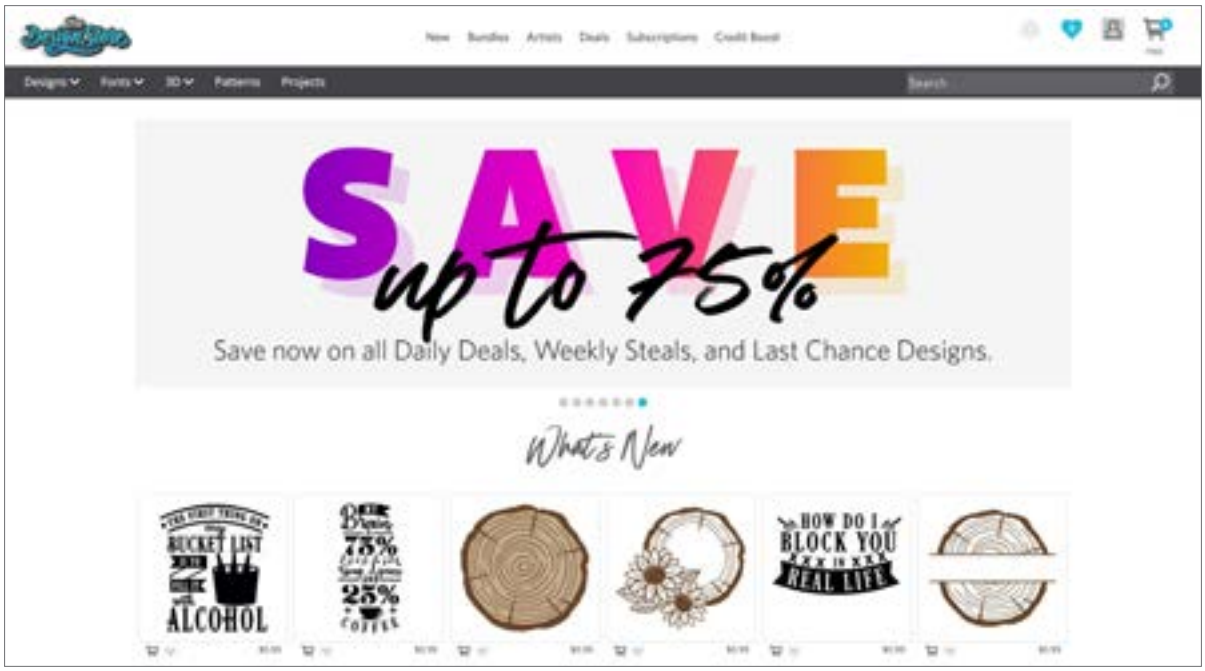
После завершения работы на разделенном экране можно снова нажать на значок библиотеки в середине разделенного экрана для закрытия панели библиотеки.

Магазин дизайнов Silhouette

В Магазине дизайнов Silhouette имеется более 170 000 дизайнов, в том числе простые вырезки, сложные узоры и рисунки, шрифты и фразы, трехмерные дизайны и многие другие дизайны для вырезания на машине Silhouette. Большинство дизайнов стоят всего 99 центов США. В Магазине дизайнов регулярно проводятся распродажи и обычно каждую неделю публикуется бесплатный дизайн.

Для перехода в Магазин дизайнов нажмите на вкладку «Магазин» (Store) в правом верхнем углу программы. После этого откроется окно браузера со страницей Магазина.

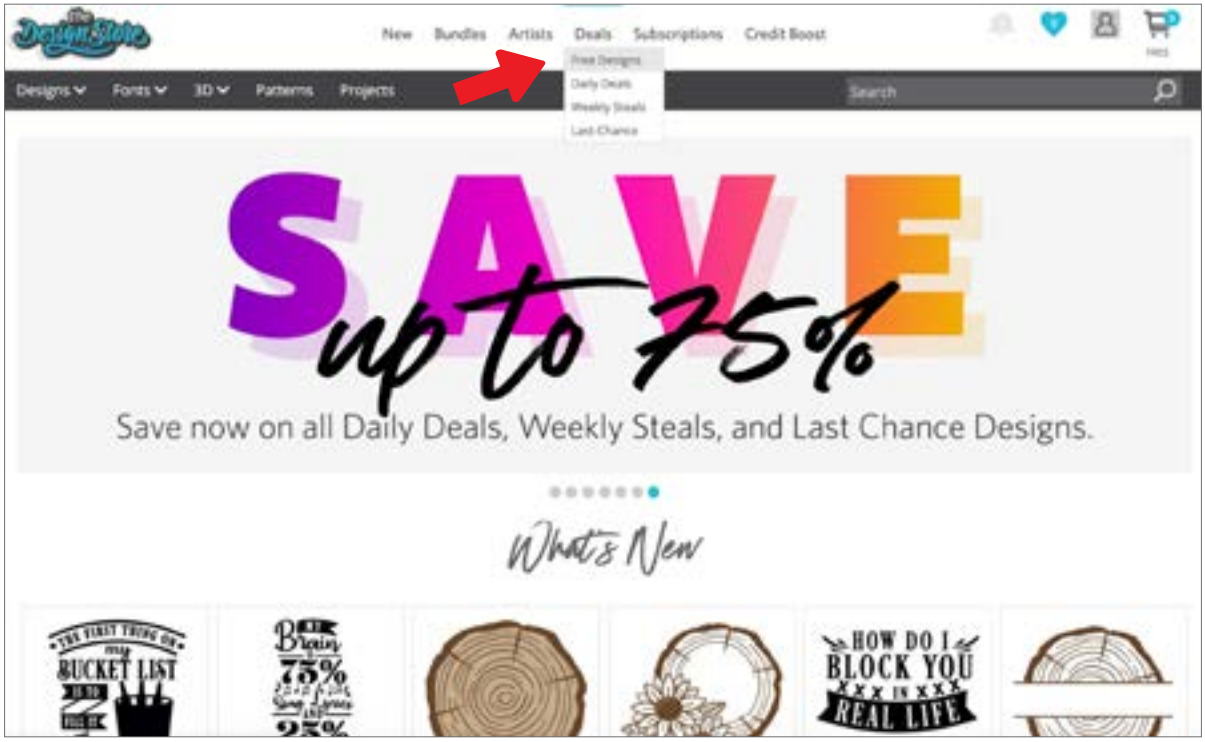
Бесплатный дизайн недели отображается на странице «Спецпредложения» (Deals). Вы также можете просматривать другие спецпредложения, новые и популярные дизайны и многое другое.



Для поиска дизайнов введите ключевые слова в панель поиска или воспользуйтесь системой меню для поиска дизайнов в определенной категории.

Загрузка дизайнов

Сейчас попробуйте загрузить бесплатный дизайн текущей недели. Бесплатный дизайн размещен на странице «Спецпредложения» (Deals) в разделе «Бесплатные дизайны» (Free Designs).



При нажатии на дизайн появляется окно с подробными сведениями о нем. В этом окне указаны тип дизайна, а также формат файла и цена дизайна.

Для добавления дизайна в корзину нажмите на синий значок корзины. Затем нажмите стрелку или значок в верхнем правом углу Магазина дизайнов для перехода в корзину.

Поскольку вы загружаете бесплатный дизайн, общая сумма покупок в корзине равна 0,00 долларов США.

После просмотра содержимого корзины нажмите на кнопку «Оформить заказ» (Checkout). В этот момент Магазин дизайнов попросит вас авторизоваться перед загрузкой дизайна.

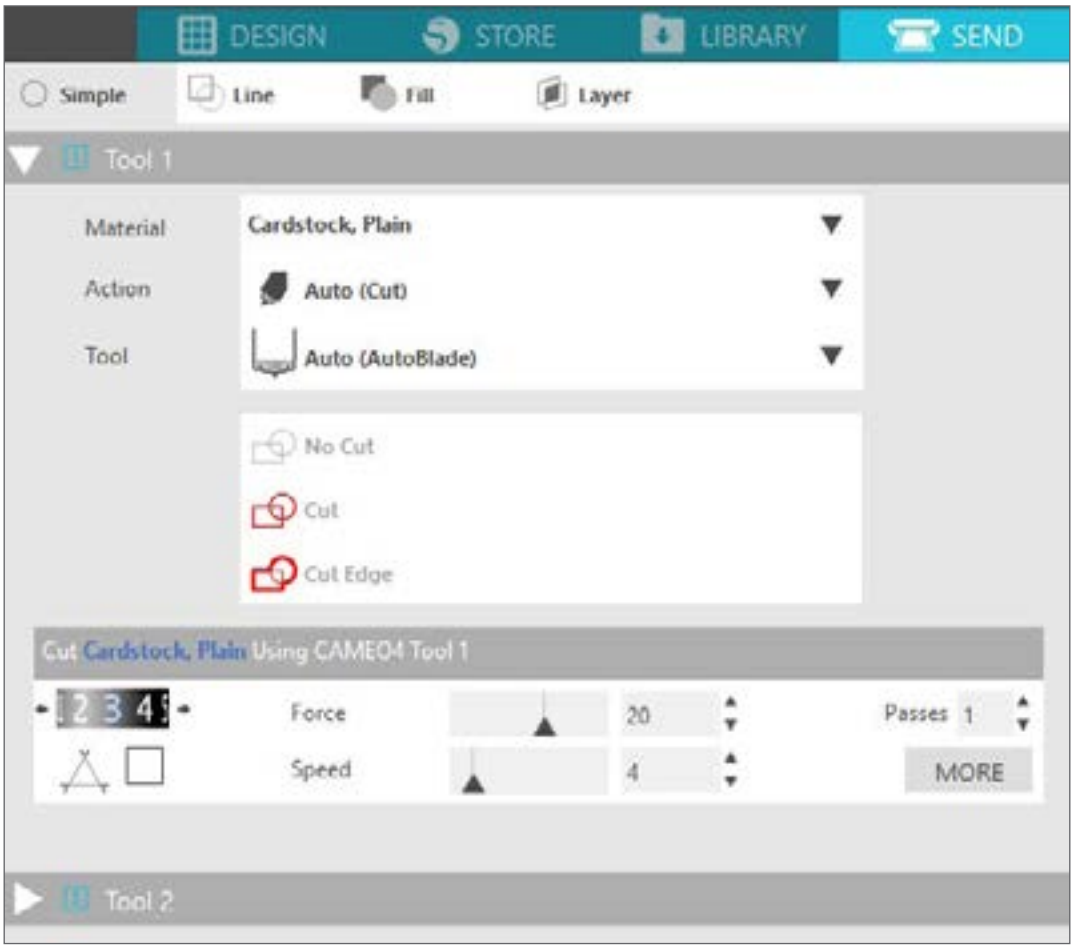
Вероятно, вы уже создали аккаунт Silhouette, но, если нет, вы можете зарегистрировать новый аккаунт всего за несколько секунд. Щелкните по ссылке «Зарегистрироваться бесплатно» (Sign up FREE) на странице входа в систему, чтобы создать новый аккаунт.

После создания аккаунта вам потребуется снова перейти в корзину покупок и повторно оформить заказ. Вам нужно будет вводить пароль при каждой загрузке дизайнов.

Панель «Отправить»

Когда вы нажмете на вкладку «Отправить» (Send), вы увидите неактивную версию экрана «Дизайн» (Design) слева и панель «Отправить» (Send) справа. Панель «Отправить» (Send) позволяет настроить параметры резки для получения идеального вырезанного изделия.

На вкладке «Отправить» (Send) можно выбрать четыре действия: «Основное» (Simple), «Линия» (Line), «Заполнить» (Fill) и «Слой» (Layer).



Каждое действие позволяет настроить конкретные параметры резки. Для начала резки нужно выбрать материал, действие и инструмент на панели «Основное» (Simple) и нажать «Отправить» (Send).

Экран «Отправить» (Send) разделен на две части: панель справа и экран с вашим дизайном слева. На панели справа размещаются вкладки и параметры действий. Когда вы войдете на вкладку «Отправить» (Send), линии разреза на вашем дизайне станут толще и жирнее, чтобы вы точно увидели, что вырежет ваша машина Silhouette.

Если вы хотите внести изменения в свой дизайн, вам нужно вернуться на экран дизайна, нажав на вкладку «Дизайн» (Design). Вы можете перемещать дизайн на вкладке «Отправить» (Send), но не можете вносить в него другие изменения.

Первый параметр на панели «Действие» (Action) — это вкладка «Основное» (Simple). Здесь можно выбрать вид материала, желаемое действие Silhouette, вид используемого ножа, а также тип линий вырезания, гравирования, надрезания, тиснения или нанесения в виде пунктира.

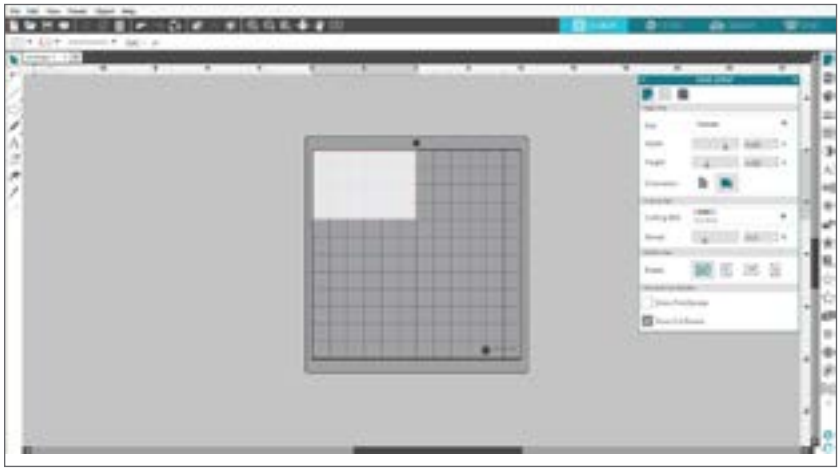
Для установки более сложных настроек можно использовать панели «Линия» (Line), «Заполнитель» (Fill) или «Слой» (Lalyer). Панели «Линия» (Line) или «Заполнитель» (Fill) позволяют определить задачу для Silhouette в соответствии с цветом линии или цветом заполнителя изображения. Если ваш дизайн является многослойным, вы можете использовать панель «Слой» (Layer) для выбора вырезаемых слоев.

Подготовка Cameo 4 к работе

Размещение материала на коврике для резки

Удалите нелипкую защитную подложку с коврика для резки. Поначалу новый коврик будет очень липким. Для предотвращения повреждения материалов, размещаемых на коврике для резки, положите коврик липкой стороной вниз на поверхность с минимальным количеством ворса, например, на джинсовую ткань или микрофибру. Это сделает коврик менее липким, однако при этом он все же сможет удерживать материалы, не повреждая их.

Расположите лист бумаги или другой материал на коврике для резки согласно рисунку в Silhouette Studio®.



Включение Cameo

Включите Silhouette Cameo®, нажав на кнопку питания, и дождитесь окончания процедуры запуска машины.
Подача коврика для резки в машину

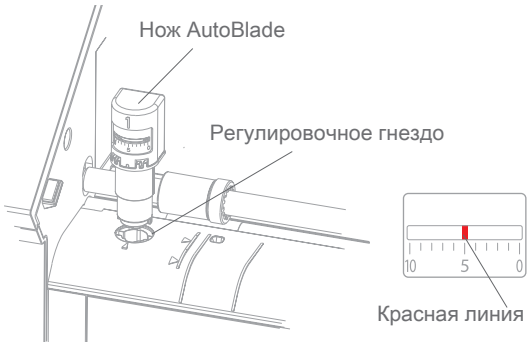
- Поднимите крышку и сдвиньте ее назад.
- Совместите левый край коврика с серой меткой совмещения с левой стороны машины.
- Прижмите коврик к белым роликам.
- Нажмите стрелку вверх на сенсорной панели для загрузки коврика в положение резки.

Если вы не видите изображение коврика для резки под вашим документом на экране, нажмите на кнопку «Настройка страницы» (Page Setup) сверху панели инструментов Silhouette в правой части окна. В пункте «Коврик для резки» выберите коврик Cameo.

Расположите отображаемое на экране изображение там, где вы хотите вырезать его на коврике. Следите за тем, чтобы ваш дизайн не выходил за красные границы страницы.

Установка инструмента

Выбор инструмента или ножа является важным шагом при подготовке машины Silhouette к резке. Поскольку в комплект поставки вашей машины входит нож AutoBlade, вы можете вставить его в машину. Различные виды ножей регулируются различными способами. Инструкции по регулировке разных типов ножей приводятся на их упаковке.



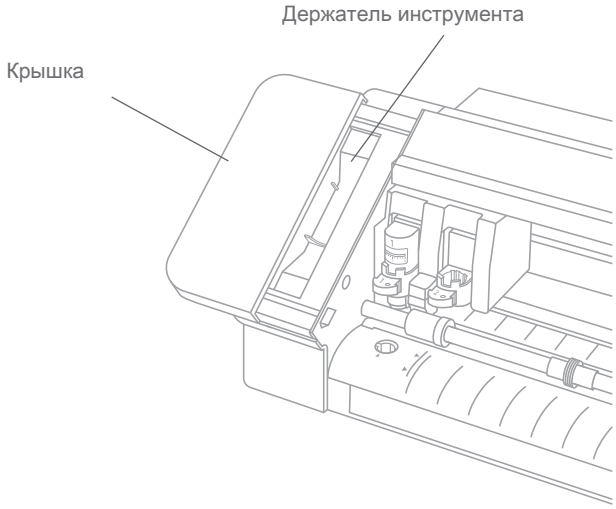
Если вы используете нож AutoBlade, его лезвие автоматически отрегулируется после того, как вы отправите свой дизайн на машину для вырезания. Для ручной регулировки ножа AutoBlade или любого другого ножа используйте регулировочное гнездо машины или ручной инструмент из комплекта поставки. Аккуратно перемещайте нож Autoblade вверх и вниз в регулировочном гнезде, пока красная линия не укажет на желаемое значение.

Значение настройки ножа	Материал
1	Тонкие материалы, такие как самоклеящаяся пленка и гладкий термотрансферный материал
2–3	Материалы средней плотности, такие как бумага, картон и ворсистый термотрансферный материал
4–6	Более толстые материалы, такие как текстурированный картон и бумага с рисунком
7–10	Толстые материалы, такие как холст

Примечание: ножи AutoBlade, зубчатый нож (Ratchet Blade), нож Premium, нож для ткани и ручки(фломастеры) для скетчей можно устанавливать только в левый держатель инструмента или держатель инструмента №1.

Указанные выше настройки ножей подходят только для ножей AutoBlade, зубчатого ножа (Ratchet Blade) и ножа Premium. В любом случае, чем больше значение параметра настройки ножа, тем дальше лезвие выдвигается из корпуса ножа, что позволяет резать более толстые материалы. В Silhouette Studio® приводятся рекомендации по настройке ножей для различных материалов.

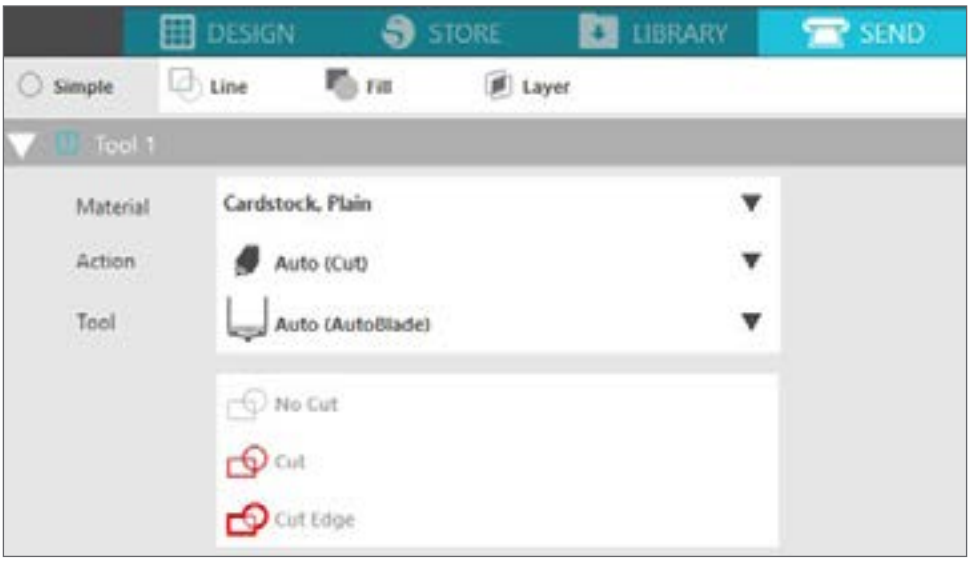
Когда инструмент не используется, его можно хранить в нише для инструмента в левой части машины. Просто сдвиньте крышку влево и поместите инструмент внутрь. Затем сдвиньте крышку вправо, чтобы закрыть нишу.



Автоматическое обнаружение инструмента

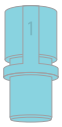
Автоматическое обнаружение инструмента — это новая функция Cameo 4. Она позволяет программе определять, какой инструмент вставлен в машину, и автоматически заполнять параметры действий на панели «Отправить» (Send).

Эта функция доступна только при использовании машины Cameo 4 с инструментами, созданными специально для нее. В задней части таких инструментов и соответствующих адаптеров для инструментов имеется маленькая металлическая полоска. Именно она сообщает машине и затем программе, какой инструмент вставлен в держатель инструмента.



Адаптеры для инструментов

Поскольку конструкция держателя инструмента Cameo 4 немного отличается от конструкции держателей в предыдущих моделях Cameo, в комплект поставки Cameo 4 входят четыре адаптера для инструментов:



Используйте синий адаптер для инструмента для установки ручек (фломастеров) для скетчей

Используйте серый адаптер для инструмента для установки ножа для глубокой порезки

Используйте черный инструментальный адаптер для установки стандартного ножа, ножа Premium и ножа для ткани

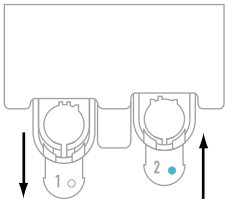
Используйте белый адаптер для инструмента для установки 2-мм Крафт ножа (совместим с предыдущими машинами Silhouette)

Настройка двойной каретки

Cameo оснащается двойной кареткой для одновременной установки двух различных инструментов. Она позволяет выполнять самые разные действия разными ножами. Каретки обозначены цифрами 1 (инструмент №1 слева) и 2 (инструмент №2 справа). На ножи Cameo 4 также нанесена цифра 1 или 2. Данная цифра указывает на то, в каком держателе инструмента следует использовать конкретный инструмент.

Если вы используете инструмент с адаптером, например, зубчатый нож (ratchet blade) для Cameo 3, этот инструмент можно вставить только в держатель №1.

Фиксация инструментов



Фиксирующий рычаг

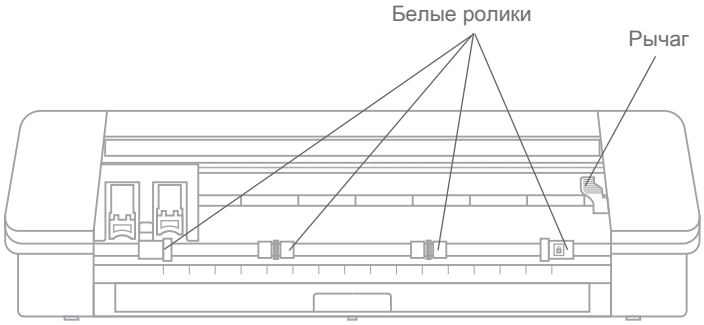
Разблокируйте держатель инструмента №1, потянув за фиксирующий рычаг. Вставьте нож AutoBlade (или иной инструмент или адаптер) в держатель инструмента №1, а затем надавите на фиксирующий механизм для его возврата в исходное положение. Для облегчения фиксации вам, возможно, потребуется нажать на инструмент в направлении вниз одновременно с нажатием на фиксирующий рычаг при его возвращении в исходное положение. Это обеспечит надежную фиксацию инструмента на своем месте.

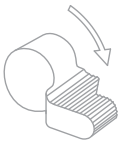
Фиксирующие рычаги в держателях инструментов №1 и № 2 работают аналогичным образом. Процедура фиксации также не зависит от типа вставляемого инструмента — все инструменты фиксируются одинаково.

Видимая метка сплошного синего цвета рядом с номером инструмента подтверждает надежную фиксацию инструмента.

Регулировка роликов

Регулировка роликов на главной оси позволяет резать на Silhouette Cameo® материалы следующих размеров: A4,12 и 13 дюймов.

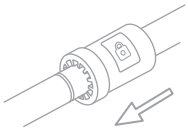




Найдите отжимной рычаг в правой части машины и поверните его по часовой стрелке.

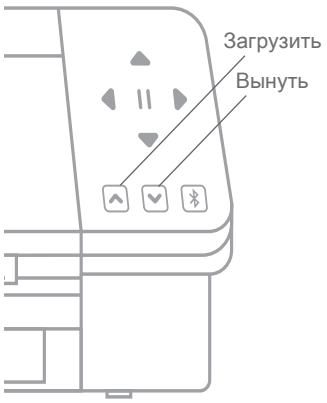
Если ролик не зафиксирован надежно на своем месте, он может сдвинуться.

Возьмитесь за корпус ролика и нажмите на кнопку блокировки с символом замка.



Удерживая кнопку блокировки, переместите ролик в нужное положение. Отпустите кнопку на корпусе ролика и зафиксируйте отжимной рычаг, повернув его против часовой стрелки.

Загрузка материала



После размещения материала на коврике для резки или в случае, когда вы знаете, какой материал вы хотите использовать, можно загружать коврик для резки или материал в машину.

ПРИМЕЧАНИЕ. Очень важно при подаче в машину крепко удерживать материалы, для резки которых не используется коврик, чтобы материал был одинаково плотно захвачен обеими прижимными роликами. В противном случае материал провиснет в центре. В результате, результаты резки будут неудовлетворительными.

Имеется два различных способа загрузки. В обоих случаях вам нужно обязательно сначала максимально адаптировать ползунки к своему материалу:

1. Переместите правый боковой ролик так, чтобы он соответствовал ширине вашего коврика для резки или материала.
2. Отрегулируйте средние ползунки так, что они находились на одинаковом расстоянии между левой направляющей для загрузки и правым боковым ползунком.

Первый способ — это способ отсроченной загрузки (рекомендуется при больших зонах резки):

1. Нажмите на кнопку «Загрузка» на Cameo. Кнопка «Загрузка» (Load) начнет мигать. Это показывает, что машина готова к загрузке материала.
2. Через несколько секунд машина зажмет ваш коврик для резки или материал и переместит его под роликовый стержень.
3. Через несколько секунд машина зажмет ваш коврик для резки или материал и переместить его под роликовый стержень.

Второй способ — это способ немедленной загрузки (рекомендуется при небольших зонах резки):

1. Совместите левый край коврика для резки или материала с серой линией перед кареткой для инструмента и левым захватом на роликовом стержне.
2. Нажмите на кнопку «Загрузка» на Cameo. Машина немедленно зажмет ваш коврик для резки или материал и переместит его под роликовый стержень.

Если вы хотите откорректировать начальную точку резки после загрузки материала, вы можете использовать стрелки на панели управления или в программе Silhouette Studio®.

После того как резка будет завершена, нажмите кнопку «Выгрузить» (Unload). Ролики переместят коврик для резки или материал из-под роликового стержня, высвобождая его.

Вырезание дизайна

После выбора дизайна, загрузки материала и подготовки машины вы можете приступать к первой резке!

Вернитесь в Silhouette Studio®, чтобы при необходимости внести все недостающие данные. На иллюстрации показаны параметры всех разделов при резке с использованием действия «Основной» (Simple).

В разделах «Инструмент 1» (Tool 1) и «Инструмент 2» (Tool 2) вы увидите раскрывающиеся опции для указания материала, действия и инструмента.

Сначала выберите материал. Важно правильно указать материал, потому что Silhouette Studio® точно подстраивает параметры резки для каждого материала. Если вы обнаружите, что вам нужно внести изменения, измените эти настройки. Если вы хотите добавить новый материал, нажмите на кнопку «Добавить новый тип материала» (Add New Material Type) в нижней части раскрывающегося меню материала и укажите собственные параметры резки.

Затем выберите инструмент или убедитесь, что подходящий инструмент уже выбран. Функция автоматического обнаружения инструмента позволяет машине самостоятельно определять, какой инструмент находится в держателе инструмента. Здесь мы вставили в Cameo 4 два разных инструмента: нож AutoBlade и адаптер инструмента для ручки (фломатера) для скетчей.

Теперь можно нажать на кнопку «Отправить» (Send) и посмотреть, как машина Silhouette точно вырежет ваш дизайн!

Если вам когда-нибудь понадобится подсказка относительно порядка вырезания дизайна, вы можете щелкнуть на значок с шапочкой выпускника в левом нижнем углу панели «Отправить» (Send) и слева от кнопки «Отправить» (Send). После этого вы увидите краткое слайд-шоу о шагах, которые требуется выполнить.

Инструмент №1 и инструмент №2

В отличие от Cameo 3 держатели инструментов в системе с двумя каретками выполняют различные функции резки, поэтому инструменты не являются взаимозаменяемыми. Совместимые инструменты и функции для каждого держателя инструмента указаны ниже:

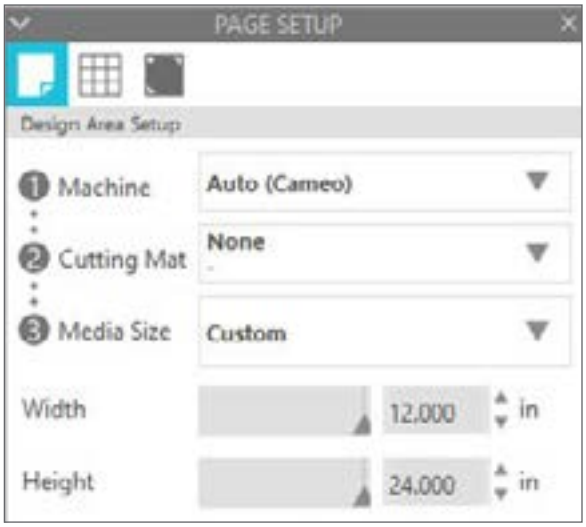
	Инструмент	Автоматическое действие
Инструмент №1	Нож AutoBlade	Резка
	Нож с регулировкой	Резка
	Нож для глубокой резки	Резка
	Ручка (фломастер) для экскизов	Скетч
Инструмент №2	Крафт нож	Резка
	Вращающийся нож	Ротационная резка
	Инструмент для перфорации	Перфорирование

Резка без коврика (надсечка)

Метод надсечки применяется при использовании материалов для резки с подложкой (например, винил, теплопроводный материал, клеящиеся листы и т.д.). Когда вы выполняете надсечку с помощью Cameo 4, вы также можете воспользоваться двумя другими функциями: держатель рулонного материала и отрезной нож.

Если вы не хотите использовать держатель рулонного материала или отрезной нож при выполнении надсечки, вам нужно выполнить два следующих действия:

1. Перейдите на панель «Настройка страницы» (Page Setup) и измените параметр коврика для резки на «Нет».
2. Перейдите на вкладку «Отправить» (Send) и выберите материал (помните, что для этого типа резки у вашего материала ДОЛЖНА быть подложка).

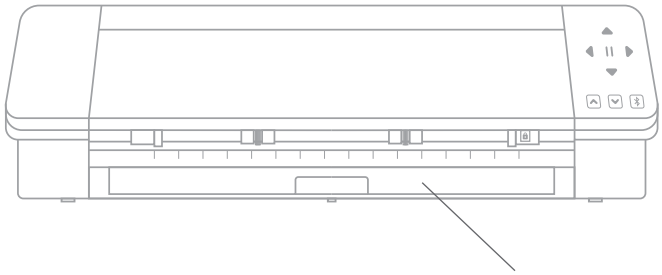


После выполнения этих двух шагов вы можете продолжить резку.

держателя рулонного материала

Встроенный держатель рулонного материала находится внутри лотка в передней части Cameo 4. Чтобы открыть держатель рулонного материала, аккуратно полностью выдвиньте этот лоток.

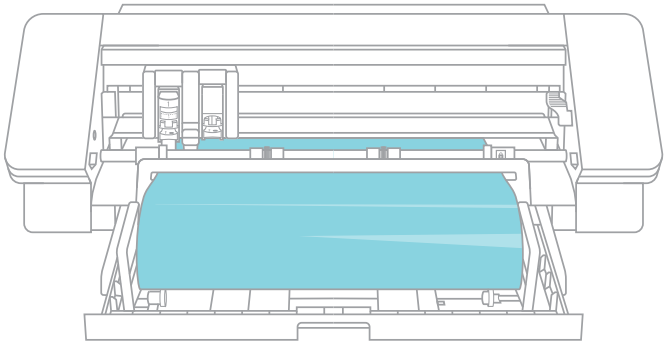
Примечание: когда лоток полностью выдвинут наружу, он выступает примерно на 20,3 см (8 дюймов) за пределы корпуса машины. Если лоток выступает примерно на 10,1-12,7 см (4–5 дюймов), возможно, что он застрял и выдвинут не полностью. Осторожно продолжайте тянуть за лоток, пока он полностью не выдвинется.



Откройте держатель для рулонного материала

После этого откройте вставленный элемент для доступа к отсеку держателя рулонного материала. Здесь находятся два боковых держателя, которые также откидываются вверх. Именно на них крепится рулон вашего материала. Передвиньте правый держатель в соответствии с шириной материала: 22,9 или 30,5 см (9 или 12 дюймов).

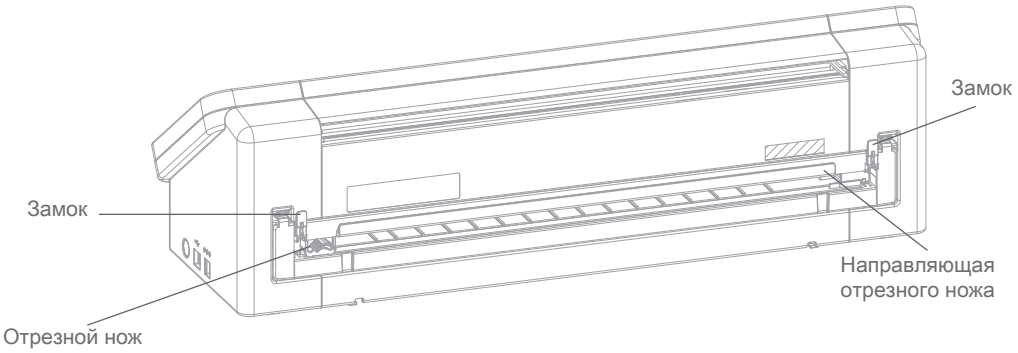
Поместите рулон материала в держатель рулонного материала. Возьмитесь за боковой держатель и вставьте материал в прорезь в передней части устройства держателя рулонного материала. Затем подайте рулонный материал в машину спомощью кнопки «Загрузить» на сенсорной панели. Убедитесь, что материал подается прямо в машину.



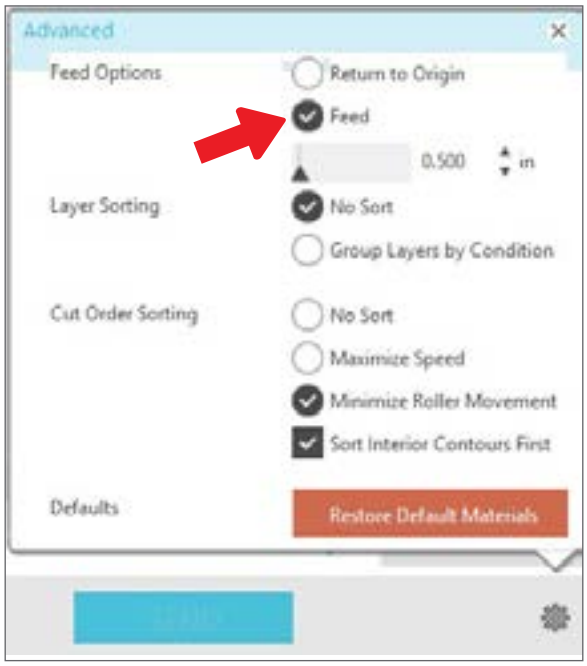
После завершения использования держателя рулонного материала, извлеките рулон материала, сложите боковые фиксаторы держателя рулонного материала, переместив их обратно вниз, и задвиньте лоток назад в исходное положение.

Использование отрезного ножа

При работе с рулонным материалом с подложкой без коврика для резки вы можете использовать отрезной нож, установленный в задней части машины, для обрезки вашего изделия после завершения резки. Отрезной нож уже установлен на Cameo.



Проверьте правильность настройки всех параметров в Silhouette Studio®, чтобы ваш материал для резки надлежащим образом подавался в Cameo. Во-первых, выберите параметр «Нет» в пункте «Коврик для резки» на панели «Настройка страницы» (Page Setup). Затем, когда вы перейдете на вкладку «Отправить» (Send) перед отправкой дизайна в машину для резки, щелкните по значку шестеренки в правом нижнем углу, чтобы открыть дополнительные настройки. Измените параметр подачи на «Подача» (Feed) и укажите, сколько материала вы хотите подать. Вам не обязательно указывать точное значение, потому что вы всегда можете использовать стрелки на сенсорной панели Cameo, если после завершения резки потребуется регулировка подачи. Затем отправьте свой дизайн в машину.



Для использования отрезного ножа убедитесь, что ваш дизайн выходит через отверстие в задней части машины после завершения резки. Освободите фиксаторы с обеих сторон в верхней части картриджа отрезного ножа и опустите направляющую отрезного ножа. Проведите отрезным ножом вдоль направляющей, чтобы отрезать материал. Когда закончите, убедитесь, что отрезной нож находится у одного из концов направляющей, поднимите направляющую в исходное положение и заблокируйте оба фиксатора.

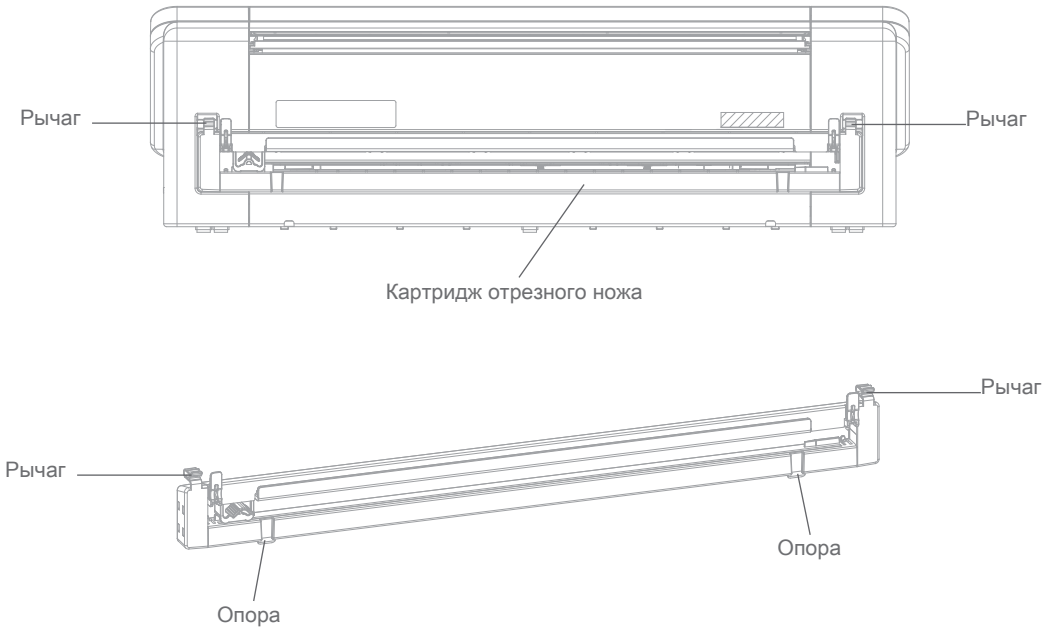
Замена картриджа отрезного ножа

Когда лезвие отрезного ножа затупится, его нужно заменить. Это можно легко сделать посредством извлечения и замены картриджа отрезного ножа.

Для извлечения картриджа отрезного ножа одновременно нажмите на верхние части обоих концевых рычагов. Одновременно вытаскивайте картридж отрезного ножа из машины. Картридж представляет собой длинную деталь, которая изображена ниже.

Примечание: перед извлечением картриджа отрезного ножа убедитесь, что нож находится в заблокированном положении.

Для вставки картриджа отрезного ножа обратно в машину совместите опоры в нижней части картриджа с канавками в нижней части отверстия для картриджа в Cameo. Убедившись, что картридж правильно выровнен, приподнимите верхнюю часть картриджа и вставьте его в отверстие до щелчка.

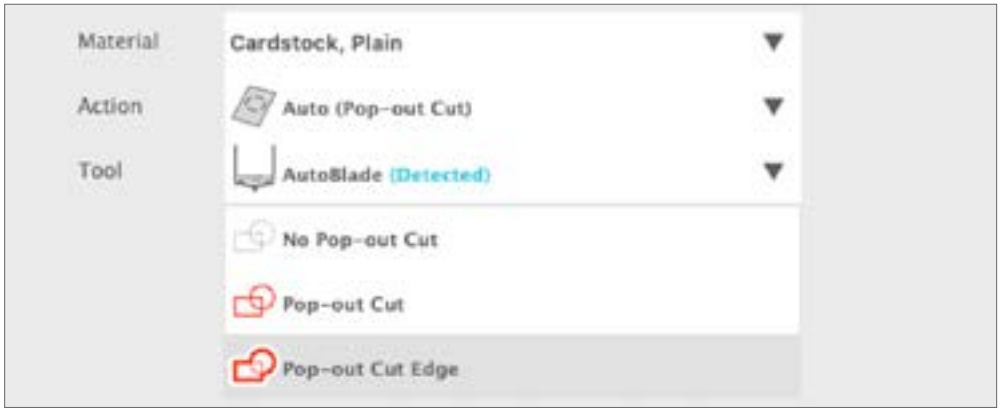


Резка без коврика (резка с выдавливанием)

Второй вариант резки без коврика является новинкой, внедренной в Cameo 4! Впервые в истории вы можете резать такие материалы, как бумага и картон, без коврика для резки. При использовании этой функции Cameo будет осуществлять резку, удерживая материал на месте с помощью перфорационных вырезов в стратегических важных местах. После извлечения материала из плоттера просто вытолкните вырезанный дизайн из бумаги.

Благодаря каналу, который проходит под зоной ножа, Cameo 4 может выполнять особое действие резки, прорезая весь материал, даже в отсутствие коврика для резки. Машина делает это, поднимая нож в крошечных сегментах в процессе резки и оставляя части материала связанными со всей страницей. В результате вырезанный дизайн можно вытолкнуть из материала после завершения резки.

1. Убедитесь, что у вас есть совместимая модель машины Cameo (только Cameo 4) и что ваша машина подключена и к программе резки и синхронизирована с нею.
2. В панели «Настройка страницы» (Page Setup) выберите «Нет» в выпадающем меню коврика для резки точно так же, как мы это делали с опцией «Надсечка» (Kiss-cut). Укажите точный размер используемого вами материала.
3. В панели «Отправить» (Send) выберите свой тип материала. Программа знает, следует ли автоматически выбирать Cut («Резка») или Pop-out Cut («Резка с выдавливанием») для действий с учетом выбранных вами параметров коврика для резки и материала. При резке бумаги и аналогичных жестких материалов, которые обычно нуждаются в коврике для полного прорезания, следует использовать функцию Pop-out Cut («Резка с выдавливанием»), когда у вас не выбран коврик на панели «Настройки страницы» (Page Setup).



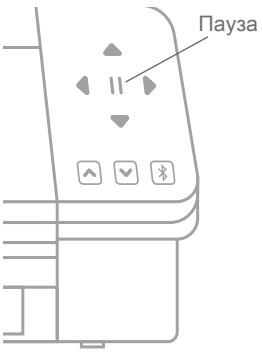
Вот несколько моментов, о которых следует помнить:

- Режим Pop-out Cut («Резка с выдавливанием») не предназначен для резки тонких или гибких материалов, таких как офисная бумага и ткань.
- Функция Pop-out Cut («Резка с выдавливанием») может быть использована только в машинах линейки Cameo 4 и Portrait 3. Если вы используете предыдущие модели плоттеров Silhouette (Cameo 3, Portrait 2 и т.д.), вам следует воспользоваться соответствующим ковриком при резке картона или других бумажных материалов.
- До вырезания своего дизайна убедитесь, что вы выбрали правильные настройки резки, выполнив тестовую резку.

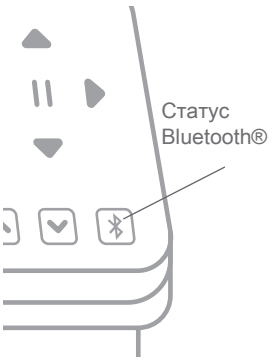
Отмена резки

Если вам нужно отменить задание резки, которое уже выполняется, у вас есть три варианта действий:

1. Нажмите на «Отмена» в Silhouette Studio®.
2. Нажмите на кнопку «Пауза». Через несколько секунд кнопка выгрузки коврика для резки замигает. Это указывает на то, что вы можете завершить выполнение задания посредством выгрузки коврика для резки.
3. Удерживайте кнопку «Пауза» на машине Cameo 4 в течение пяти секунд. ПРИМЕЧАНИЕ: использование этой опции не приводит к автоматической выгрузке коврика или материала для резки.



Подключение Bluetooth®



Плоттер Silhouette Cameo® 4 совместим со стандартом Bluetooth® (v 4.0 и выше) для беспроводной связи. Это позволяет вам отправлять дизайны с устройства с поддержкой Bluetooth® на Cameo 4 для последующего вырезания без подключения к компьютеру.

Для подключения устройства Cameo 4 с поддержкой Bluetooth® включите соответствующую функцию, нажав на кнопку Bluetooth® на Cameo. Цвет подсветки изменится с белого на синий, что указывает на активацию функции.

В Silhouette Studio® перейдите на вкладку «Отправить» (Send). Нажмите на значок Bluetooth® в нижней части панели и выберите «Добавить машину Bluetooth®» (Add Bluetooth® machine). Через несколько секунд статус Cameo на панели «Отправить» (Send) изменится на «Готов» (Ready) и начальная настройка будет завершена.

Где найти дополнительную информацию

Полное руководство по эксплуатации

Ознакомьтесь с полным содержанием иллюстрированного руководства по эксплуатации в программе Silhouette Studio®, открыв пункт меню «Справка -> Руководство пользователя».

Сайт

Посетите раздел с обучающими материалами на сайте SilhouetteAmerica.com для ознакомления со специальными функциями и пошаговыми инструкциями по работе с различными типами материалов на Silhouette Cameo®.

Блог

Посетите официальный блог Silhouette по адресу Silhouette101.com. Там вы найдете информацию о вашей машине, обучающие и практические руководства, электронные книги, видео и идеи новых проектов, которые вы можете реализовать. Многие публикации в блоге содержат пошаговые инструкции для продвинутых пользователей продуктов и программного обеспечения Silhouette.

Новостная рассылка

Оформите подписку на новостную рассылку Silhouette на SilhouetteAmerica.com для получения информации о новинках и специальных предложениях по электронной почте.

Служба по работе с клиентами

Если у вас имеются иные вопросы, обратитесь в службу по работе с клиентами:

Silhouette America, Inc.

support@silhouetteamerica.com

https://www.silhouetteamerica.com/contact