



CAMEO 4

คู่มือสำหรับผู้ใช้

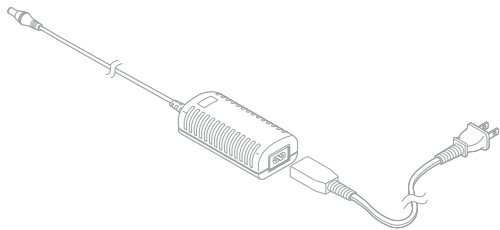
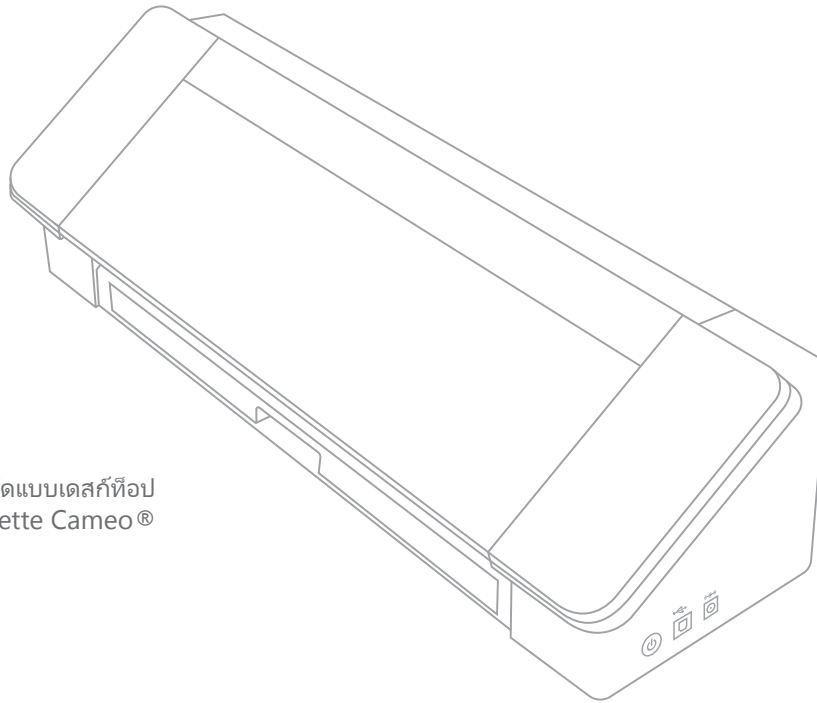
สารบัญ

มีอะไรอยู่ในกล่อง?	1
ถอดบรรจุภัณฑ์จากเครื่อง	2
ลงทะเบียนเครื่องของคุณ	3
ดาวน์โหลดและติดตั้ง Silhouette Studio®	4
ขอรับการสมัครใช้งานแบบพื้นฐานระยะเวลา 1 เดือนฟรีของคุณ	5
เข้าถึงการออกแบบฟรี 100 รายการในไลบรารีของคุณ.....	6
เชื่อมต่อ Cameo 4	6
นำทางไปยัง Silhouette Studio®	7
แถบการนำทาง.....	8
พื้นที่การออกแบบ	9
แผงหน้าปัด.....	9
เครื่องมือการวาด.....	10
รูปทรงที่เรียบง่าย	10
ข้อความ	11
ไลบรารี.....	12
เข้าสู่ระบบ	12
จัดระบบให้กับไลบรารีของคุณ	13
ค้นหาการออกแบบจากไลบรารี.....	14
ใช้การออกแบบจากไลบรารี.....	14
แสดงหน้าจอแบ่งไลบรารี	15
ร้านค้าการออกแบบ Silhouette	16
ดาวน์โหลดการออกแบบ	17
แผงหน้าปัดการส่ง.....	18
เตรียม Cameo 4	19
วางวัสดุบนแผ่นรองตัด.....	19
เปิด Cameo	19
โหลดเครื่องมือ.....	20
ปรับลูกกลิ้ง	22
โหลดวัสดุ.....	23
ติดตามการออกแบบ	24
ตัดโดยไม่ใช้แผ่นรองตัด (ตัดแบบไม่ทะลุ)	25
ตัดโดยใช้แผ่นรองตัด (ตัดแบบหลุดออก)	29
ยกเลิกการตัด	29
การเชื่อมต่อ Bluetooth®	30
สถานที่ค้นหาข้อมูลเพิ่มเติม	30

มีอะไรอยู่ในกล่อง?

Silhouette Cameo® มาพร้อมกับส่วนประกอบที่แสดงในรายการต่อไปนี้ ตรวจสอบว่ามีวัตถุทั้งหมดนี้ก่อนที่คุณจะเริ่มใช้งานเครื่อง หากคุณพบว่าวัตถุใดในรายการด้านล่างนี้ขาดหาย โปรดติดต่อ support@silhouetteamerica.com

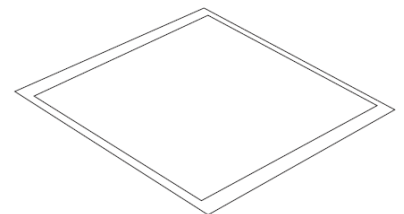
เครื่องตัดแบบเดสก์ท็อป
Silhouette Cameo®



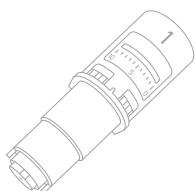
อะแดปเตอร์ A/C และสาย
ไฟ



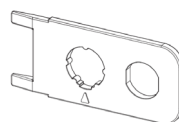
สาย USB



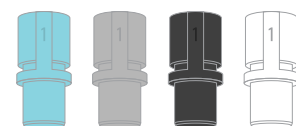
แผ่นรองตัด 12-นิ้ว



AutoBlade



ตัวปรับใบมีด
แบบมือจับ



ตัวแปลงเครื่องมือ

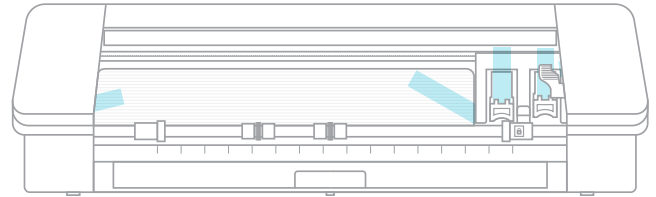
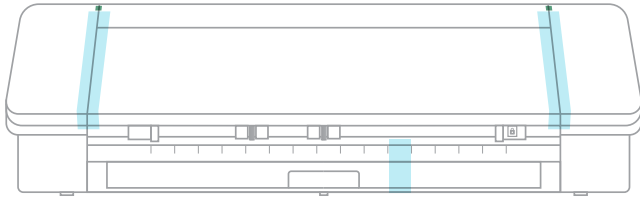
ถอดบรรจุภัณฑ์จากเครื่อง

มีการใช้งานแถบเทป กระดาษแข็ง และโฟมเพื่อยึดชิ้นส่วนที่เคลื่อนไหวได้ของ Cameo ไว้ในตำแหน่งระหว่างการจัดส่งเพื่อป้องกันไม่ให้เกิดความเสียหายใด ๆ ต่อเครื่องได้

นำ Silhouette Cameo® ออกจากกล่องและดึงแถบเทปซึ่งยึดฝาและชิ้นส่วนใด ๆ ของเครื่องไว้ในตำแหน่งออก

ดึงแถบทั้งสามที่ยึดฝาพลาสติกใสไว้ในตำแหน่งบนด้านหน้าของเครื่องออก โดยจะต้องดึงออกสองชั้นบนแผงด้านข้างและหนึ่งชั้นบนด้านบนของเครื่อง

ถัดไป ยกฝาขึ้นเล็กน้อยและเลื่อนไปด้านหลัง ถอดเทป ส่วนกระดาษแข็ง และแผ่นโฟมใด ๆ ที่คุณเห็นในที่นี้



อย่าลืมที่จะลอกแถบเทปบนด้านหลังของเครื่องซึ่งยึดตัวตัดแนวขวางไว้



ลงทะเบียนเครื่องของคุณ

ไปยัง SilhouetteAmerica.com/setup เพื่อทำขั้นตอนการตั้งค่าที่เหมาะสมสำหรับเครื่องของคุณ ขั้นตอนแรกที่คุณต้องทำคือการสร้างบัญชี Silhouette หากจำเป็น และลงทะเบียนเครื่องของคุณ การทำขั้นตอนนี้ให้เสร็จสิ้นจะช่วยให้คุณเข้าถึงการออกแบบฟรี 100 รายการในไลบรารี Silhouette ของคุณ

หากคุณมีบัญชีอยู่แล้ว กรอกข้อมูลประจำตัวการเข้าสู่ระบบของคุณและคลิก “เข้าสู่ระบบ”

หากคุณไม่มีบัญชี Silhouette คลิกลิงก์ “สมัครสมาชิกฟรี” กรอกข้อมูลของคุณ เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว คลิกปุ่ม “สร้างบัญชี”

ถัดไป คุณจะกรอกที่อยู่ของคุณ หลังจากส่งข้อมูลนั้น คุณจะเห็นหน้าจอหนึ่งซึ่งคุณจะใช้สำหรับการลงทะเบียนเครื่องของคุณ คุณจะกรอกหมายเลขเครื่องของเครื่องของคุณ คุณสามารถมองหาข้อมูลนี้ได้บนสติ๊กเกอร์ที่ด้านหลังของเครื่องของคุณทางด้านขวา นอกจากนี้ คุณจะกรอกวันที่ซื้อและสถานที่ที่คุณซื้อ

ส่วนถัดไปจะมอบข้อมูลการรับประกันให้คุณ หากมี หลังจากคุณทำการลงทะเบียนเครื่องนี้เสร็จสิ้น คุณสามารถดำเนินการต่อการตั้งค่าเครื่องของคุณ

ดาวน์โหลดและติดตั้ง Silhouette Studio®

ไปยังขั้นตอนที่ 2 บน SilhouetteAmerica.com/setup เพื่อดาวน์โหลด Silhouette Studio® เวอร์ชันล่าสุด คลิกบนระบบปฏิบัติการของคุณ (Mac หรือ Windows) และทำตามคำแนะนำบนคอมพิวเตอร์ของคุณเพื่อทำการติดตั้งให้เสร็จสิ้น

ซอฟต์แวร์นี้จำเป็นสำหรับการใช้งานเครื่องตัด Cameo ของคุณ ดังนั้นอย่าลืมทำขั้นตอนนี้!

SILHOUETTE MACHINE SETUP

Please follow the steps below to set up your new Silhouette Cameo® 4

STEP 1: Setup machine

STEP 2: Download & Install software

STEP 3: Get your FREE content

STEP 4: Learn to use your Silhouette

STEP 2: Download & Install Software

a. Download the Silhouette Studio® software
Click on your computer type below to begin downloading the software:

MAC (64-bit)

WINDOWS (64-bit)

WINDOWS (32-bit)

NOTE: If you already have the Silhouette Studio® software installed from a previous Silhouette machine, it is recommended to update the software to the latest version provided here.

b. Install the Silhouette Studio® software
Once the download is finished, select to RUN the software set up and select the default installation options provided.

You may launch the software after installation is complete. You may launch the software at any time from the desktop icon created:

c. Install the Silhouette Studio® software
After installation is complete, launch the software from the desktop icon created:



Silhouette Studio

d. Connect the Silhouette Cameo® 4

คุณจะได้เรียนรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีการใช้งานซอฟต์แวร์ Silhouette Studio® ในภายหลังในคู่มือนี้ สำหรับตอนนี้ ทำกระบวนการตั้งค่าเครื่องให้เสร็จสิ้น

ขอรับการสมัครใช้งานแบบพื้นฐานระยะเวลา 1 เดือนฟรีของคุณ

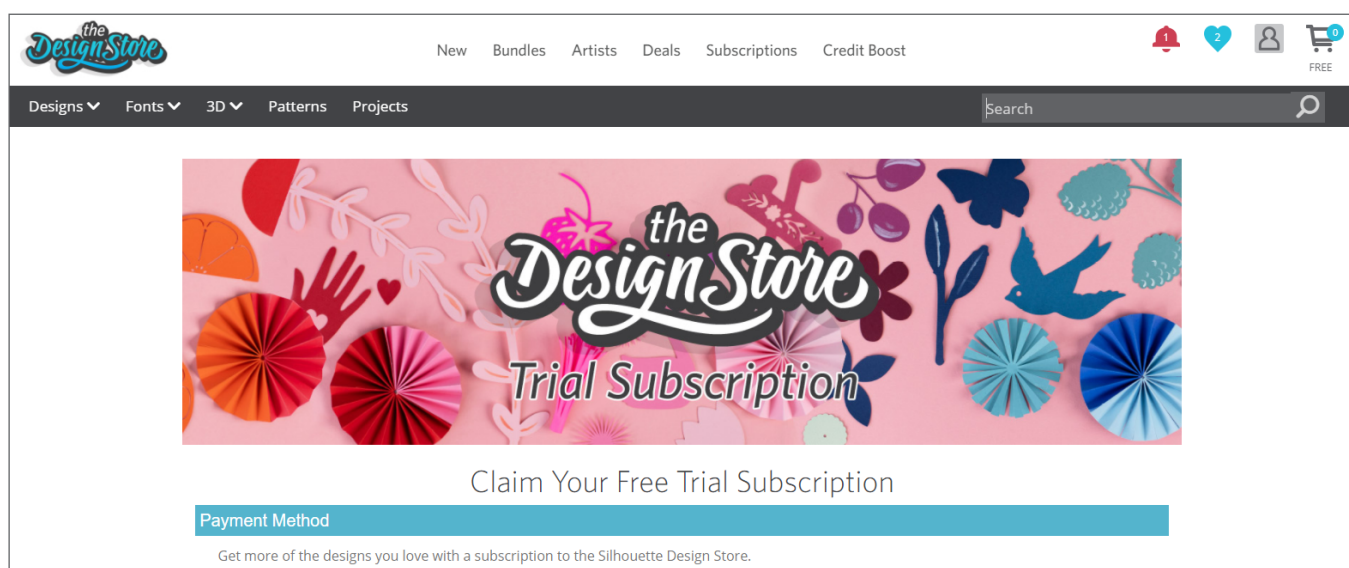
เมื่อคุณลงทะเบียนเครื่อง Silhouette ของคุณแล้ว คุณจะมีสิทธิ์ได้รับการสมัครสมาชิกระยะเวลา 1 เดือนสำหรับร้านค้าการออกแบบ Silhouette ฟรี

ด้วยการสมัครสมาชิกนี้ คุณจะได้รับเครดิตจำนวนหนึ่งในเดือนเพื่อซื้อการออกแบบ จำนวนของเครดิตที่คุณได้รับนั้นขึ้นอยู่กับระดับการสมัครสมาชิกของคุณ การสมัครสมาชิกที่คุณจะเริ่มใช้งานนั้นคือระดับพื้นฐานซึ่งหมายความว่า你会ได้รับเครดิตมูลค่า \$25 สำหรับเดือนนั้น

เพื่อรับการสมัครสมาชิกระยะเวลา 1 เดือนของคุณฟรี เริ่มต้นโดยการไปยังร้านค้าการออกแบบ Silhouette คุณสามารถทำเช่นนี้ได้โดยการเปิดเว็บเบราว์เซอร์และไปยัง SilhouetteDesignStore.com หรือโดยการคลิกปุ่ม ร้านค้า ใน Silhouette Studio® (ซึ่งอยู่ที่มุมบนขวาของซอฟต์แวร์)

เข้าสู่ระบบไปยังบัญชี Silhouette ของคุณในร้านค้าการออกแบบ ข้อมูลบัญชีที่ใช้เป็นข้อมูลเดียวกันกับเมื่อคุณลงทะเบียนเครื่องของคุณ เพื่อเข้าสู่ระบบไปยังบัญชีของคุณ คลิก เข้าสู่ระบบ ที่มุมบนขวา กรอกที่อยู่อีเมลและรหัสผ่านของคุณและคลิก เข้าสู่ระบบ

เมื่อคุณเยี่ยมชมร้านค้าการออกแบบเป็นครั้งแรกหลังจากลงทะเบียนเครื่อง Silhouette ของคุณแล้ว คุณควรจะได้รับการส่งต่อโดยอัตโนมัติไปยังหน้าการสมัครสมาชิกแบบทดลองใช้ที่ silhouettedesignstore.com/trial-subscription



ไปยังขั้นตอนถัดไปเพื่อตรวจสอบและยืนยันการสมัครสมาชิกของคุณ

หมายเหตุ: หากคุณมีการสมัครสมาชิกร้านค้าการออกแบบที่ใช้งานอยู่ จะมีการเพิ่มเครดิตในจำนวนที่เท่ากับจำนวนการสมัครสมาชิกแบบทดลองใช้ไปยังยอดคงเหลือในบัญชีของคุณ

เข้าถึงการออกแบบฟรี 100 รายการในไลบรารีของคุณ

หลังจากที่คุณลงทะเบียน Cameo 4 ของคุณ คุณสามารถเข้าถึงการออกแบบสุดพิเศษฟรี 100 รายการซึ่งมอบให้พร้อมกับเครื่องของคุณ

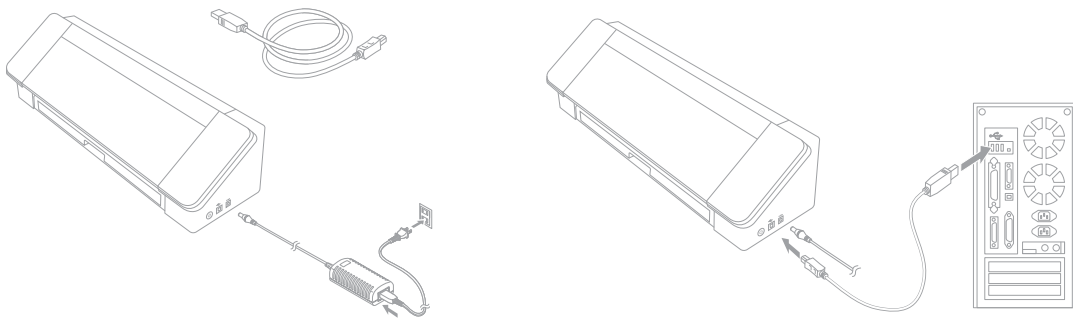
เพื่อชมการออกแบบฟรีของคุณ ไปยังแถบ ไลบรารี ใน Silhouette Studio® ซอฟต์แวร์จะแจ้งให้คุณเข้าสู่ระบบไปยังบัญชี Silhouette ของคุณ หากคุณยังไม่ได้ทำเช่นนั้น ถัดไป ไปยังโฟลเดอร์บนด้านมุมซ้าย คลิก “ฟรีพร้อมกับเครื่อง” จากนั้น “Silhouette Cameo® 4”

โปรดทราบ: หากเนื้อหาฟรีพิเศษสำหรับ Silhouette Cameo® 4 ไม่ปรากฏ โปรดออกจากซอฟต์แวร์และยืนยันการลงทะเบียน Silhouette Cameo® 4 ของคุณ จากนั้น คุณสามารถเปิดซอฟต์แวร์เพื่อมองหาเนื้อหาได้ หากคุณยังมีข้อกังวลเพิ่มเติม โปรดติดต่อ support@silhouetteamerica.com

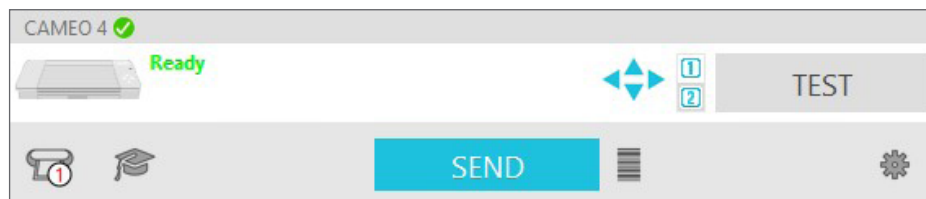
โปรดทราบ: แม้ว่าคุณจะต้องทำการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตสำหรับการตั้งค่าแรกเริ่ม คุณสามารถเข้าถึงและใช้งานเนื้อหาทั้งหมดในไลบรารี Silhouette ได้แบบออฟไลน์ ประสบการณ์การใช้งานไลบรารี Silhouette ซึ่งรวมถึงโครงสร้างเนื้อหาและไลบรารีนั้นได้รับการซิงค์ระหว่างอุปกรณ์ทั้งหมดที่คุณเข้าสู่ระบบ

เชื่อมต่อ Cameo 4

เชื่อมต่อ Silhouette Cameo® ไปยังตัวจ่ายกระแสไฟ เริ่มต้นโดยการเชื่อมต่อสายไฟและอะแดปเตอร์ และเสียบสายไฟไปยังเครื่อง Cameo เสียบสายไฟไปยังเต้าเสียบผนัง



ถัดไป เชื่อมต่อเครื่องของคุณไปยังคอมพิวเตอร์ของคุณโดยใช้สาย USB จากนั้นกดปุ่มเปิดปิดเครื่องทรงวงกลมเพื่อเปิดเครื่องของคุณ เปิด Silhouette Studio® หากคุณยังไม่ได้ทำเช่นนั้น ไปยังแถบการส่ง (ซึ่งอยู่ที่มุมบนขวาของซอฟต์แวร์) เพื่อเปิดแผงหน้าต่างการส่ง ยืนยันว่าได้ทำการเชื่อมต่อเครื่องของคุณและแสดงสถานะ “พร้อมใช้งาน”



คุณอาจต้องคลิกบนไอคอนเครื่องและเลือกเครื่องของคุณเพื่อให้ทำการเชื่อมต่อที่เหมาะสม

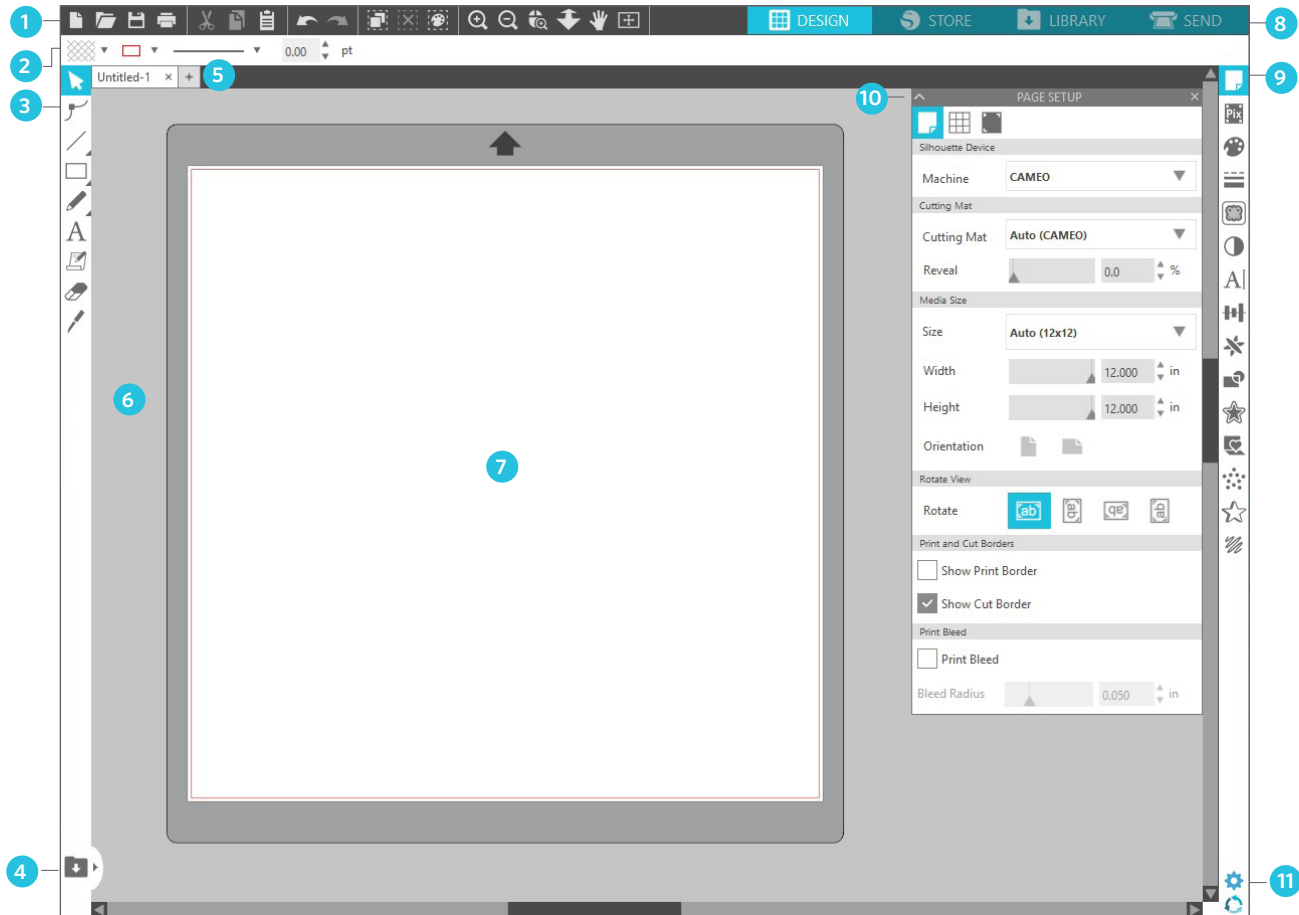
นำทางไปยัง Silhouette Studio®



ตอนนี้คุณสามารถดาวน์โหลด Silhouette Studio® และถึงเวลาเรียนรู้วิธีการใช้งานกันแล้ว เพื่อเปิด Silhouette Studio® มองหาไอคอน Silhouette Studio® บนเดสก์ท็อปหรือในเมนูเริ่มต้นของคอมพิวเตอร์ของคุณ หรือในโพลเดอร์แอปพลิเคชันบนเครื่อง Mac ของคุณ ดับเบิลคลิกบนไอคอนเพื่อเปิดใช้งานแอปพลิเคชัน

เมื่อ Silhouette Studio® โหลดขึ้นมาแล้ว คุณจะสังเกตเห็นพื้นที่การออกแบบที่ว่างเปล่าขนาด 12 นิ้วคูณ 12 นิ้วบนหน้าจอของคุณ และเครื่องมือที่อยู่รอบ ๆ พื้นที่นั้น

ในคู่มือนี้ คุณจะเรียนรู้วิธีการใช้งานซอฟต์แวร์ขั้นพื้นฐาน หากต้องการเรียนรู้เพิ่มเติม คุณสามารถเข้าถึงคู่มือซอฟต์แวร์ Silhouette Studio® ได้ คุณสามารถมองหาคู่มือนี้ได้บน [SilhouetteAmerica.com/setup](https://www.silhouetteamerica.com/setup) ภายใต้ขั้นตอนที่ 6 หรือบน [Silhouette101.com](https://www.silhouette101.com)

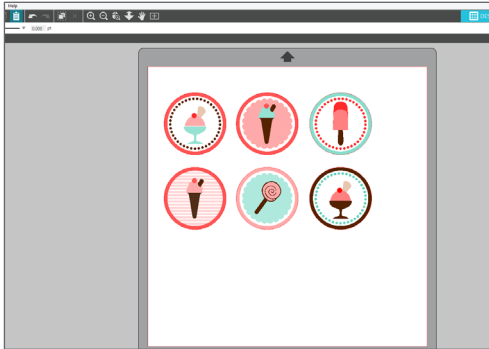


ภาพรวมพื้นที่ทำงาน

1. เครื่องมือเอกสาร—เครื่องมือที่คุณต้องใช้เพื่อปรับเอกสารของคุณหรือเลือกวัตถุบนเอกสารของคุณ
2. แถบเครื่องมือการเข้าถึงด่วน—เครื่องมือที่ปรากฏขึ้นนั้นมีความเฉพาะเจาะจงสำหรับงานที่คุณกำลังทำ เพื่อช่วยให้การปรับแต่งง่ายขึ้น
3. เครื่องมือการวาดภาพ—เครื่องมือการวาดภาพเป็นเครื่องมือที่คุณจะใช้เพื่อสร้างรูปร่างและเพิ่มข้อความไปยังพื้นที่การออกแบบ
4. หน้าจอแบ่งไลบรารี—ปุ่มนี้ช่วยให้คุณสร้างหน้าจอแบ่งไลบรารี/พื้นที่การออกแบบ
5. แถบเอกสาร—แถบเหล่านี้เป็นแถบที่คุณจะใช้เพื่อสลับระหว่างเอกสารที่คุณเปิด
6. พื้นที่ชั่วคราว (สีเทา)—พื้นที่ชั่วคราวนี้ใช้สำหรับยึดการออกแบบหากคุณกำลังจัดตำแหน่งพื้นที่ว่างเพื่อการออกแบบของคุณ การออกแบบที่ทิ้งไว้ในพื้นที่นี้จะไม่ได้รับการตัดหรือพิมพ์
7. พื้นที่การตัดที่ใช้จริง—ในที่นี้ คุณจะสร้างและวางการออกแบบของคุณ คุณจะสามารตัดหรือพิมพ์สิ่งใดก็ตามที่อยู่ในพื้นที่นี้ได้
8. แถบการนำทาง—แถบเหล่านี้จะนำคุณไปยังพื้นที่บางแห่งในซอฟต์แวร์
9. เครื่องมือ Silhouette Studio® —เครื่องมือ Silhouette Studio® มีหลากหลายความสามารถในการทำงานที่คุณสามารถใช้เพื่อปรับการออกแบบของคุณได้
10. แผงหน้าปัด—ในที่นี้คือแผงหน้าปัดสำหรับป้อนข้อมูลของเครื่องมือ Silhouette Studio® เพื่อช่วยมอบตัวเลือกเพิ่มเติมให้คุณ
11. การกำหนดค่าและธีม—ตัวเลือกเหล่านี้ช่วยให้คุณปรับการกำหนดค่าของคุณและการตั้งค่าสำหรับ Silhouette Studio®

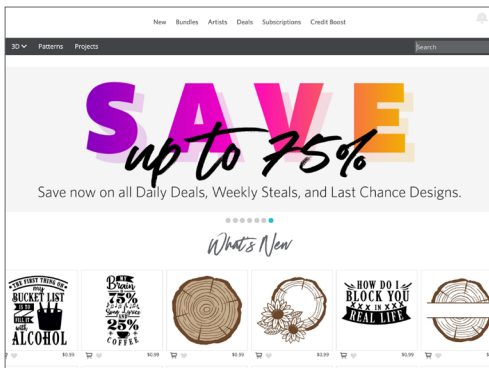
แถบการนำทาง

มีสี่แถบอยู่ที่ด้านบนขวา:



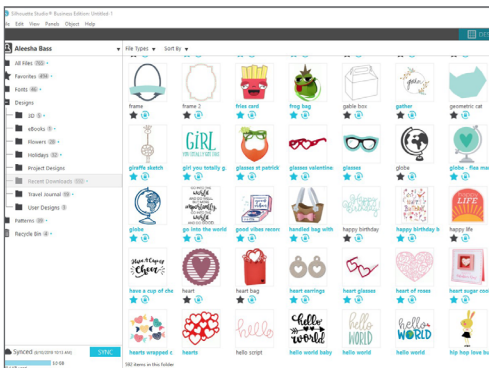
การออกแบบ

พื้นที่การออกแบบนี้คือพื้นที่ทำงานของคุณในการสร้างโปรเจกต์ พื้นที่นี้จะประกอบไปด้วยแถบเครื่องมือ หน้าการออกแบบสีขาวและพื้นที่ชั่วคราวสีเทา เมื่อคุณอยู่ในไลบรารี ร้านค้าการออกแบบ Silhouette หรือเมนูการส่ง คลิกแถบการออกแบบเพื่อกลับไปยังหน้าการออกแบบของคุณ



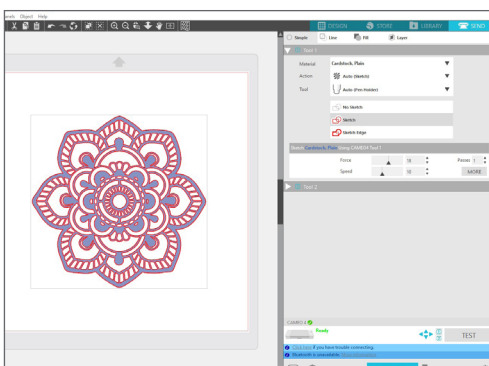
ร้านค้า

เมื่อคุณเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต แถบร้านค้าจะเปิดหน้าต่างเบราว์เซอร์และนำคุณไปยังร้านค้าการออกแบบ Silhouette ที่ซึ่งคุณสามารถทอ้งชมและซื้อการออกแบบต่าง ๆ ได้



ไลบรารี

คุณสามารถเข้าถึงการออกแบบที่คุณเก็บไว้ได้จากแถบไลบรารี จัดเรียงและจัดระเบียบการออกแบบของคุณในแบบใดก็ได้ที่คุณต้องการโดยการเพิ่มโฟลเดอร์และโฟลเดอร์ย่อย คุณสามารถเก็บการออกแบบไว้ในคอมพิวเตอร์ของคุณหรือในไลบรารี Silhouette ได้



ส่ง

แถบการส่งจะอนุญาตให้คุณปรับการตั้งค่าการตัดสำหรับการออกแบบของคุณและส่งมันไปยัง Silhouette ของคุณ เมนูนี้ทำงานคล้ายกับเมนูการส่งไปพิมพ์ในโปรแกรมอื่น ๆ

พื้นที่การออกแบบ

พื้นที่การออกแบบเป็นพื้นที่แรกที่คุณจะเห็นเมื่อคุณเปิด Silhouette Studio® และจะเป็นพื้นที่ซึ่งคุณจะใช้เวลาส่วนใหญ่ของคุณในนั้น ดังนั้นจึงเป็นสิ่งสำคัญที่จะเรียนรู้วิธีการใช้งานเพื่อสร้างการออกแบบของคุณ

แผงหน้าปัด

ไอคอนเครื่องมือ Silhouette Studio® แต่ละตัวจะเปิดแผงหน้าปัดของตนเอง แผงหน้าปัดเปิดบนด้านขวาของพื้นที่การออกแบบ ทางด้านซ้ายของไอคอนเครื่องมือ Silhouette แผงหน้าปัดที่เปิดโดยเป็นค่าเริ่มต้นคือแผงหน้าปัดการตั้งค่าหน้า ซึ่งช่วยให้คุณทำการปรับพื้นที่การออกแบบ เช่น เครื่อง ขนาดหน้า และขนาดวัสดุ (หรือสี) ที่คุณต้องการใช้งาน

คุณสามารถเปิดแผงหน้าปัดครั้งละหนึ่งแผงหรือใช้งานหลายแผงหน้าปัดในเวลาเดียวกัน เพื่อใช้หลายแผงหน้าปัด คลิกและลากแถบชื่อเพื่อเลื่อนไปยังตำแหน่งใหม่ และคลิกไอคอนอื่นเพื่อเปิดแผงหน้าปัดถัดไป คุณสามารถเปิดแผงหน้าปัดได้มากเท่าที่คุณต้องการ และคุณสามารถย้ายมันไปที่ใดก็ตามในหน้าจอการออกแบบของคุณ

การเก็บแผงหน้าปัด

คุณสามารถเก็บแผงหน้าปัดได้โดยการคลิกลูกศรที่ด้านซ้ายของแผงหน้าปัด เก็บ ย้าย และจัดเรียงแผงหน้าปัดใหม่เพื่อตั้งค่าหน้าจอของคุณอย่างที่คุณต้องการได้อย่างแม่นยำ เมื่อคุณปิดแผงหน้าปัด แผงที่อยู่ด้านล่างจะขึ้นมาแทนที่แผงที่ปิดไป

แผงหน้าปัดแบบยึดตำแหน่ง

แผงหน้าปัดนั้นมีคุณสมบัติในการยึดตำแหน่ง ซึ่งหมายความว่ามันจะค้างอยู่บนพื้นที่การออกแบบหรืออยู่ซ้อนกัน แต่แผงหน้าปัดไม่จำเป็นต้องอยู่ติดกันเสมอไป คุณสามารถย้ายชุดแผงหน้าปัดหรือแผงหน้าปัดใด ๆ ไปได้ทุกที่บนหน้าจอของคุณ คุณอาจต้องการเปิดแผงหน้าปัดจำนวนมากเพื่อทำการปรับแต่งโดยใช้เครื่องมืออันหลากหลาย หรือคุณอาจต้องการเปิดแผงหน้าปัดเพียงหนึ่งแผงในแต่ละครั้งก็ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับโปรเจกต์ของคุณ

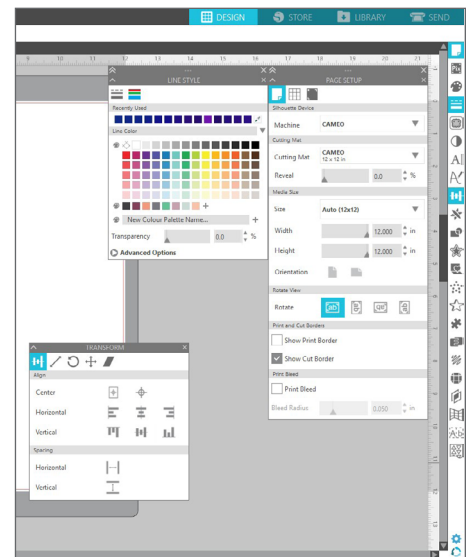
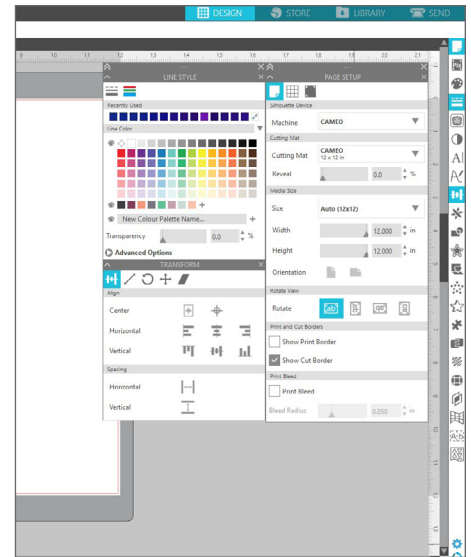
แผงหน้าปัดที่มีหลายไอคอน

แผงหน้าปัดบางแผงจะเป็นแผงแบบมีไอคอนเดียว เช่น PixScan™ หรือ Offset แต่แผงหน้าปัดอื่น ๆ จะประกอบไปด้วยไอคอนที่มีความเชื่อมโยงกันชุดหนึ่ง ไอคอนเหล่านี้จะสามารถใช้ได้ภายในแผงหน้าปัดผ่านทางแถบที่แยกออกมา ยกตัวอย่างเช่น แผงหน้าปัดการเปลี่ยน (Transform) ประกอบไปด้วยไอคอนการจัดแนว ปรับขนาด หมุน ย้าย และไอคอนการเลี้ยวหักมุมใช้รูนักออกแบบ

โหมดแผงหน้าปัด

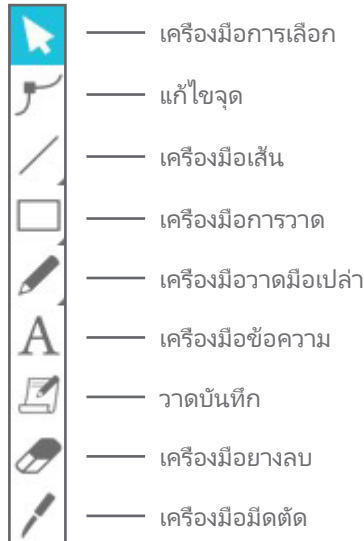
คุณสามารถปรับแต่งโหมดแผงหน้าปัดได้ในแผงหน้าปัดการกำหนดค่า ภายใต้ส่วนสำหรับค่าเริ่มต้น คุณสามารถเลือกกว่าคุณต้องการให้แผงหน้าปัดของคุณเปิดขึ้นอย่างไร

- ▶ โหมดแผงหน้าปัดเดียว: เปิดแผงหน้าปัดได้เพียงแผงเดียวต่อครั้ง หากคุณเปิดแผงหน้าปัดอยู่และคลิกไอคอนอื่น แผงหน้าปัดใหม่ดังกล่าวจะเปิดขึ้นมาแทนที่แผงหน้าปัดที่เปิดอยู่ก่อนหน้านี้
- ▶ โหมดแผงหน้าปัดแบบปรับได้: ค่าเริ่มต้น เช่นเดียวกับโหมดแผงหน้าปัดเดียว แผงหน้าปัดแบบปรับได้จะแทนที่แผงหน้าปัดในตำแหน่งซึ่งเป็นค่าเริ่มต้นแต่จะไม่แทนที่แผงหน้าปัดที่คุณได้เลื่อนไปแล้ว
- ▶ โหมดหลายแผงหน้าปัด: แผงหน้าปัดใหม่ทั้งหมดจะเปิดขึ้นมาไม่ว่าคุณจะไปเปิดแผงหน้าปัดอยู่ที่ใดก็ตาม



เครื่องมือการวาด

แถบเครื่องมือทางด้านซ้ายของซอฟต์แวร์ประกอบด้วยเครื่องมือที่จำเป็นสำหรับการสร้างและปรับเปลี่ยนรูปทรงพื้นฐานและข้อความ



หมายเหตุ: หากคุณใช้งาน Silhouette Studio® รุ่นอื่น ๆ (เช่น Silhouette Studio® Designer Edition) คุณอาจเห็นเครื่องมือการวาดภาพที่มากขึ้นกว่าที่เห็นในรายการในที่นี้ คุณสามารถเรียนรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับเครื่องมือเหล่านี้ในคู่มือซอฟต์แวร์ Silhouette Studio®

รูปทรงที่เรียบง่าย

เส้น

เพื่อวาดเส้น เลือกเครื่องมือเส้นบนแถบเครื่องมือทางด้านซ้าย คลิกและลากโดยใช้เมาส์เพื่อวาดเส้น หรือคลิกหนึ่งครั้งเพื่อเริ่มต้นวาดเส้นและคลิกครั้งที่สองเพื่อสิ้นสุด

- ▶ กดปุ่ม SHIFT ค้างไว้เมื่อสร้างเส้นเพื่อสร้างเส้นในแนวตั้ง แนวนอน หรือ 45° อย่างสมบูรณ์แบบ

สี่เหลี่ยมผืนผ้า/สี่เหลี่ยมจัตุรัส

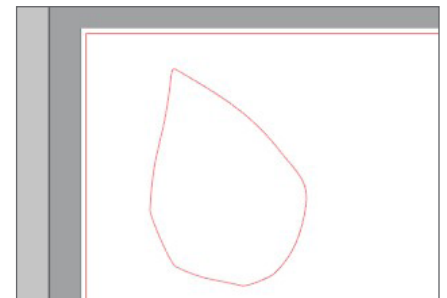
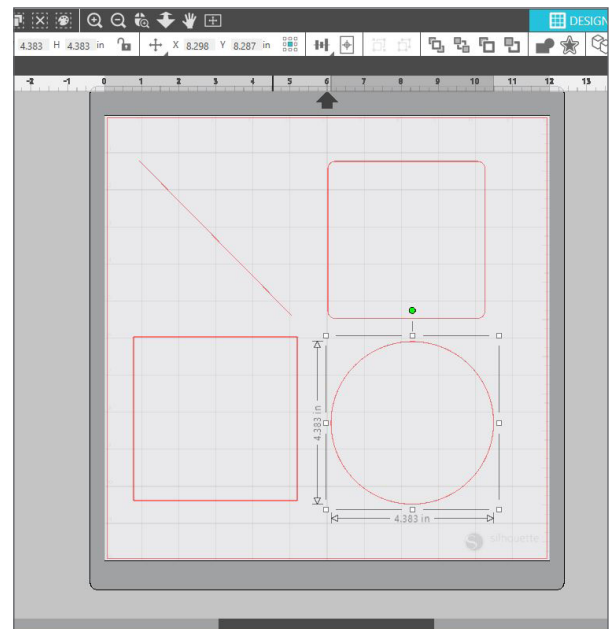
เพื่อวาดสี่เหลี่ยมผืนผ้า เลือกเครื่องมือสี่เหลี่ยมผืนผ้าจากแถบเครื่องมือทางด้านซ้าย คลิกและลากโดยใช้เมาส์เพื่อวาดสี่เหลี่ยมผืนผ้า หรือคลิกหนึ่งครั้งเพื่อกำหนดมุมหนึ่งและคลิกครั้งที่สองเพื่อกำหนดมุมด้านตรงข้าม

- ▶ กดปุ่ม SHIFT ค้างไว้ระหว่างสร้างสี่เหลี่ยมผืนผ้าเพื่อสร้างสี่เหลี่ยมจัตุรัสอย่างสมบูรณ์แบบ
- ▶ กดปุ่ม ALT (ปุ่ม OPTION บน Mac®) เพื่อวาดสี่เหลี่ยมผืนผ้าจากใจกลางแทนที่จะเป็นจากมุม
- ▶ กดปุ่ม SHIFT + ALT (ปุ่ม SHIFT + OPTION บน Mac®) เพื่อวาดสี่เหลี่ยมจัตุรัสอย่างสมบูรณ์แบบที่มีใจกลางอยู่ระหว่างการคลิกแรกเริ่ม

วาดมือเปล่า

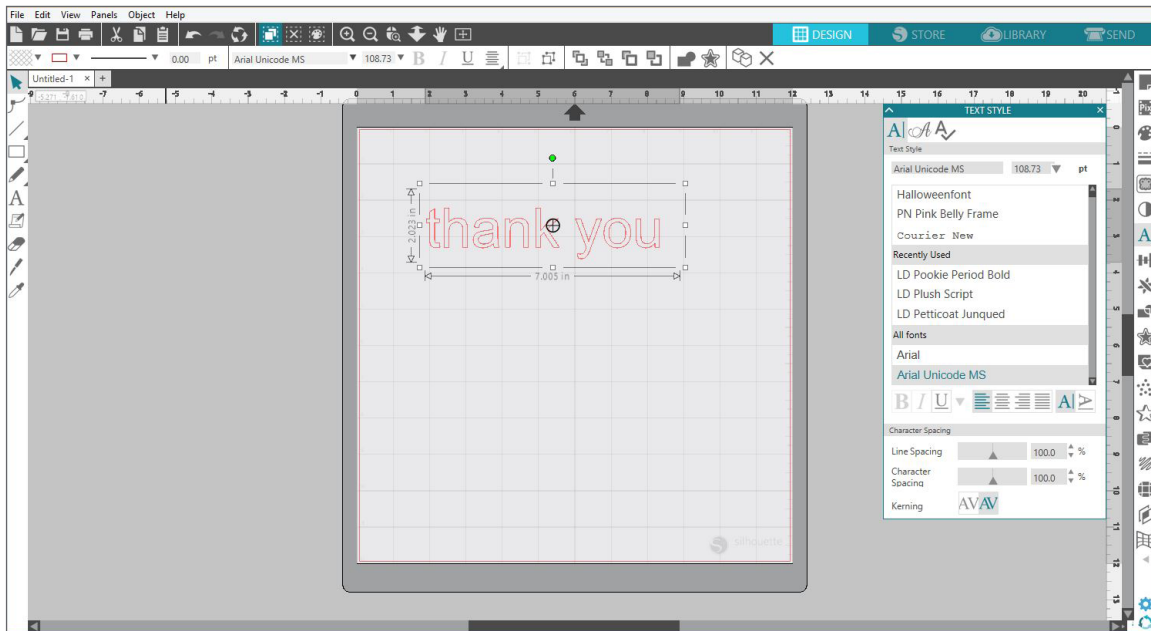
เพื่อวาดโดยใช้เครื่องมือวาดมือเปล่า คลิกเครื่องมือจากแถบเครื่องมือทางด้านซ้ายมือ คุณสามารถเลือกเครื่องมือวาดมือเปล่าปกติหรือเครื่องมือวาดมือเปล่าแบบราบรื่นได้เพื่อทำการวาด คลิกและลากรูปทรงที่คุณต้องการสร้างไปในพื้นที่การออกแบบของคุณ

เพื่อปรับเปลี่ยนรูปทรงที่คุณสร้าง คุณสามารถใช้งานเครื่องมือแก้ไขจุด เครื่องมือนี้ทำให้คุณสามารถมองเห็นจุดของรูปทรงและช่วยให้คุณเลื่อนมันได้



ข้อความ

เพื่อตัดตัวอักษรหรือข้อความโดยใช้รูปแบบอักษรบนคอมพิวเตอร์ของคุณ เลือกเครื่องมือข้อความจากแถบเครื่องมือบนด้านซ้ายของหน้าจอ เมื่อมีการเลือกเครื่องมือข้อความ คลิกบนที่ใดก็ตามบนหน้าและเริ่มพิมพ์ รูปแบบอักษรจะเป็นรูปแบบอักษรค่าเริ่มต้น แต่คุณสามารถทำการเปลี่ยนได้โดยง่ายในแผงหน้าปัดสไตล์ข้อความที่ปรากฏขึ้นมา



หลังจากคลิกบนหน้าโดยใช้เครื่องมือข้อความ เคอร์เซอร์จะปรากฏขึ้น เริ่มต้นพิมพ์ตัวอักษร ข้อความ หรือวลีใด ๆ ก็ตามที่คุณเลือก

ระหว่างที่คุณพิมพ์หรือแก้ไขข้อความ แผงหน้าปัดสไตล์ข้อความจะปรากฏขึ้นบนด้านขวาของหน้าจอ ในแผงหน้าปัดนี้ คุณสามารถเปลี่ยนรูปแบบอักษร ขนาดข้อความ ความหนา การจัดหน้า ช่องว่างตัวอักษร และช่องว่างระหว่างแถวได้ ใช้เมาส์เพื่อไฮไลต์ข้อความของคุณ ก่อนทำการปรับเปลี่ยนรูปแบบอักษร ขนาด ความหนา ฯลฯ

เพื่อเสร็จสิ้นการพิมพ์ข้อความของคุณ คลิกบนที่ใดก็ตามนอกหน้ากระดาษ การทำเช่นนี้จะสิ้นสุดโหมดการแก้ไขข้อความและยกเลิกการเลือกข้อความ หากคุณต้องการทำการเปลี่ยนแปลงข้อความ ดับเบิลคลิกข้อความบนหน้าโดยใช้เครื่องมือการเลือก (ซึ่งอยู่บนแถบเครื่องมือทางด้านซ้าย)

- ▶ เพื่อเลื่อนข้อความของคุณไปรอบ ๆ หน้ากระดาษ คลิกและลากไปยังตำแหน่งใหม่
- ▶ เพื่อปรับขนาดข้อความของคุณ เลือกข้อความ แล้วคลิกและลากหนึ่งในตัวควบคุมส่วนมุม
- ▶ เพื่อหมุนข้อความของคุณ เลือกข้อความ แล้วคลิกและลากวงกลมสีเขียวที่แสดงเหนือวัตถุ

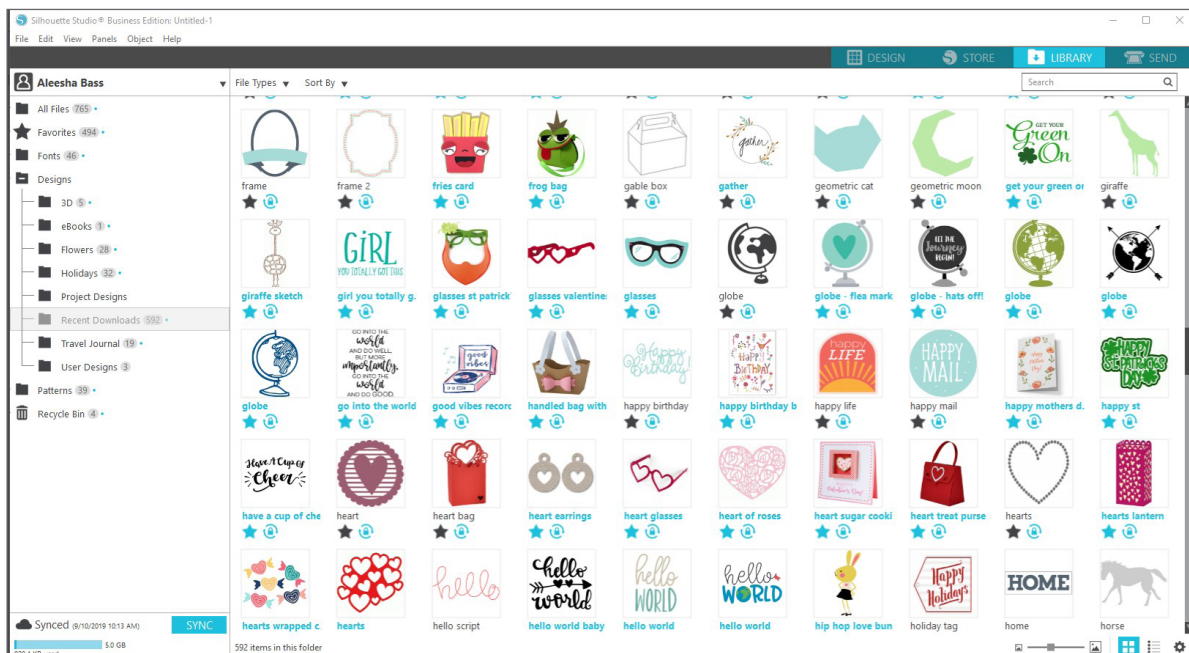
ไลบรารี

เข้าสู่ระบบ

ไลบรารีคือสถานที่ที่คุณจะพบกับการออกแบบที่คุณได้รับจากร้านค้าการออกแบบ Silhouette คุณยังสามารถบันทึกการออกแบบของคุณเองไปยังไลบรารี Silhouette ของคุณได้

เมื่อคุณคลิกบนแถบไลบรารี คุณจะได้รับการร้องขอให้เข้าสู่ระบบไปยังบัญชี Silhouette ของคุณ หากคุณยังไม่ได้ทำเช่นนั้น กรอกที่อยู่อีเมลและรหัสผ่านของคุณและคลิก "เข้าสู่ระบบ" หากคุณไม่มีบัญชี Silhouette อยู่ก่อนหน้านี้ คุณสามารถคลิกลิงก์ "สมัครสมาชิกฟรี"

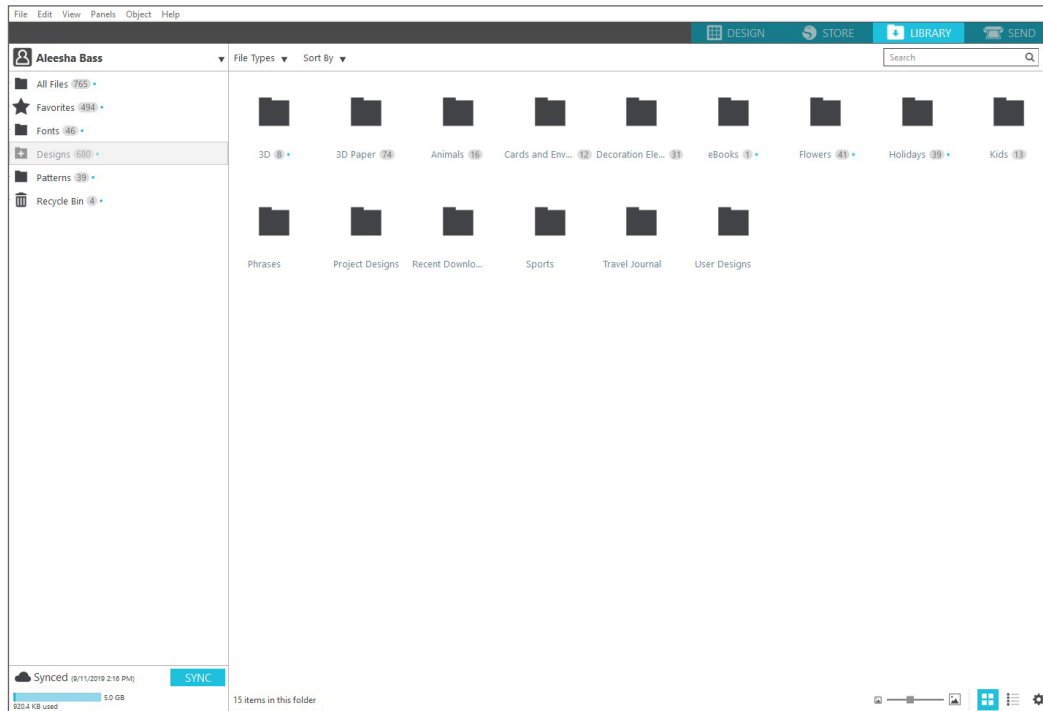
เมื่อคุณเข้าสู่ระบบแล้ว คุณจะเห็นโฟลเดอร์ทางด้านซ้ายและการออกแบบทางด้านขวา หากคุณยังไม่มีกรอกแบบใด ๆ ไม่ต้องกังวลไป! คุณจะมีเวลาอีกมากมายในการเพิ่มการออกแบบในภายหลัง



จัดระบบให้กับไลบรารีของคุณ

คุณสามารถจัดระบบการออกแบบของคุณภายในไลบรารีของคุณโดยการสร้างโฟลเดอร์ใหม่สำหรับการออกแบบของคุณ

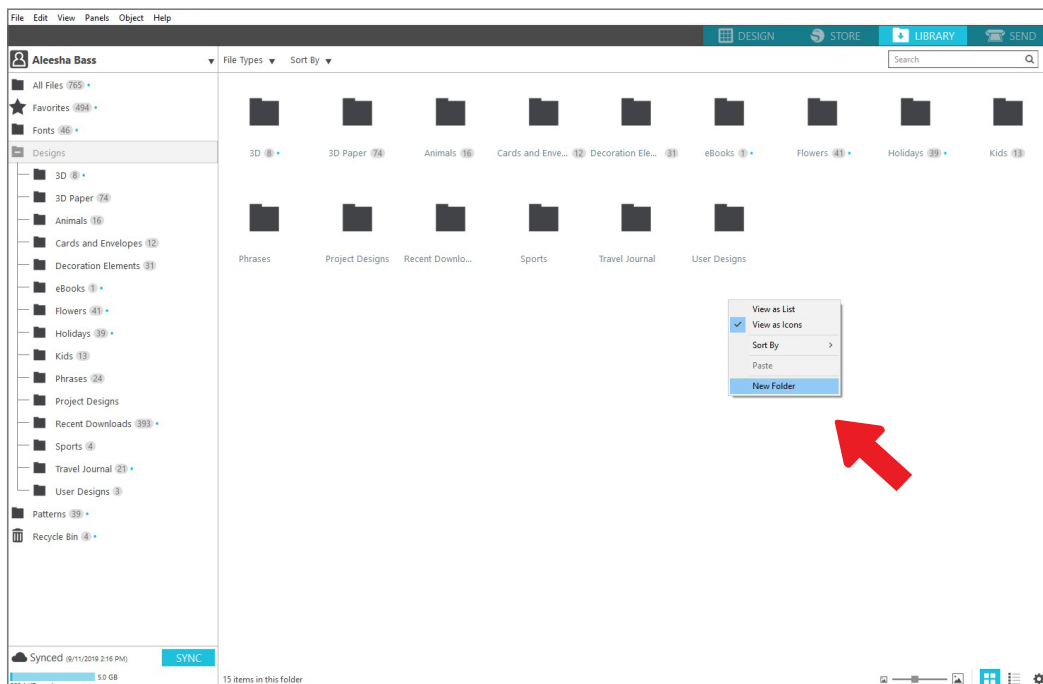
ลากการออกแบบใด ๆ จากหน้าต่างด้านขวาไปยังโฟลเดอร์ที่สร้างใหม่ของคุณในแผงหน้าปัดโฟลเดอร์ทางด้านซ้าย หมายเลขในวงกลมข้างแต่ละโฟลเดอร์แสดงว่าในแต่ละโฟลเดอร์มีการออกแบบกี่รายการในนั้น



เมื่อคุณซื้อการออกแบบจากร้านค้าการออกแบบ Silhouette การออกแบบเหล่านั้นจะแสดงในการดาวน์โหลดเมื่อเร็ว ๆ นี้ของคุณ จากนั้น คุณสามารถย้ายการออกแบบไปยังโฟลเดอร์อื่น ๆ ได้

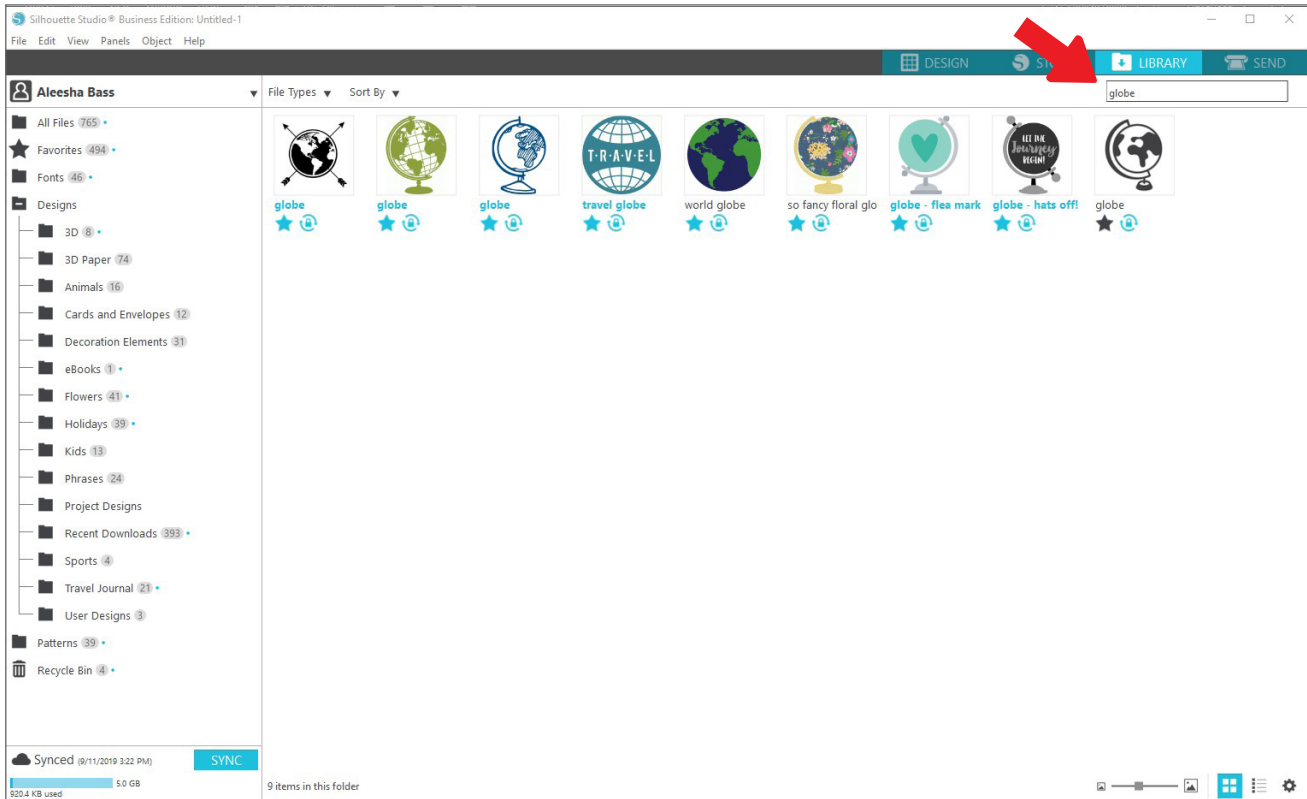
เพื่อเพิ่มโฟลเดอร์ไปยังไลบรารีของคุณ คลิกบนโฟลเดอร์การออกแบบ คลิกขวาบนพื้นที่ว่างใด ๆ ในโฟลเดอร์และเลือก "โฟลเดอร์ใหม่" โฟลเดอร์ใหม่จะปรากฏขึ้นและมีชื่อว่า "โฟลเดอร์ไม่มีชื่อ" แต่คุณสามารถเปลี่ยนชื่อได้

ดำเนินการต่อเพื่อเพิ่มโฟลเดอร์และโฟลเดอร์ย่อยโดยใช้วิธีการเดียวกันนี้



ค้นหาการออกแบบจากไลบรารี

การออกแบบที่คุณซื้อจากร้านค้าการออกแบบ Silhouette จะมีค่าสำคัญบางค่าที่เชื่อมโยงกับการออกแบบนั้น และสิ่งนี้ทำให้สามารถค้นหาการออกแบบอันเฉพาะเจาะจงได้อย่างง่ายดาย หากคุณต้องการค้นหาการออกแบบ เปิดไลบรารีของคุณโดยการคลิกแถบไลบรารีไปยังช่องการค้นหาบนเมนูบนขวา และพิมพ์คำสำคัญของคุณ



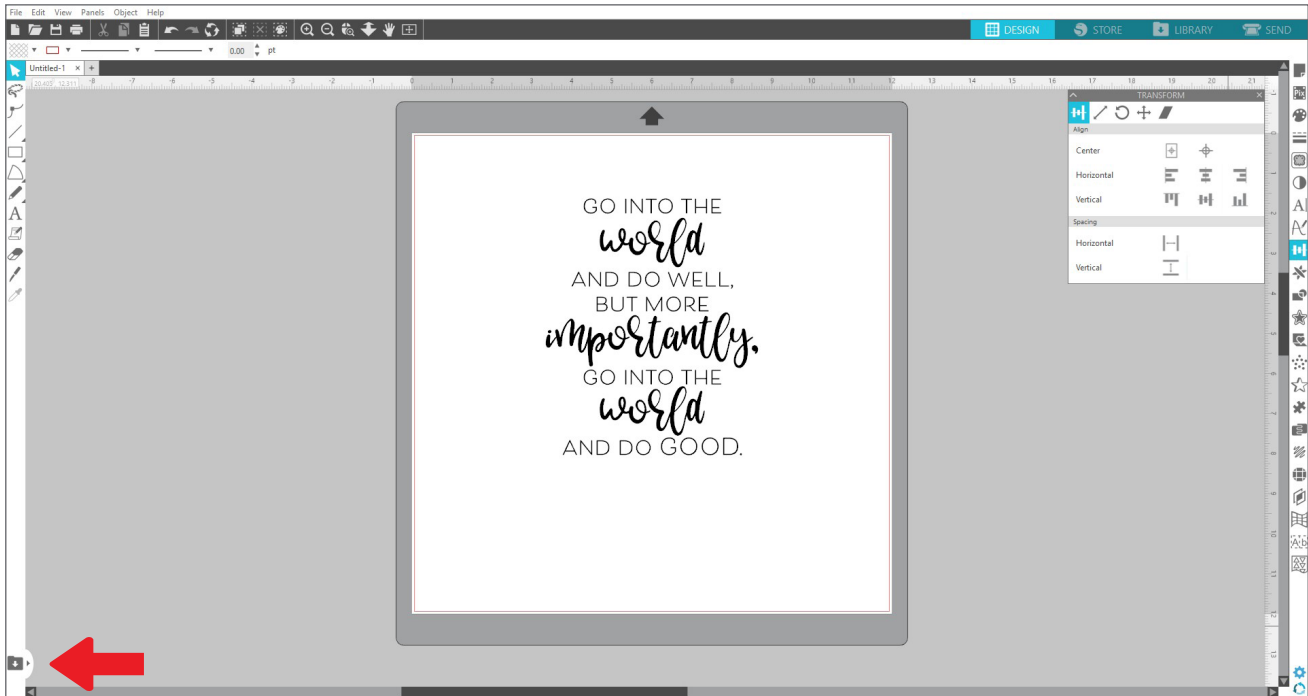
ใช้การออกแบบจากไลบรารี

เมื่อคุณพบการออกแบบที่คุณต้องการใช้งาน ดับเบิลคลิกบนการออกแบบเพื่อวางมันลงบนหน้ากระดาษของคุณ คุณยังสามารถคลิกขวาบนการออกแบบและเลือก “เปิด [ชื่อไฟล์]” การทำเช่นนี้จะเปิดไลบรารีโดยอัตโนมัติและนำคุณไปยังหน้าการออกแบบ คุณสามารถเปิดไลบรารีอีกครั้งได้โดยการคลิกแถบไลบรารี

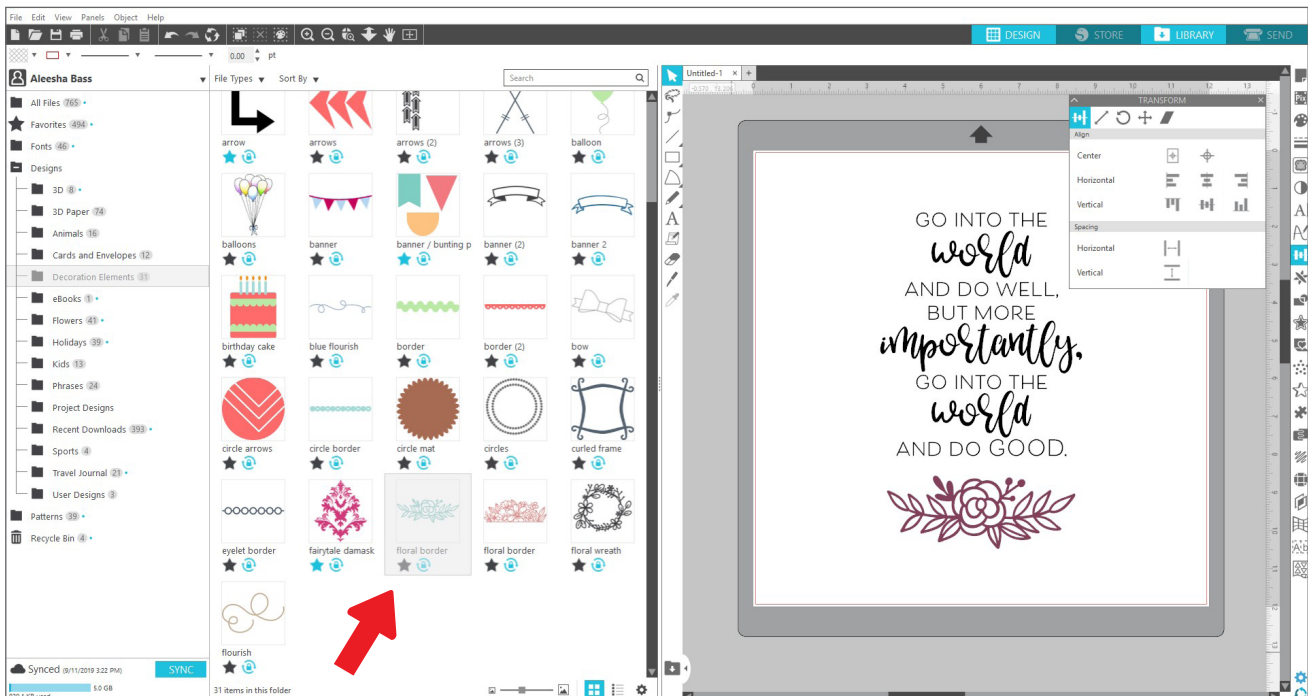
เพื่อปิดไลบรารีโดยไม่ทำการวางการออกแบบ คลิกแถบการออกแบบเพื่อกลับไปยังพื้นที่การออกแบบ หรือแถบร้านค้าเพื่อค้นหาการออกแบบเพิ่มเติม

แสดงหน้าจอแบ่งไลบรารี

เพื่อชมพื้นที่การออกแบบของคุณและไลบรารี Silhouette ของคุณในเวลาเดียวกัน คุณสามารถใช้งานฟิเจอร์หน้าจอแบ่งไลบรารี เพื่อแบ่งหน้าจอ คุณต้องไปยังหน้าจอการออกแบบ ไปที่ด้านล่างซ้ายของหน้าจอและคลิกบนไอคอนไลบรารี (หรือที่รู้จักในชื่อ ไอคอนไลบรารี) หรือคลิกสามเหลี่ยมที่ชี้ไปทางขวา การทำเช่นนี้จะเปิดหน้าจอแบ่ง



เมื่อหน้าจอแบ่งเปิดขึ้น คุณสามารถนำทางในโฟลเดอร์ไลบรารีของคุณเพื่อค้นหาการออกแบบที่เหมาะสมที่คุณต้องการเพิ่มไปยังหน้าการออกแบบ คุณสามารถดับเบิลคลิกบนการออกแบบหรือคลิกและลากการออกแบบเพื่อวางไปบนหน้าการออกแบบ



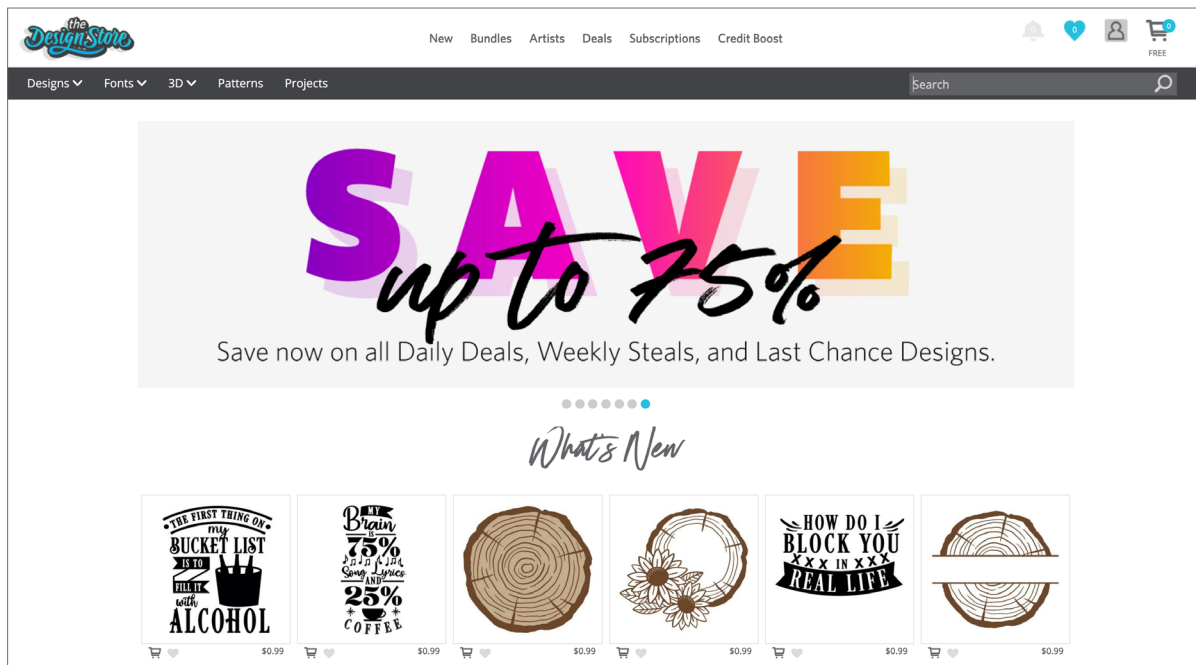
เมื่อคุณเสร็จสิ้นกับหน้าจอแบ่งแล้ว คุณสามารถคลิกบนไอคอนไลบรารีเดียวกันนั้นในส่วนกลางของหน้าจอแบ่งเพื่อซ่อนส่วนไลบรารีอีกครั้ง

ร้านค้าการออกแบบ Silhouette

ร้านค้าการออกแบบ Silhouette มีการออกแบบมากกว่า 170,000 รายการ ซึ่งประกอบไปด้วยการตัดแบบง่าย ๆ รูปแบบและการออกแบบอันประณีต รูปแบบอักษรและวลี การออกแบบ 3D และอีกมากมายซึ่งสามารถตัดได้ด้วยเครื่อง Silhouette ของคุณ การออกแบบส่วนใหญ่มีราคาเพียง 99¢ ร้านค้าการออกแบบมีการลดราคาเป็นประจำ และโดยทั่วไปแล้วจะมีการโพสต์การออกแบบฟรีในทุกสัปดาห์

เพื่อเข้าถึงร้านค้าการออกแบบ Silhouette โปรดคลิกแถบร้านค้าที่มุมบนขวาของซอฟต์แวร์ การทำเช่นนี้จะเปิดหน้าต่างเบราว์เซอร์และนำทางคุณไปยังร้านค้า

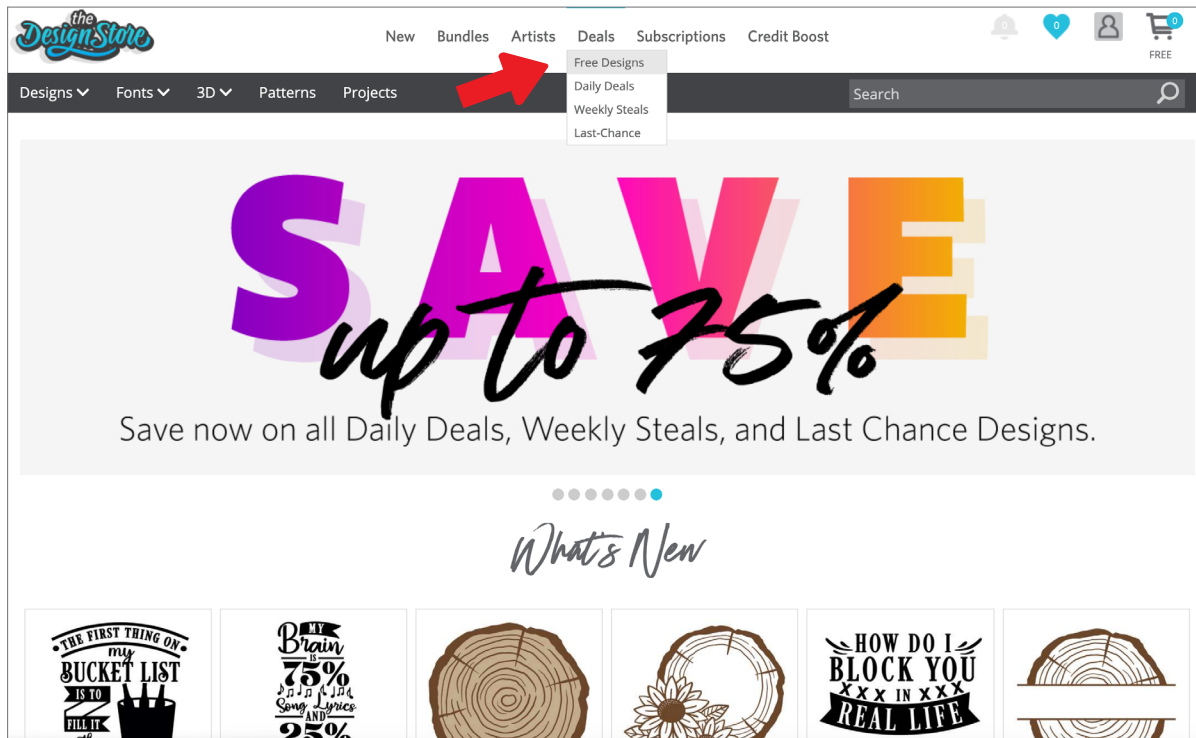
จะมีการแสดงการออกแบบฟรีประจำสัปดาห์บนหน้าข้อเสนอ คุณยังสามารถชมข้อเสนออื่น ๆ การออกแบบใหม่ การออกแบบนำเทรนด์ และอีกมากมาย



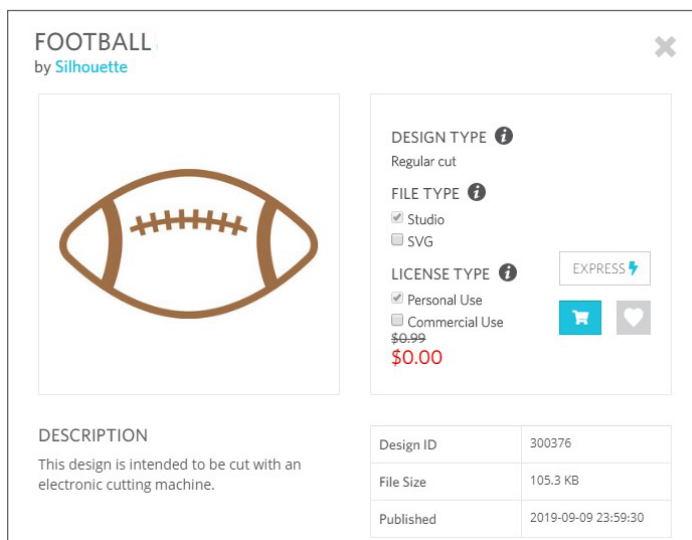
ค้นหาการออกแบบโดยการกรอกคำสำคัญในแถบการค้นหา หรือใช้ระบบเมนูเพื่อค้นหาการออกแบบในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง

ดาวน์โหลดการออกแบบ

สำหรับตอนนี้ ทดลองดาวน์โหลดฟรีโดยการคลิกการออกแบบฟรีของสัปดาห์นี้ คุณสามารถค้นหาการออกแบบฟรีได้บนหน้าข้อเสนอภายใต้ “การออกแบบฟรี”



เมื่อคุณคลิกบนการออกแบบ หน้าต่างจะปรากฏขึ้นเพื่อมอบข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการออกแบบนั้น ในที่นี้ คุณสามารถชมว่าการออกแบบนี้เป็นประเภทใด รูปแบบไฟล์ใด และราคาเท่าใด



เพื่อเพิ่มการออกแบบไปยังตะกร้าสินค้าของคุณ คลิกไอคอนตะกร้าสินค้าเงิน ถัดไป คลิกบนลูกศรหรือคลิกบนไอคอนในมุมบนขวาของร้านค้าการออกแบบเพื่อไปยังตะกร้าสินค้าของคุณ

เนื่องจากคุณกำลังดาวน์โหลดการออกแบบฟรี ตะกร้าสินค้าของคุณควรมียอดรวม \$0.00

เมื่อคุณได้ตรวจสอบตะกร้าสินค้าของคุณแล้ว คลิกปุ่ม จดชำระเงิน เพื่อดำเนินการต่อ ในขณะนี้ ร้านค้าการออกแบบจะร้องขอให้คุณเข้าสู่ระบบก่อนทำการดาวน์โหลดการออกแบบของคุณ

คุณน่าจะเคยสร้างบัญชี Silhouette แล้ว แต่หากคุณยังไม่ได้ทำเช่นนั้น การสร้างบัญชีใหม่จะใช้เวลาเพียงสองสามวินาทีเท่านั้น คลิกลิงก์ “สมัครสมาชิกฟรี” บนหน้าเข้าสู่ระบบเพื่อสร้างบัญชีใหม่

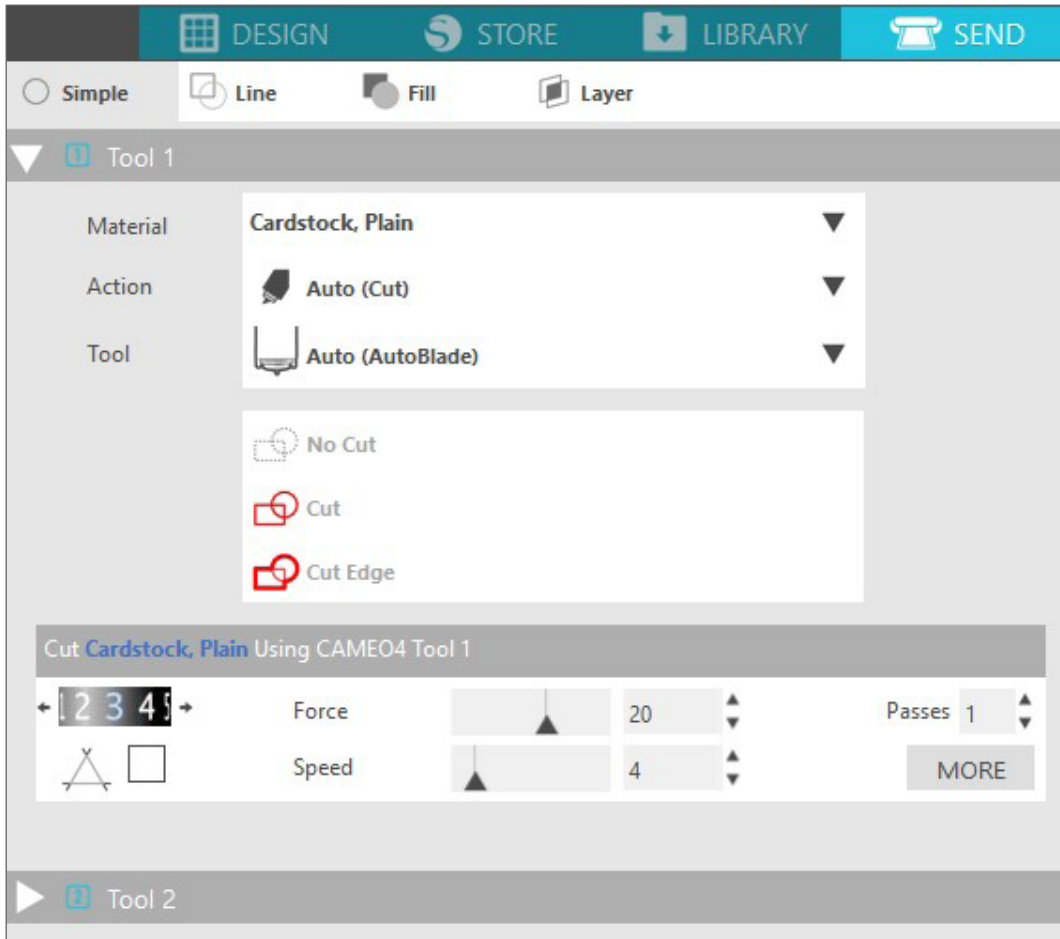
เมื่อคุณสร้างบัญชีของคุณแล้ว คุณจะต้องเข้าถึงตะกร้าสินค้าของคุณอีกครั้ง และทดลองทำกระบวนการชำระเงินอีกครั้งหนึ่งครั้ง คุณจะ

ได้รับการร้องขอให้ยืนยันรหัสผ่านของคุณในแต่ละครั้งที่คุณดาวน์โหลดการออกแบบ

แผงหน้าปัดการส่ง

เมื่อคุณคลิกปุ่ม **ส่ง** คุณจะเห็นหน้าจอการออกแบบในแบบที่จำลองอยู่บนด้านซ้าย และแถบการส่งบนด้านขวา แถบการส่งจะช่วยให้คุณสามารถทำการปรับเปลี่ยนการตั้งค่าการตัดของคุณเพื่อให้คุณสามารถทำการตัดที่สมบูรณ์แบบได้

มีการดำเนินการสี่แบบที่คุณสามารถเลือกได้ในแถบการส่ง: แบบง่าย เส้น เต็ม และเลเยอร์



การดำเนินการแต่ละแบบจะอนุญาตให้คุณปรับแต่งการตั้งค่าการตัดเฉพาะได้ การตัดนั้นทำได้ง่ายมาก เพียงแค่เลือกวัสดุของคุณ การดำเนินการของคุณและเครื่องมือของคุณในแผงหน้าปัดแบบง่ายแล้วคลิก **“ส่ง”**

หน้าจอการส่งมีสองส่วน: แผงหน้าปัดที่ด้านขวาและหน้าจอแสดงการออกแบบของคุณที่ด้านซ้าย แผงหน้าปัดที่ด้านขวาประกอบไปด้วยแถบการดำเนินการและตัวเลือกการดำเนินการ เมื่อคุณเข้าไปในแถบการส่ง เส้นการตัดในการออกแบบของคุณจะหนาขึ้นและเข้มขึ้นเพื่อให้คุณเห็นได้อย่างชัดเจนว่า Silhouette ของคุณจะตัดอะไร

หากคุณต้องการทำการปรับแต่งใด ๆ ต่อการออกแบบของคุณ คุณต้องกลับไปยังหน้าจอการออกแบบโดยการคลิกที่แถบการออกแบบ คุณสามารถย้ายการออกแบบของคุณได้ในระหว่างที่คุณอยู่ในแถบการส่ง แต่คุณจะไม่สามารถทำการปรับแต่งอื่น ๆ ต่อการออกแบบได้

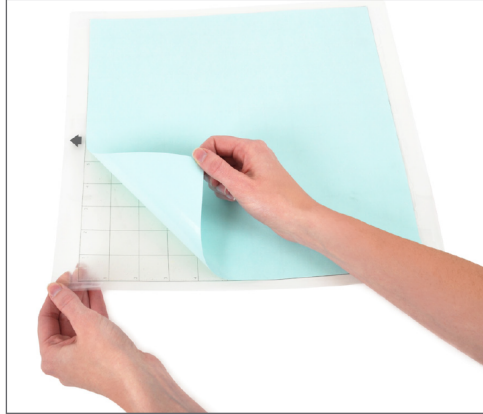
ตัวเลือกแรกในแผงหน้าปัดการดำเนินการคือแถบการดำเนินการแบบง่าย นี่คือสถานที่ที่คุณสามารถเลือกประเภทวัสดุ การดำเนินการที่คุณต้องการให้ Silhouette ของคุณจัดการ ใบมีดแบบใดที่คุณกำลังใช้อยู่ และเลือกว่าคุณต้องการตัด แกะ ทำรอยขีด ทำลายรูหรือแกะลายไปกับเส้นใด

สำหรับการตั้งค่าขั้นสูงเพิ่มเติม คุณสามารถใช้แผงหน้าปัดแบบเส้น แผงหน้าปัดแบบเต็มหรือแผงหน้าปัดแบบเลเยอร์ได้ เมื่อใช้แผงหน้าปัดแบบเส้นหรือแผงหน้าปัดแบบเต็ม คุณสามารถกำหนดงานให้กับ Silhouette ตามสีเส้นหรือสีการเติมในรูปภาพได้ หากคุณมีการออกแบบที่มีหลายเลเยอร์ คุณสามารถใช้แผงหน้าปัดแบบเลเยอร์เพื่อเลือกว่าจะตัดเลเยอร์ใด

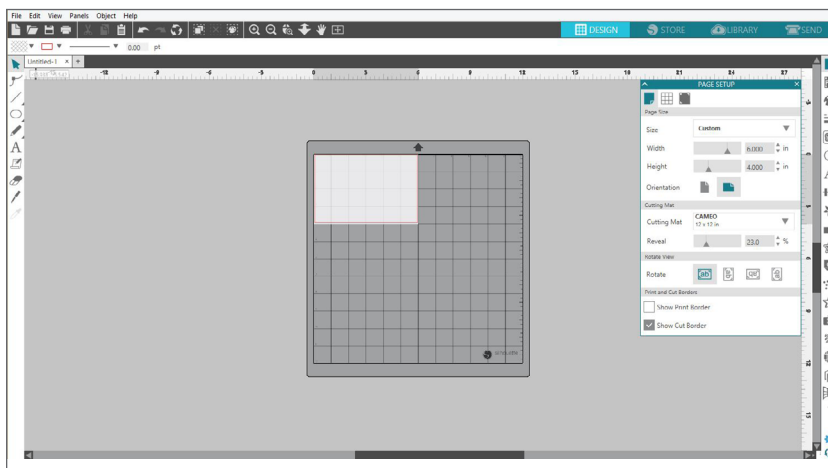
เตรียม Cameo 4

วางวัสดุบนแผ่นรองตัด

ถอดแผ่นรองแบบไม่ติดกาจากแผ่นรองตัด แผ่นรองใหม่นั้นจะค่อนข้างตึงหนึบในช่วงแรก เพื่อหลีกเลี่ยงการสร้างความเสียหายต่อวัสดุที่คุณวางบนแผ่นรองตัดของคุณ ให้วางแผ่นรองตัดโดยให้ด้านที่ติดกาอยู่บนพื้นผิวที่ไม่มีฝุ่น เช่น ฝ้ายยีนส์หรือไม้โครไฟเบอร์ การทำเช่นนี้จะทำให้แผ่นรองเหนียวน้อยลงแต่ยังคงสามารถยึดติดกับวัสดุโดยไม่สร้างความเสียหาย



จัดตำแหน่งกระดาษหรือสื่ออื่น ๆ ของคุณบนแผ่นรองตัดตามภาพประกอบใน Silhouette Studio®



เปิด Cameo

เปิดเครื่อง Silhouette Cameo® โดยการกดปุ่มเปิดปิด และรอให้เครื่องเริ่มทำงาน เพื่อทำการใส่แผ่นรองตัดไปยังเครื่อง

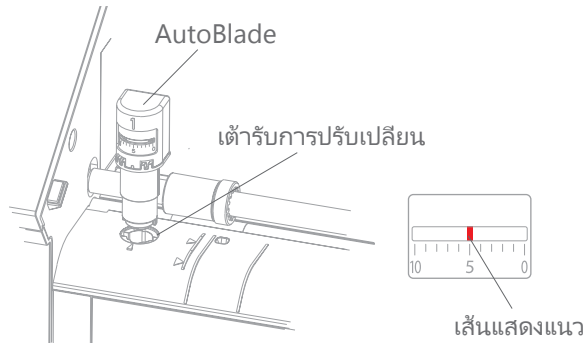
- ▶ ยกฝาขึ้นและเลื่อนไปด้านหลัง
- ▶ จัดขอบด้านซ้ายของแผ่นรองให้ตรงกับเครื่องหมายการวางแนวสีเทาบนด้านซ้ายของเครื่อง
- ▶ วางแผ่นรองตัดลงบนลูกกลิ้งสีขาว
- ▶ กดลูกศรที่ชี้ขึ้นบนแผงหน้าปัดแบบสัมผัสเพื่อโหลดแผ่นรองของคุณไปยังตำแหน่งการตัด

หาก你不เห็นรูปภาพของแผ่นรองตัดบนเอกสารของคุณบนหน้าจอ คลิกบนไอคอนการตั้งค่าหน้ากระดาษที่ด้านบนของแถบเครื่องมือ Silhouette บนด้านขวาของหน้าต่าง ภายใต้ส่วนแผ่นรองตัด เลือกแผ่นรอง Cameo

วางตำแหน่งรูปภาพของคุณบนหน้าจอซึ่งคุณต้องการให้มีการตัดบนแผ่นรอง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าการออกแบบของคุณนั้นอยู่ภายในกรอบสีแดงบนหน้าจอของคุณ

โหลดเครื่องมือ

การเลือกเครื่องมือหรือใบมีดนั้นเป็นขั้นตอนสำคัญในการเตรียม Silhouette ของคุณสำหรับการตัด เนื่องจากเครื่องของคุณมี AutoBlade คุณสามารถใส่อุปกรณ์นั้นได้ ใบมีดในรูปแบบที่แตกต่างกันนั้นจะได้รับการปรับแต่งด้วยวิธีที่แตกต่างกัน คำแนะนำสำหรับการปรับประเภทใบมีดอื่น ๆ นั้นรวมอยู่ในบรรจุภัณฑ์ของใบมีด



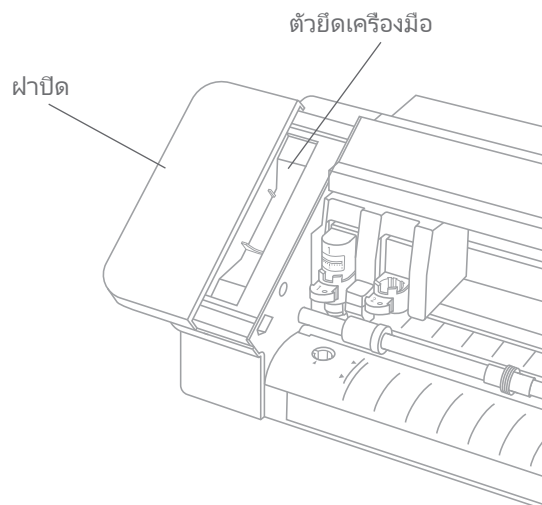
หากคุณใช้งาน AutoBlade ใบมีดจะปรับโดยอัตโนมัติเมื่อคุณส่งการออกแบบของคุณเพื่อทำการตัด เพื่อปรับเปลี่ยน AutoBlade หรือใบมีดอื่น ๆ ด้วยตนเอง ใช้ตัวรับการปรับเปลี่ยนในเครื่องหรือเครื่องมือแบบมือจับซึ่งให้มาพร้อมกับเครื่องของคุณ กดใบมีดขึ้นและลงอย่างอ่อนโยนเข้าไปยังตัวรับการปรับเปลี่ยนจนกระทั่งเส้นแสดงแนวสีแดงชี้ไปยังการตั้งค่าที่ต้องการ

การตั้งค่าใบมีด	วัสดุ
1	วัสดุที่บาง เช่น ไวน์ล และวัสดุถ่ายเทความร้อนแบบอ่อน
2-3	วัสดุที่มีน้ำหนักปานกลาง เช่น กระดาษ กระดาษแข็ง และวัสดุถ่ายเทความร้อนแบบรวมตัว
4-6	วัสดุที่หนาขึ้น เช่น กระดาษแข็งมีลวดลาย และกระดาษแสดงรูปแบบ
7-10	วัสดุหนา เช่น ผ้าใบ

โปรดทราบ: AutoBlade ใบมีดเรตซ์เซต ใบมีดแบบพรีเมียม ใบมีดสำหรับผ้า และปากการ่างสามารถทำงานได้ในตัวยึดเครื่องมือทางด้านซ้ายหรือตัวยึดเครื่องมือ 1 เท่านั้น

การตั้งค่าใบมีดข้างต้นนี้ปรับใช้ได้กับ AutoBlade ใบมีดเรตซ์เซต หรือใบมีดแบบพรีเมียมเท่านั้น ในทุกกรณี เมื่อตั้งค่าใบมีดให้สูงขึ้น จะเห็นใบมีดมากขึ้นและเหมาะสำหรับการตัดวัสดุที่หนาขึ้น อ้างอิงไปยัง Silhouette Studio® สำหรับการตั้งค่าใบมีดที่แนะนำสำหรับวัสดุที่แตกต่างกัน

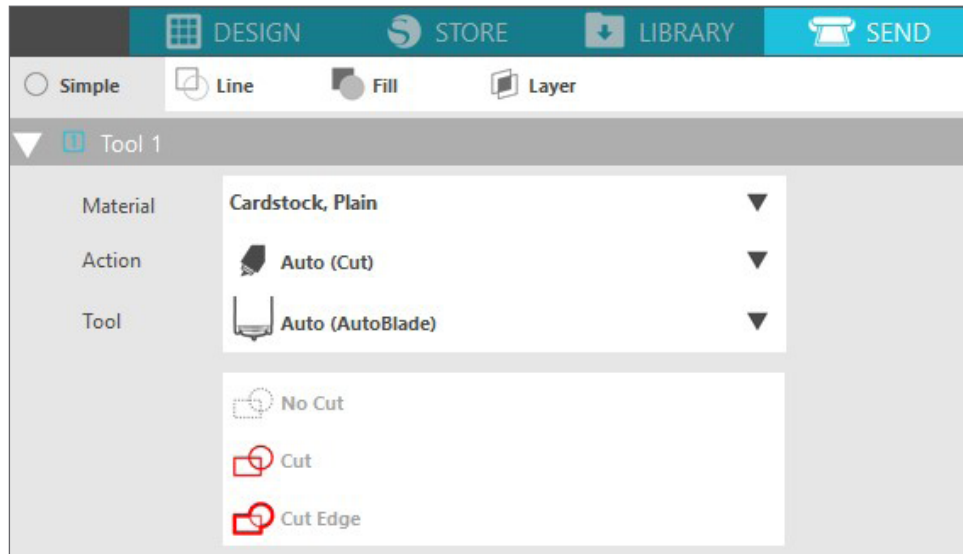
เมื่อคุณไม่ใช้งานเครื่องมือ คุณสามารถจัดเก็บไว้ในตัวยึดเครื่องมือบนด้านซ้ายของเครื่อง เพียงสไลด์ฝาไปทางด้านซ้ายและวางเครื่องมือของคุณภายในนั้น เมื่อคุณเสร็จสิ้น เลื่อนฝาไปทางขวาเพื่อปิด



การตรวจจับเครื่องมืออัตโนมัติ

การตรวจจับเครื่องมืออัตโนมัตินี้เป็นฟีเจอร์ใหม่สำหรับ Cameo 4 ฟีเจอร์นี้ช่วยให้ซอฟต์แวร์สามารถตรวจจับว่ามีการใส่เครื่องมือใดไปในเครื่อง และซอฟต์แวร์จะทำการรวบรวมตัวเลือกการดำเนินการในแผงหน้าปัดการส่งโดยอัตโนมัติ

ฟีเจอร์นี้สามารถใช้งานได้กับ Cameo 4 และเครื่องมือ Cameo 4 เท่านั้น คุณสามารถมองเห็นแถบโลหะขนาดเล็กบนด้านหลังของเครื่องมือนี้และตัวแปลงเครื่องมือ นี่คือนิสัยที่ใช้ออกกับเครื่อง—และบอกกับซอฟต์แวร์—ว่ามีการใส่เครื่องมือใดไปยังตัวยึดเครื่องมือ



ตัวแปลงเครื่องมือ

เนื่องจากส่วนตัวยึดเครื่องมือของ Cameo 4 นั้นแตกต่างเล็กน้อยจาก Cameo รุ่นก่อนหน้านี้ Cameo 4 นี้มาพร้อมกับตัวแปลงเครื่องมือ 4 ตัวซึ่งคุณสามารถใช้งานเพื่อใส่เครื่องมือไปยัง Cameo 4:



ใช้ตัวแปลงเครื่องมือสีน้ำเงินกับปากการ่าง Silhouette



ใช้ตัวแปลงเครื่องมือสีเทากับใบมีดแบบตัดลึก



ใช้ตัวแปลงเครื่องมือสีดำกับใบมีดแบบมาตรฐาน (แรตเชต) และแบบพรีเมียม



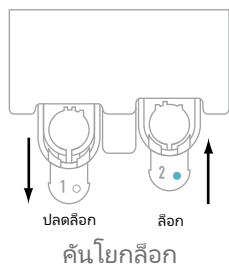
ใช้ตัวแปลงเครื่องมือสีขาวพร้อมกับ Kraft Blade 2 มม. (ใช้งานได้กับเครื่อง Silhouette รุ่นก่อนหน้านี้)

การตั้งค่าช่องใส่เครื่องมือแนวนอน

Cameo มอบช่องใส่เครื่องมือแนวนอนเพื่อให้สามารถยึดเครื่องมือสองชิ้นพร้อมกันได้ การทำเช่นนี้จะช่วยให้คุณทำการดำเนินการอันหลากหลายได้ด้วยใบมีดในประเภทที่แตกต่างกัน ช่องใส่เครื่องมือทั้งสองนี้จะมีการแสดงมากกว่า 1 (หรือเครื่องมือ 1 บนด้านซ้าย) และ 2 (หรือเครื่องมือ 2 บนด้านขวา) ใบมีด Cameo 4 จะมีมากกว่า 1 หรือ 2 บนนั้น หมายเลขเหล่านี้แสดงว่าคุณสามารถใช้เครื่องมือในในตัวยึดเครื่องมือใด

หากคุณใช้งานเครื่องมือพร้อมกับตัวแปลง เช่น ใบมีดแรตเชตสำหรับ Cameo 3 เครื่องมือนี้สามารถใช้ได้ในจุดหมายเลข 1 เท่านั้น

การล็อกและปลดล็อกเครื่องมือ



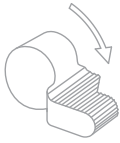
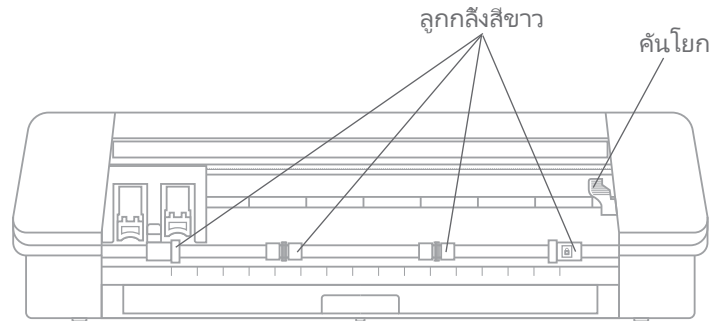
อันดับแรก ปลดล็อกตำแหน่งเครื่องมือ 1 โดยการดึงตัวล็อก ใส่ AutoBlade (หรือเครื่องมือหรือตัวแปลงเครื่องมือใด ๆ ก็ตามที่คุณใช้งาน) ไปยังตัวยึดเครื่องมือ 1 และดันกลไกการล็อกไปยังตำแหน่ง โดยจะทำได้ง่ายขึ้นหากคุณกดเครื่องมือระหว่างที่คุณผลักตัวล็อกกลับเข้าไป การทำเช่นนี้จะช่วยให้คุณล็อกเครื่องมือไปยังตำแหน่งได้อย่างแน่นอน

ตัวล็อกนี้ทำงานในวิธีเดียวกันกับตัวยึดเครื่องมือ 1 และตัวยึดเครื่องมือ 2 ไม่ว่าคุณจะใส่เครื่องมือใด ทุก ๆ เครื่องมือจะล็อกในตำแหน่งในวิธีเดียวกัน

หากคุณมองเห็นสีน้ำเงินเข้มข้างหมายเลขเครื่องมือ แสดงว่าเครื่องมือล็อกอย่างแน่นอนแล้ว

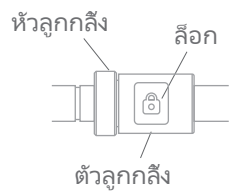
ปรับลูกกลิ้ง

โดยการปรับลูกกลิ้งบนเพลาลูกกลิ้งหลัก Silhouette Cameo® สามารถตัดสื่อในขนาดต่อไปนี้: A4 จดหมาย 12 นิ้ว และ 13 นิ้ว

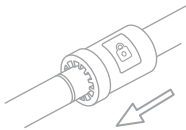


ระบุตำแหน่งคันโยกคล้ายตัวบนด้านขวาและหมุนตามเข็มนาฬิกา

⚠ ลูกกลิ้งอาจเลื่อนออกจากตำแหน่งหากไม่มีการล็อกอย่างแน่นหนา



จับตัวลูกกลิ้งและกดปุ่มล็อก



ระหว่างที่กดปุ่มล็อกค้างไว้นั้น เลื่อนลูกกลิ้งไปยังตำแหน่งที่ต้องการ ปลดปล่อยปุ่มบนตัวลูกกลิ้ง และล็อกคันโยกคล้ายตัวโดยการหมุนวนเข็มนาฬิกา

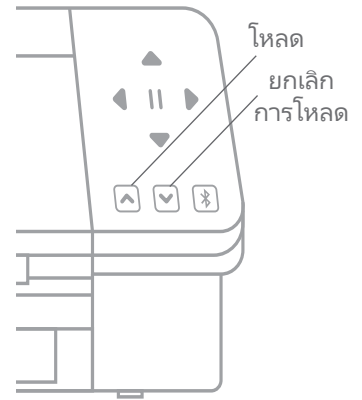
โหลดวัสดุ

เมื่อทำการโหลดวัสดุไปบนแผ่นรองตัดแล้วหรือเมื่อคุณทราบว่าความต้องการใช้วัสดุใด ตอนนี้ได้เวลาการโหลดแผ่นรองตัดหรือวัสดุไปยังเครื่อง

หมายเหตุ: สำคัญมากที่จะต้องจับวัสดุที่ไม่ใช่แผ่นรองตัดให้แน่นในขณะที่ป้อนเข้าเครื่อง เพื่อให้ลูกกลิ้งทั้งสองจะสามารถยึดจับวัสดุได้แน่นเท่า ๆ กัน มิฉะนั้นวัสดุจะหย่อนลงมาตรงกลางและผลการตัดที่ได้จะไม่ดี

มีสองวิธีในการโหลด ในทั้งสองกรณี คุณต้องตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ปรับตัวสไลด์ให้เข้ากับวัสดุของคุณมากที่สุดเป็นอันดับแรก:

1. เลื่อนลูกกลิ้งด้านขวาให้ตรงกับความกว้างของแผ่นรองตัดหรือวัสดุของคุณ
2. ปรับตัวสไลด์ตรงกลางเพื่อให้มีระยะห่างเท่ากันระหว่างด้านที่โหลดด้านซ้ายและตัวสไลด์ด้านขวา



วิธีแรกเป็นวิธีการโหลดแบบช้า (แนะนำสำหรับพื้นที่ตัดขนาดใหญ่):

1. กดปุ่ม โหลด บน Cameo ปุ่มโหลดจะกะพริบ แสดงว่าพร้อมที่จะโหลดวัสดุแล้ว
2. จัดแนวขอบด้านซ้ายของแผ่นรองตัดหรือวัสดุที่เป็นม้วนเข้ากับเส้นสีเทาในด้านหน้าของช่องใส่เครื่องมือและตัวจับด้านซ้ายบนแถบลูกกลิ้ง
3. หลังจากสามวินาที เครื่องยนต์จะจับแผ่นรองตัดหรือวัสดุของคุณและเคลื่อนย้ายไปยังตำแหน่งใต้แถบลูกกลิ้ง

วิธีที่สองเป็นวิธีการโหลดทันที (แนะนำสำหรับพื้นที่ตัดขนาดเล็ก):

1. จัดแนวขอบด้านซ้ายของแผ่นรองตัดหรือวัสดุเข้ากับเส้นสีเทาในด้านหน้าของช่องใส่เครื่องมือและตัวจับด้านซ้ายบนแถบลูกกลิ้ง
2. กดปุ่ม โหลด บน Cameo เครื่องยนต์จะจับแผ่นรองตัดหรือวัสดุของคุณทันทีและเคลื่อนย้ายไปยังตำแหน่งใต้แถบลูกกลิ้ง

หากคุณต้องการปรับจุดเริ่มต้นการตัดหลังจากที่คุณโหลดวัสดุของคุณแล้ว คุณสามารถใช้งานลูกศรบนแผงควบคุมหรือในซอฟต์แวร์ Silhouette Studio®

หลังจากตัดเสร็จแล้ว ให้กดปุ่ม ยกเลิกการโหลด ลูกกลิ้งจะเคลื่อนแผ่นรองตัดหรือวัสดุจากด้านล่างแถบลูกกลิ้งแล้วปล่อยออก

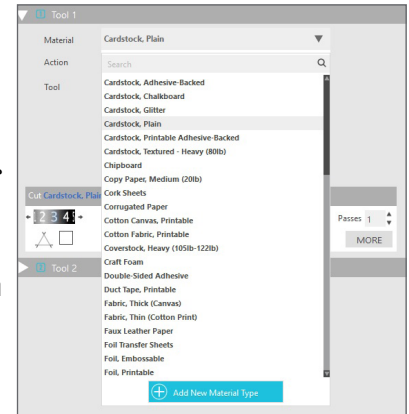
ติดตามการออกแบบ

เมื่อคุณได้เลือกการออกแบบของคุณ ทำการโหลดวัสดุ และเตรียมเครื่องพร้อมแล้ว ก็แสดงว่าคุณพร้อมสำหรับการตัดครั้งแรกของคุณแล้ว!

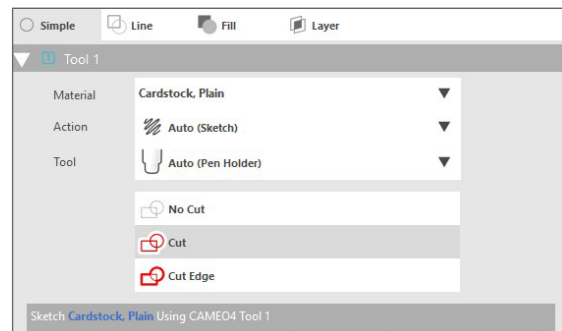
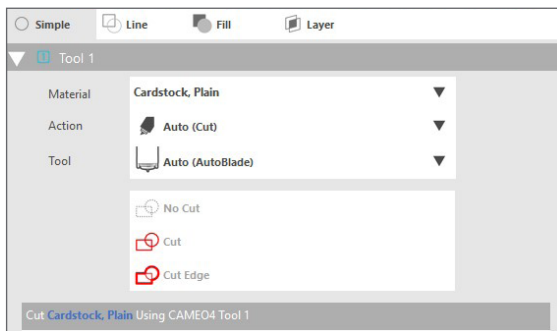
กลับไปยัง Silhouette Studio® เพื่อเพิ่มข้อมูลที่เป็นทั้งหมดที่คุณอาจยังไม่ได้เพิ่ม ในที่นี้คือสิ่งที่คุณสามารถคาดหวังได้จากแต่ละส่วนเมื่อคุณทำการตัดโดยใช้การดำเนินการแบบง่าย

ในส่วนเครื่องมือ 1 และเครื่องมือ 2 คุณจะเห็นตัวเลือกรายการแบบดิ่งลงสำหรับวัสดุ การดำเนินการ และการเครื่องมือ

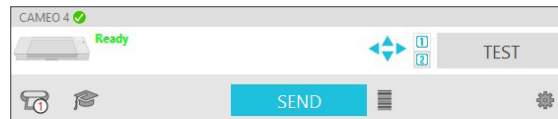
อันดับแรก เลือกวัสดุของคุณ เป็นสิ่งสำคัญที่คุณจะต้องเลือกอย่างแม่นยำเนื่องจาก Silhouette Studio® ทำการปรับแต่งการตั้งค่าการตัดอย่างละเอียดสำหรับวัสดุแต่ละประเภท หากคุณพบว่าคุณต้องการทำการปรับเปลี่ยน คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าเหล่านี้ หากคุณต้องการเพิ่มวัสดุใหม่ คุณสามารถคลิกบนปุ่ม "เพิ่มประเภทวัสดุใหม่" ที่ด้านล่างของเมนูวัสดุแบบดิ่งลงและเพิ่มการตั้งค่าการตัดของคุณเอง



ถัดไป เลือกเครื่องมือและตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ทำการเลือกเครื่องมือที่เหมาะสม โดยการใช้งานการตรวจสอบจับเครื่องมืออัตโนมัติ เครื่องมือของคุณควรจะทำการตรวจสอบว่าเครื่องมือได้อยู่ในตัวยึดเครื่องมือได้โดยอัตโนมัติ ในที่นี้ เราได้ใส่เครื่องมือที่แตกต่างกันสองชิ้นไปใน Cameo 4 ซึ่งก็คือ AutoBlade และตัวแปลงเครื่องมือปากการ่าง



ตอนนี้ คุณพร้อมที่จะกดปุ่ม ส่ง และชม Silhouette ของคุณทำการตัดอย่างแม่นยำ!



หากคุณต้องการการเตือนความจำถึงสิ่งที่คุณต้องทำเพื่อทำการตัดการออกแบบ คุณสามารถคลิกบนไอคอนรูปหมวกกับปริญาที่มุมด้านล่างซ้ายของแผงหน้าปัดการส่ง ซึ่งอยู่ทางด้านซ้ายของปุ่ม ส่ง การทำเช่นนี้จะแสดงสไลด์โชว์สั้น ๆ ถึงขั้นตอนที่คุณต้องทำตาม

เครื่องมือ 1 และเครื่องมือ 2

สิ่งที่ไม่เหมือนกับ Cameo 3 ก็คือ ตัวยึดเครื่องมือในระบบช่องใส่เครื่องมือแนวคู่มือมีความสามารถในการตัดที่แตกต่างกัน ดังนั้นเครื่องมือนี้ไม่สามารถใช้สลับกันได้ ต่อไปนี้คือเครื่องมือที่ใช้งานร่วมกันได้และความสามารถในการทำงานของตัวยึดเครื่องมือแต่ละตัว:

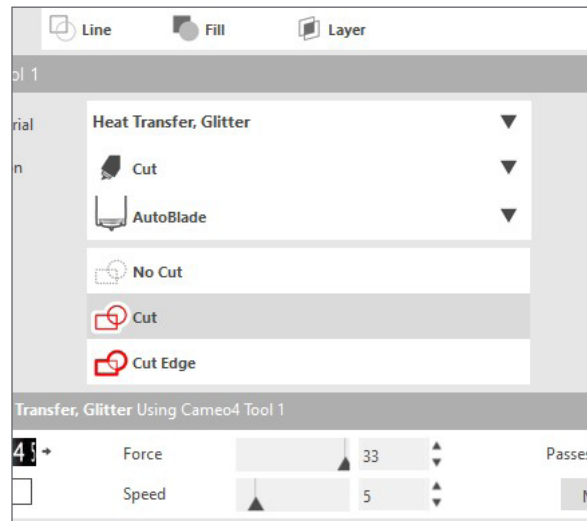
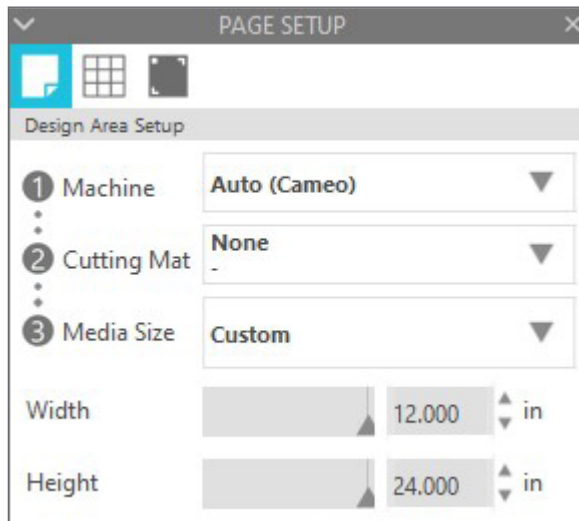
	เครื่องมือ	การดำเนินการอัตโนมัติ
เครื่องมือ 1	AutoBlade	ตัด
	ใบมีดเรตเซต	ตัด
	ใบมีดตัดลึก	ตัด
	ปากการ่าง	ร่าง
เครื่องมือ 2	ใบมีดแบบคราฟต์	ตัด
	ใบมีดแบบหมุน	การตัดแบบหมุน
	เครื่องมือเจาะ	เจาะ

ตัดโดยไม่ใช้แผ่นรองตัด (ตัดแบบไม่ทะลุ)

การตัดแบบไม่ทะลุใช้เมื่อคุณใช้งานวัสดุการตัดที่มีแผ่นรองหลัง (เช่น ไวนิล แผ่นถ่ายเทความร้อน แผ่นสติ๊กเกอร์ ฯลฯ) เมื่อคุณทำการตัดแบบไม่ทะลุโดยใช้งาน Cameo 4 จะมีอีกสองฟีเจอร์ของ Cameo 4 ที่คุณสามารถใช้งานได้: แกนขับเคลื่อนยางดัดกระดาษและตัวตัดแนวขวาง

หากคุณไม่ต้องการใช้งานแกนขับเคลื่อนยางดัดกระดาษหรือตัวตัดแนวขวางโดยเป็นส่วนหนึ่งของการตัดแบบไม่ทะลุ มีสองสิ่งที่คุณต้องทำ:

1. ไปยังแผงหน้าปัดการตั้งค่าหน้าและเปลี่ยนแผ่นรองตัดเป็น "ไม่มี"
2. ไปยังแถบการส่ง และเลือกวัสดุของคุณ (โปรดอย่าลืมว่าเพื่อทำการตัดประเภทนี้ วัสดุของคุณต้องมีแผ่นรองหลัง)



หลังจากที่คุณทำสองขั้นตอนนี้แล้ว คุณสามารถดำเนินการต่อการตัดของคุณได้

การใช้งานแกนขับลูกยางดึงกระดาษ

แกนขับลูกยางดึงกระดาษในตัวนี้อยู่ภายในถาดที่ด้านหน้าของ Cameo 4 ในการเปิดแกนขับลูกยางดึงกระดาษ ให้ดึงถาดนั้นออกทั้งชิ้นอย่างอ่อนโยน

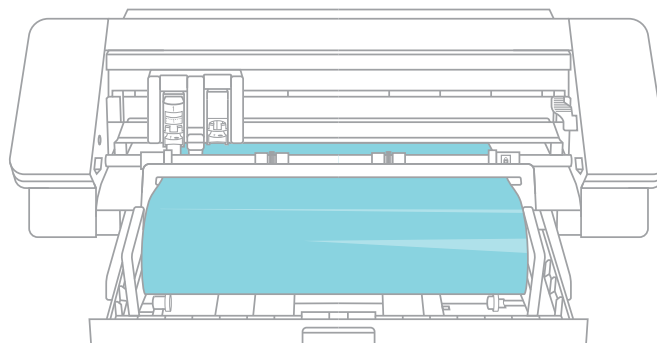
โปรดทราบ: เมื่อเปิดออกทั้งชิ้นแล้ว ถาดแกนขับลูกยางดึงกระดาษจะยื่นออกมาประมาณ 8 นิ้วจากเครื่อง หากคุณพบว่าถาดยื่นออกมาประมาณ 4 หรือ 5 นิ้วเท่านั้น แสดงว่าถาดอาจจะมีการติดขัดและอาจจะไม่เลื่อนออกทั้งชิ้น ดึงถาดออกตัวอย่างอ่อนโยนจนกระทั่งออกมาทั้งชิ้น



เปิดแกนขับลูกยางดึงกระดาษ

เมื่อถาดออกมาทั้งชิ้นแล้ว ให้พลิกส่วนที่ใส่เข้าไปเพื่อเผยให้เห็นตำแหน่งที่คุณสามารถวางแกนขับลูกยางดึงกระดาษได้ พลิกชิ้นส่วนที่ปลายสองด้านขึ้น และนี่คือตำแหน่งที่คุณจะวางวัสดุแบบม้วนของคุณ เลื่อนชิ้นส่วนที่ปลายด้านขวาเพื่อให้ตรงกับความกว้างของวัสดุของคุณ— ซึ่งคือ 9 นิ้วหรือ 12 นิ้ว

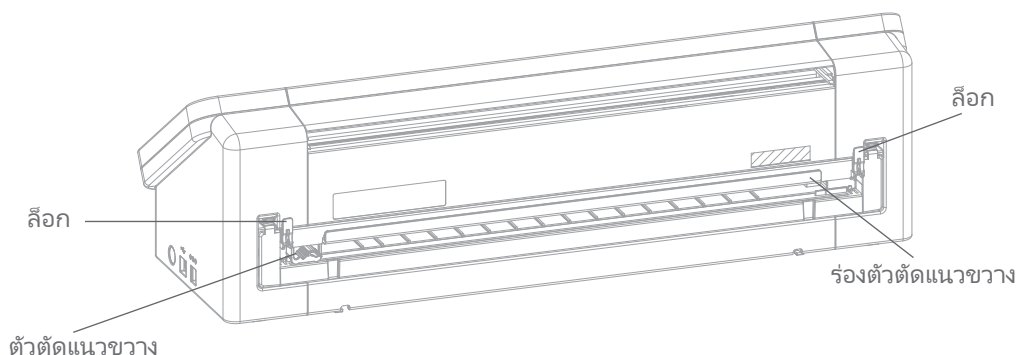
วางวัสดุแบบม้วนของคุณบนแกนขับลูกยางดึงกระดาษ หยิบชิ้นส่วนที่ปลายและใส่เข้าไปผ่านช่องแกนขับลูกยางดึงกระดาษ จากนั้นใส่ไปในเครื่องของคุณโดยใช้ปุ่มโหลดบนแผงหน้าปัดแบบสัมผัส ตรวจสอบว่าวัสดุได้รับการใส่ไปเครื่องในทิศทางตรง



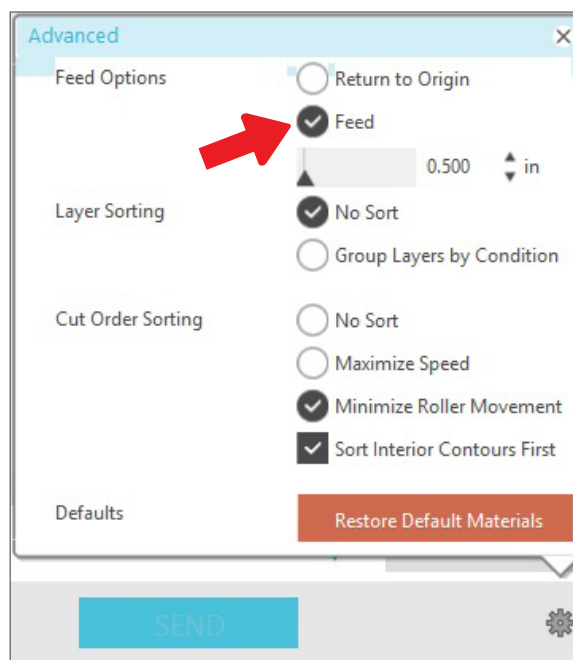
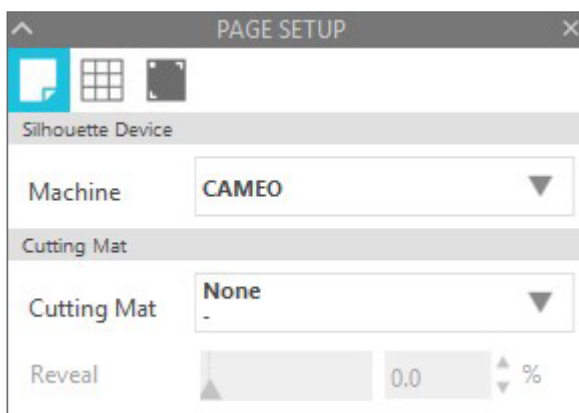
เมื่อคุณเสร็จสิ้นการใช้งานแกนขับลูกยางดึงกระดาษ ถอดม้วนวัสดุ พับส่วนปลายให้คว่ำลง และดันถาดกลับไปยังตำแหน่ง

ใช้งานตัวตัดแนวขวาง

หากคุณใช้งานวัสดุแบบต่อเนื่องบนม้วนโดยไม่ใช้งานแผ่นรองตัด คุณสามารถใช้งานแผ่นรองตัดบนด้านหลังของเครื่องเพื่อตัดขอบโปรเจกต์ของคุณหลังจากที่เสร็จสิ้นการตัด ตัวตัดแนวขวางนี้ยึดเข้ากับ Cameo เรียบร้อยแล้ว



ตรวจสอบว่าคุณได้ตั้งค่าสิ่งต่าง ๆ ใน Silhouette Studio® เพื่อให้การตัดของคุณสามารถเลื่อนผ่าน Cameo ได้อย่างเหมาะสม อันดับแรก ตั้งค่าแผ่นรองตัดเป็น "ไม่มี" ในแผงหน้าปัดการตั้งค่าหน้า ถัดไป เมื่อคุณไปยังแถบการส่งก่อนหน้าที่คุณส่งการออกแบบของคุณ ให้คลิกบนไอคอนรูปเฟืองในมุมล่างขวาเพื่อเปิดการตั้งค่าขั้นสูง เปลี่ยนตัวเลือกการใส่เป็น "ใส่" และตั้งค่าว่าคุณต้องการใส่วัสดุเข้าไปมากน้อยเพียงใด ไม่ต้องกังวลเกี่ยวกับการวัดให้แม่นยำเนื่องจากคุณสามารถใช้งานลูกศรบนแผงหน้าปัดแบบสัมผัสของ Cameo ของคุณเพื่อปรับการใส่ตามที่จำเป็นหลังจากที่คุณเสร็จสิ้นการตัดของคุณ ถัดไป ส่งการออกแบบของคุณไปยังเครื่องของคุณ



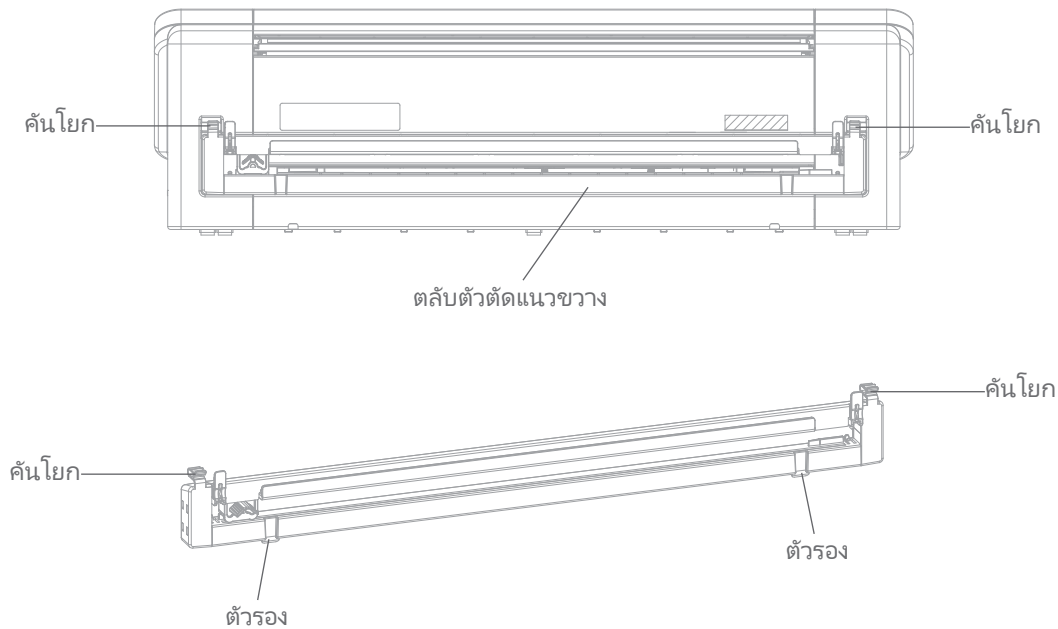
เพื่อใช้งานตัวตัดแนวขวาง ตรวจสอบว่าการออกแบบของคุณนั้นเลื่อนผ่านไปยังด้านหลังเครื่องของคุณในตอนสิ้นสุดการตัดของคุณ คลายล็อกบนทั้งสองด้านที่ด้านบนของตัวตัดแนวขวางและปรับร่องตัวตัดแนวขวางให้ต่ำลง เลื่อนตัวตัดแนวขวางไปบนร่องเพื่อตัดวัสดุของคุณ เมื่อคุณเสร็จสิ้นแล้ว ตรวจสอบว่าตัวตัดแนวขวางอยู่บนด้านใดด้านหนึ่งของร่อง ยกเครื่องขึ้นกลับไปยังตำแหน่ง และรัดตัวล็อกทั้งสอง

เปลี่ยนตลับตัวตัดแนวขวาง

หากใบมีดตัวตัดแนวขวางของคุณทื่อและคุณต้องการเปลี่ยน คุณสามารถทำได้โดยง่ายโดยการถอดและเปลี่ยนตลับตัวตัดแนวขวาง เพื่อทำการถอดตลับตัวตัดแนวขวาง กดด้านบนของคันโยกทั้งสองลงพร้อมกัน ระหว่างที่ทำเช่นนั้น ดึงตลับตัวตัดแนวขวางออก คุณจะเห็นชิ้นส่วนยาว ๆ ตามที่แสดงด้านล่าง

โปรดทราบ: ตรวจสอบว่าตัวตัดแนวขวางอยู่ในตำแหน่งล็อกก่อนที่คุณพยายามทำการถอดตลับ

เพื่อใส่ตลับตัวตัดแนวขวางกลับไปในเครื่อง จัดแนวตัวรองที่ด้านล่างของตลับตัวตัดแนวขวางโดยที่ร่องด้านล่างของตลับตัวตัดแนวขวางเปิดอยู่บน Cameo เมื่อคุณมั่นใจว่าการวางแนวนั้นถูกต้อง เปิดด้านบนของตลับตัวตัดแนวขวางและดันเข้าไปในช่องจนกระทั่งคุณได้ยินเสียงคลิกเข้าไปในตำแหน่ง

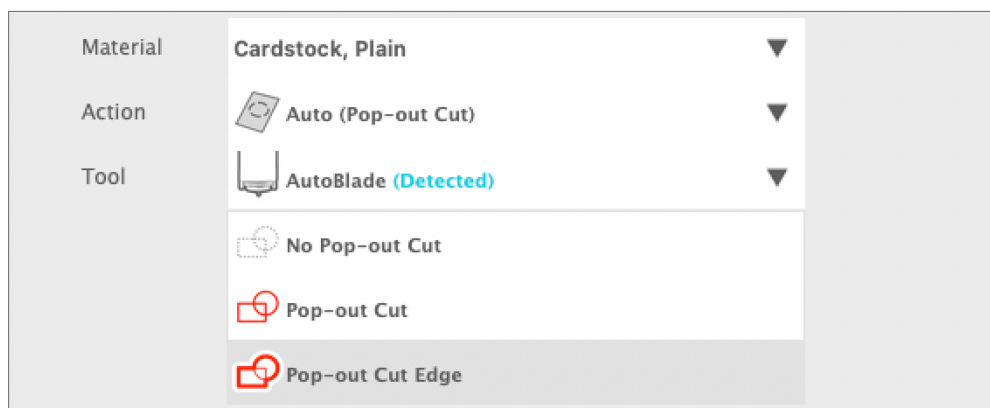


ตัดโดยใช้แผ่นรองตัด (ตัดแบบหลุดออก)

ตัวเลือกที่สองในการตัดโดยไม่ใช้แผ่นรองนี้เป็นวิธีการใหม่ใน Cameo 4! คุณสามารถตัดวัสดุ เช่น กระดาษและกระดาษแข็งได้โดยไม่ต้องใช้แผ่นรองตัด นี่เป็นครั้งแรกที่คุณสามารถทำเช่นนั้นได้ ด้วยฟีเจอร์นี้ Cameo จะทำการตัดแต่ยังทิ้งให้วัสดุอยู่ในตำแหน่งโดยใช้การตัดแบบลายปรุในจุดที่สำคัญ เมื่อคุณนำวัสดุออกจากเครื่องตัดแล้ว คุณสามารถถอนการออกแบบที่ตัดออกจากกระดาษได้อย่างง่ายดาย

เนื่องจากช่องว่างที่อยู่ทางด้านล่างพื้นที่ใบมีด Cameo 4 สามารถทำการตัดแบบพิเศษ ซึ่งตัดวัสดุได้ทั้งชิ้นแม้ว่าจะไม่มีแผ่นรองตัด โดยในระหว่างการตัดนั้น จะมีการยกใบมีดขึ้นเล็กน้อยและทิ้งให้บางส่วนของวัสดุยังคงเชื่อมต่อกับทั้งหน้า เมื่อขั้นตอนการตัดเสร็จสิ้นแล้ว คุณสามารถถอนงานตัดออกจากวัสดุได้

1. ตรวจสอบว่าคุณมีรุ่นของ Cameo ที่สามารถใช้งานร่วมกันได้ (Cameo 4 เท่านั้น) และเครื่องของคุณได้รับการเชื่อมต่อและซิงค์กับซอฟต์แวร์ของคุณ
2. ภายในแผงหน้าปัดการตั้งค่าหน้า เลือก “ไม่มี” จากเมนูแผ่นรองตัดแบบดึงลงเช่นเดียวกับที่เราทำในตัวเลือกการตัดแบบไม่ทะลุ ตั้งค่าขนาดสื่อของคุณให้เป็นขนาดอย่างแม่นยำของวัสดุที่คุณใช้งาน
3. ภายในแผงหน้าปัดการส่ง เลือกประเภทวัสดุของคุณ ซอฟต์แวร์จะทราบโดยอัตโนมัติว่าจะเลือก “ตัด” หรือ “ตัดแบบหลุดออก” สำหรับการดำเนินการโดยขึ้นอยู่กับแผ่นรองตัดและวัสดุที่เลือก เมื่อคุณไม่ได้เลือกแผ่นรองในแผงหน้าปัดการตั้งค่าหน้า คุณควรใช้งาน “การตัดแบบหลุดออก” ในการตัดกระดาษและวัสดุที่มีความแข็งคล้ายคลึงกันซึ่งปกติแล้วมักต้องใช้แผ่นรองเพื่อให้ตัดผ่านได้ทั้งชิ้น



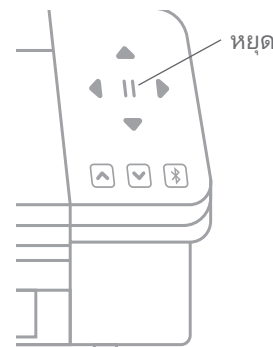
ต่อไปนี้เป็นบางสิ่งที่คุณควรจดจำ:

- ▶ โหมดการตัดแบบหลุดออกนั้นไม่มีวัตถุประสงค์สำหรับการใช้งานกับวัสดุที่บางหรือยืดหยุ่น เช่น กระดาษสาเนาหรือผ้า
- ▶ ฟีเจอร์การตัดแบบหลุดออกนี้สามารถใช้งานได้กับเครื่องรุ่น Cameo 4 และ Portrait 3 เท่านั้น หากคุณใช้งานเครื่องตัด Silhouette รุ่นก่อนหน้านี้ใด ๆ (Cameo 3, Portrait 2 ฯลฯ) คุณต้องใช้แผ่นรองตัดเพื่อตัดกระดาษแข็งหรือวัสดุกระดาษอื่น ๆ
- ▶ ตรวจสอบว่าคุณเลือกการตั้งค่าการตัดที่ถูกต้องก่อนทำการตัดการออกแบบของคุณโดยการทำการตัดทดสอบ

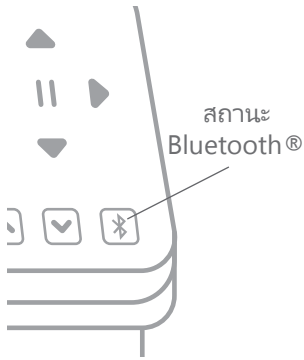
ยกเลิกการตัด

หากคุณต้องการยกเลิกงานตัดซึ่งอยู่ระหว่างการทำงาน มีสามสิ่งที่คุณต้องทำ:

1. เลือก “ยกเลิก” ใน Silhouette Studio®
2. กดปุ่ม หยุด และหลังจากนั้นสองสามวินาที ปุ่มเพื่อยกเลิกการโหลดแผ่นรองตัดจะกะพริบขึ้น เพื่อแสดงว่าคุณสามารถสิ้นสุดงานนี้ได้โดยการยกเลิกการโหลดแผ่นรองตัด
3. กดปุ่ม หยุด บนเครื่อง Cameo 4 ค้างไว้เป็นเวลาห้าวินาที โปรดทราบ: ตัวเลือกนี้ไม่ยกเลิกการโหลดแผ่นรองตัดหรือวัสดุโดยอัตโนมัติ



การเชื่อมต่อ Bluetooth®



Silhouette Cameo® 4 นั้นใช้งานได้กับ Bluetooth® และอนุญาตให้มีการสื่อสารแบบไร้สาย โดยวิธีนี้ คุณสามารถส่งการออกแบบจากอุปกรณ์ที่เปิดใช้งาน Bluetooth® ไปยัง Cameo 4 ของคุณเพื่อทำการตัดโดยไม่จำเป็นต้องเชื่อมต่อเครื่องของคุณกับคอมพิวเตอร์ของคุณ

เพื่อเชื่อมต่อ Cameo 4 ที่ได้รับการเปิดใช้งาน Bluetooth® ของคุณ โปรดยืนยันว่าได้เปิด Bluetooth® โดยการกดปุ่ม Bluetooth® บน Cameo ของคุณแล้ว ไฟพินหลังจากเปลี่ยนจากสีขาวเป็นสีน้ำเงินเพื่อระบุว่าได้เปิดขึ้นแล้ว

ใน Silhouette Studio® ไปยังแถบการส่ง คลิกปุ่ม Bluetooth® ที่ด้านล่างของแผงหน้าปัดแล้วเลือก "เพิ่มเครื่อง Bluetooth®" หลังจากสองสามวินาที จะมีการแสดงสถานะของ Cameo ในแผงหน้าปัดการส่งว่าพร้อมแล้ว และการตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์แล้ว

สถานที่ค้นหาข้อมูลเพิ่มเติม

คู่มือซอฟต์แวร์ฉบับสมบูรณ์

ชมคู่มือผู้ใช้งานฉบับสมบูรณ์พร้อมการแสดงตัวอย่างภายใน Silhouette Studio® โดยการคลิก ความช่วยเหลือ > คู่มือผู้ใช้งาน

เว็บไซต์

ชมส่วนการสอนของ [SilhouetteAmerica.com](https://www.silhouetteamerica.com) เพื่อรับการช่วยเหลือเกี่ยวกับฟิเจอร์เฉพาะและคำแนะนำแต่ละขั้นตอนเกี่ยวกับวิธีการตัดสื่อประเภทต่าง ๆ ด้วย Silhouette Cameo®

บล็อก

เยี่ยมชมบล็อกอย่างเป็นทางการของ Silhouette ที่ [Silhouette101.com](https://www.silhouette101.com) เพื่อรับข้อมูลเกี่ยวกับเครื่องของคุณ การสอน และวิธีการใช้งาน หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ วิดีโอ และไอเดียของโครงการใหม่ ๆ ที่คุณสามารถสร้างได้ บล็อกโพสต์จำนวนมากนั้นประกอบไปด้วยคำแนะนำแบบเป็นขั้นตอนสำหรับผู้ใช้งานขั้นสูงของผลิตภัณฑ์และซอฟต์แวร์ Silhouette

จดหมายข่าว

สมัครสมาชิกสำหรับจดหมายข่าว Silhouette ได้ที่ [SilhouetteAmerica.com](https://www.silhouetteamerica.com) เพื่อรับอัปเดตเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์และข้อเสนอผ่านทางอีเมล

บริการลูกค้า

หากคุณมีคำถามเพิ่มเติมใด ๆ โปรดอย่าลังเลที่จะติดต่อแผนกบริการลูกค้า:

Silhouette America, Inc.

support@silhouetteamerica.com

<https://www.silhouetteamerica.com/contact>